AÑO XIII — Núm. 4617 BUENOS AIRES, Viernes 11 de Junio de 1926 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

Hoy

—Un centenario. El combate naval, o fluvial, de Los Pozos.
—Horas de intranquilidad por Duggan y Olivero.
—El día de los jugadores de poker:... ¡Los Pozos!
—La presentación de Marinetti en Buenos Aires.
—Anécdota de un cura de Necochea.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Se Acusa a los Soviets de Fomentar la Revolución en Inglaterra

Se celebra hoy el centenario del combate naval de Los Pozos una de tantas brillantes acciones navales que ilustraran el nombre y la fama de aquel Almirante Brown — arteria vital de La Boca — que aparece retratado hoy, con su cara sonriente británica, francota y deportiva.

¿Qué era eso de Los Pozos? Lo dirán hoy los rememoradores profesionales y los discursos patrióticos de los maestros en las escuelas.

Eso sí. Ante todo, una aclaración. ¿No estaría mejor en vez de eso de combate "naval" decir simplemente, más de acuerdo con la verdad histórica y con el sitio de la pelea, el río de La Plata, combate "fluvial"? Además, si la palabra naval viene de naves, las que tenía Brown y las de Su Majestad el emperador del Brasil eran humildes patachos para nuestros ojos de hoy. El buque más grande tenía el tonelaje de un buen remolcador del puerto. Casi toda la escuadra podía colgarse en los costados del Asturias o del Giulio Cesare...

La pequeñez de la acción no atenúa su gloria, por cierto. Rindamos este homenaje al popular Almirante Brown — Almarrande Brún, le dicen en la Boca — que supo quedar bien en día tan memorable: Con 11 buquecitos puso en fuga a las 31 bateas bélicas del emperador del Brasil. Sean eternos los laureles.

Las dictaduras tienen su encanto, evidentemente. Por de pronto, ofrecen al cronista que comenta los acontecimientos mundiales una increíble cantidad de tonteras y cosas grotescas. Léase la historia del Directorio Militar de España y contémplese un catálogo de actitudes fascistas.

Pero en Grecia la dictadura de Pangalos da punto y raya a las cosas raras. El gobierno de Grecia, de aquella Grecia que en luminosos días exaltara la belleza del desnudo en los cuerpos, acaba de dictar un decreto reglamentando el tamaño que deben tener las faldas y polleras de las mujeres...

La señorita Stavrapodoli, detenida en Atenas por usar faldas cortas

Se comentó, a su debido tiempo, tal ridícula disposición. Llega hoy el retrato de una de las primeras víctimas de la dictadura de Pangalos: la señorita Stravapodoli, porque su falda se elevaba a 38 centímetros del suelo, en vez de los 35 permitidos...

Se han vivido horas de inquietud durante la noche de ayer al saberse que Duggan y Olivero habían salido de Georgetown y no se conocía, hasta las cuatro de la madrugada, la noticia de su llegada a punto alguno.

Felizmente, con el nuevo día las inquietudes se han disipado. Al acuatizar en un punto de la Guayana holandesa, cerca de Paramaribo, los valientes muchachos siguen, poco a poco, pero seguramente, su itinerario a través de Sudamérica.

La manía por "lo antiguo" lleva a la dirección del Museo Histórico de Luján a ordenar que conmemorándose hoy el combate naval de Los Pozos se ilumine el mismo con una gran iluminación de... ¡velas de sebo!

La mal oliente iluminación tendrá todo un encanto retrospectivo, a no dudarlo. Pero es solemnemente ridícula. No lo dudemos, tampoco.

La nueva reglamentación del trabajo dominical tendrá para los porteños el atractivo único de no poderse comprar ni cigarrillos. Los fumadores tendremos que hacer nuestra provisión el sábado si no queremos molestar al prójimo para que ayude a nuestro pequeño e inofensivo vicio. ¿Dónde podrán conseguirse cigarrillos?

No nos alarmemos. El ingenio porteño es infinito. Ya inventó aquello de poder beber en los días domingos. Ya verá el modo cómo poder fumar.

El señor Sigge Berström, notable pintor sueco que acaba de llegar, concede una entrevista:

—He visitado aquí tres exposiciones de pintura. Una de pintores ingleses, otra de un español y la tercera de un peruano.

—¿Cuál?

—Figari.

—Uruguayo, señor...

Hoy es un día especialmente recomendado para los jugadores de poker. No hay que desperdiciar una oportunidad única.

—¿Por qué?

—Porque es el centenario de "Los Pozos"...

El contralmirante Galíndez se ha despedido ya del presidente Alvear. Se em-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Me encuentro muy sola en este lado ¿quieres que juguemos sin la red?

Existe Honda Expectativa en Ginebra, Respecto a la Actitud de Brasil y España

Se tiene la creencia de que ambos países aceptarán los puestos no reelegibles, mediante las conversaciones que se emprenderán en el próximo verano y que continuarán prestando su concurso en el seno de la Liga

(Agencia Havas)

GINEBRA, 11. — Los peritos del Brasil participan esta mañana en los trabajos de la comisión militar del desarme.

En las esferas autorizadas de la Sociedad de Naciones se estima que, en caso de que la renuncia del Brasil sea mantenida, su ausencia del Consejo no impide al mismo funcionar, pues, el pacto estipula que las decisiones del Consejo deben ser tomadas por unanimidad de los miembros presentes.

Se agrega, que no pertenece al Consejo aceptar la dimisión del Brasil, siendo que el mandato de éste emana de la asamblea de la Sociedad de Naciones.

En los círculos de la Liga se comenta favorablemente la posición de ambas naciones

(International News Service)

GINEBRA, 11. — En los círculos de la Liga de Naciones se tiene la esperanza de que las negociaciones que se realizarán durante la temporada de verano, inducirán a los gobiernos de España y del Brasil a aceptar la reelección de esos países como miembros no permanentes del consejo de la corporación y que en la asamblea que se realizará en el próximo mes de septiembre, continuarán las dos naciones prestando su colaboración a la Liga para que ésta pueda resolver eficazmente los árduos problemas que están sometidos a su consideración.

En Madrid se aprueban las órdenes del gobierno—

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — Los diarios comentan la actitud de España ante la Sociedad de Naciones y aprueban las instrucciones que el gobierno dió a sus delegados, agregando que los representantes asisten exclusivamente por cortesía.

Mr. Drumond lamenta el atentado al conde Bethlen—

(Agencia Havas)

GINEBRA, 11. — Mr. Eric Drumond, secretario general de la Sociedad de Naciones, envió una carta al conde Bethlen, lamentando el incidente y haciéndole saber que el agresor ha sido entregado a la policía de Ginebra.

Inglaterra Atribuye a los Soviets, Ingerencia en los Asuntos Internos del País

Se considera que el dinero enviado por los obreros rusos para aliviar a los huelguistas británicos procede del gobierno de Moscú, quien lo habría hecho con el propósito de promover la revolución social en Inglaterra

El gobierno de Mr. Baldwin ha trasmitido al del Soviet una enérgica nota protestando con firmeza del procedimiento, que viene a constituir una violación de los acuerdos comerciales existentes entre Rusia y la Gran Bretaña

LA EMBAJADA RUSA DESMIENTE

(Associated Press)

LONDRES, 11. —La nota de protesta enviada por el gobierno británico a Moscú, referente a las intromisiones del Soviet en la huelga general inglesa, hace notar que el Foreing Office tiene pruebas categóricas de que parte del dinero ofrecido desde Moscú al consejo de las Trade Unions, procedía del gobierno del Soviet en persona. Semejante conducta implica una interferencia injustificada en los asuntos internos de un país y constituye una violación de los acuerdos comerciales establecidos.

Considérase que el gobierno británico enviará una segunda nota pertinente al envío de dinero por el Soviet a la Federación de Mineros. Los términos de esta segunda nota no han sido precisados todavía. Nuevamente, en este documento la cancillería británica señalará el hecho de que parte del oro girado a los obreros fué suministrado por las autoridades rusas y no por el pueblo, como se pretende.

Se intentaba promover un cambio de gobierno—

(International News Service)

LONDRES, 11. — El gobierno de Gran Bretaña envió una comunicación al del Soviet, en la cual formula una enérgica protesta por la actitud de ese gobierno al permitir que se hallaban en huelga, con grave daño para los intereses de la industria y los generales para el país.

Funda su protesta el gobierno en que el envío de esos fondos estaba calculado para intentar un cambio de gobierno y provocar el espíritu revolucionario entre los obreros británicos.

Será motivo de serias dificultades político-comerciales—

(International News Service)

LONDRES, 11. — En la nota que dirigió el gobierno británico al de Rusia relativa al envío de dinero para ayudar a los obreros que estaban comprometidos en la huelga general, se expresa que la actitud de Rusia opone serias dificultades a la realización de futuras negociaciones de carácter político y comercial.

Debido a que los fondos enviados por ese país y que fueron rechazados por los dirigentes de la huelga general, llegaron eventualmente a poder de los obreros de las minas de carbón, se cree que el gobierno enviará al del Soviet una comunicación complementaria, en la que formulará también su protesta por la intervención de Rusia en muchos asuntos relacionados con el conflicto de orden industrial que se mantiene latente en estos momentos en Inglaterra.

Advertencias del secretario de las Indias y del ministro del Interior—

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — En los círculos oficiales se anuncia que la advertencia hecha por el secretario de las Indias y por el ministro del Interior, Lord Birkenhead y Sir Joynson Hicks respectivamente, sobre la intención del gobierno británico de intervenir en el asunto del envío de fondos del Soviet a los comunistas británicos, será seguida de medidas en ese sentido sin tardanza. Se asegura que el gobierno británico enviará una nota enérgica a Moscú sobre ese grave asunto.

Han sido secuestrados varios documentos reveladores—

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — El gobierno británico capturó días pasados, gracias al estado de emergencia, varios documentos que demuestran que los comunistas recibieron en Inglaterra, para fomentar la agitación, sumas de dinero de Moscú. Ahora el gobierno está estudiando la cuestión de la llegada de nuevos socorros que reciben los mineros británicos de procedencia extranjera.

Este asunto es más complicado por tratarse en parte de dinero enviado a las familias de los mineros.

El objeto del dinero, se afirma, era subversivo—

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — La agencia Reuter confirma que el gobierno británico, poseyendo pruebas de que el gobierno de los Soviets ofreció ayuda financiera al Consejo General de los Trades Unions durante la huelga general, decidió enviar una nota protestando formalmente contra la intervención del gobierno en asuntos internos de la Gran Bretaña, que, dice, no tiene justificación y cuyo objeto es subversivo, dice, y no relacionado con cuestiones industriales.

La embajada rusa en Londres desmiente esa interpretación—

(Associated Press)

LONDRES, 11. — La embajada soviética, por medio de su encargado de negocios ad interim, ha dado un comunicado reiterando los desmentidos del gobierno soviético de haber enviado dinero para sostener la huelga general británica.

Después del desmentido dice el comunicado:

"Yo categóricamente, declaro que el gobierno del Soviet no ha contribuído con dinero alguno, ahora ni antes para sostener ninguna huelga británica."

ENTRE BRISBANE Y SYDNEY HUBO UNA CATASTROFE

En circunstancias en que un tren viajaba a gran velocidad descarriló, produciéndose el accidente

MUERTOS Y HERIDOS

(Agencia Havas)

SYDNEY 11. — Hasta ahora el número de muertos a consecuencia del descarrilamiento del tren expreso a Brisbane, alcanza a ocho. El número de los heridos según los últimos datos se eleva a unos treinta.

En el accidente murierón ocho personas y resultaron muchas gravemente heridas—

(International News Service)

LONDRES, 11. — El corresponsal de la Central News en Melbourne informa que el tren expreso que corre entre Brisbane y Sydney descarriló en circunstancias en que viajaba a gran velocidad, produciéndose un accidente de graves proporciones.

Murieron en el accidente ocho pasajeros y muchos resultaron gravemente heridos.

El mal tiempo causa grandes perjuicios en Rumania

(International News Service)

BUCAREST, 11. — Las lluvias continúan en todo el territorio del país, manteniendo el desbordamiento de los ríos en condiciones muy serias.

Las informaciones recibidas de distintos puntos, manifiestan que los perjuicios materiales son considerables y que también se han producido varias pérdidas de vidas.

LOS RIFEÑOS SE ENTREGAN A LA SIEGA

La pobreza reinante obligó a los indigentes a las tareas propias de la estación

EN XAUEN

(Associated Press)

TETUAN, 11. — Sábese que muchos indigentes han comenzado la siega, lo cual prueba la tranquilidad reinante en la mayor parte de los territorios. Las impresiones de las distintas tribus traídas por intervencionts, son optimistas para el acercamiento del Maghzen.

Continúan recibiéndose noticias de que numerosas tribus siguen entregando sus fusiles; solamente las cábilas de Tafersit y Beniluz'n han puesto en manos de las autoridades españolas más de 8.000 fusiles. Con los distintos pertrechos recogidos de las cábilas se ha formado un amplio arsenal de ametralladoras, bombas, municiones y otros armamentos, abandonados por los españoles en las retiradas de 1921 y en las recientes francesas.

Desde Xauen informan que las luchas entre partidarios y enemigos de España continúan latentes en aquella región.

En una localidad de Hungría se cree que se cometió un crimen con fines religiosos

(International News Service)

BUDAPEST, 11. — Los habitantes de la ciudad de Miskolcz se hallan agitados porque se ha hecho la acusación de haberse perpetrado un asesinato con fines de carácter religioso, en la persona de una joven de la localidad.

Los diarios formulan la acusación de que se mató a esa niña para extraerle la sangre para realizar una ceremonia religiosa con ocasión de la Pascua de Resurrección y con este motivo se han avivado los sentimientos de carácter racial.

Hasta ahora no se ha descubierto ningún hecho que permita hacerse la acusación sobre bases ciertas.

"Yo era muy buenita con todos, pero ellos



no me daban de comer y me castigaban todos los días"...

Jugarán Pérez y Jurado en un Curioso Torneo de Golf Iniciado Hoy en Inglaterra

Se han inscripto ya más de cien golfers profesionales de gran figuración, aparte de otros aficionados distinguidos, y el total de premios asciende a 1000 libras esterlinas

IMPLANTOSE EN ESTE TORNEO UNA VARIACION EN EL JUEGO DEL GOLF

(Associated Press)

MOORPARK, (Inglaterra), 11. — Hoy se dió comienzo en esta ciudad a un curioso torneo de golf, en el cual están inscriptos más de cien golfers profesionales de gran figuración, aparte de otros aficionados distinguidos, entre ellos los representantes argentinos señores José Jurado y Antonio Pérez. El total de premios a distribuir asciende a 1.000 libras esterlinas.

Alrededor de cada hoyo se trazan tres círculos con un radio que varía entre quince, treinta y cuarenta y cinco yardas cada uno. El sistema de marcar puntos consiste en el mayor número de puntos permitidos para alcanzar los hoyos distantes o aquellos en que la pelota caiga dentro de los círculos interiores.

El profesional Mr. Abe Mitchell inició la primera vuelta con 172 puntos.

LA Dra. KEMNITZ HACE PROPAGANDA POR LUDENDORFF

La presunta futura esposa del general trabaja desde hace varios años en favor de éste

MEDICA PSIQUIATRA

(Associated Press)

MUNICH, 11. — La señora Matilde von Kemnitz, que se dice será esposa del general Ludendorff cuando éste haya logrado divorciarse de su actual compañera, posee una villa a orillas del lago Starnberger, donde recibe dos veces a la semana a los pacientes que desean consultarla sobre dolencias de origen nervioso y cerebral. Dicha señora es viuda del célebre doctor Kemnitz, quien falleció en los Alpes a consecuencia de un accidente, y desde hace algunos años viene desarrollando una activa campaña política en favor del general Ludendorff.

En círculos allegados al general se dice que esta señora es la causante de las desavenencias que se ventilan en el litigio actual.

Ocurrieron grandes inundaciones en el distrito de Cantón

(Associated Press)

LONDRES, 11.—El diario "Daily Express" publica un telegrama de su corresponsal en Hong-Kong, dando cuenta de grandes inundaciones ocurridas en el distrito de Cantón. A causa del desborde de las aguas más de cien personas han resultado ahogadas, sufriéndose daños materiales por valor de 800.000 libras esterlinas.

Las comunicaciones ferroviarias están paralizadas.

SUSANA LENGLEN CONQUISTO UNA NUEVA VICTORIA

En compañía con el aficionado Brugnon venció a la señorita Browne y al barón Kehrling

EL SCORE

(Associated Press)

PARIS, 11. — La campeona de tennis, Mlle. Lenglen, jugando en unión con el aficionado Brugnon, venció hoy a la ex campeona norteamericana miss Browne, que tenía por compañero al barón von Kehrling, en un partido de dobles mixtos para disputar el campeonato internacional de tennis en cancha dura. La pareja vencedora se adjudicó dos de los tres sets jugados, siendo el score el siguiente: 4-6, 6-4, 6-1.

A continuación el aficionado francés René Lacoste derrotó a Jean Borotra, por 8-6, 3-6, 6-2, 6-1.

En las semifinales de singles, Cochet eliminó al estadounidense Richards, marcándose íntegramente los tres sets.

INFORMACION TELEGRAFICA ES PECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

PELLETIER D'OISY REINICIO EL VUELO PARIS-TOKIO

Un Duelo Terrible se Realizó en Milán

Dos publicistas conocidos se batieron con motivo de una controversia política

DE UN SABLAZO LE PARTIO LA CARA

(Associated Press)

MILAN, 11. — Un duelo de lamentables consecuencias ha sido el desenlace de una controversia política exaltada, que han sostenido en sus respectivas publicaciones semanales dos publicistas de renombre. Son estos Giuseppe Brunati, director del "Sabau do", y Humberto Fracchia, director de "La Feria Literaria".

Lo violento de la polémica impuso la necesidad de un duelo, y éste se concertó ayer, a sabie; dirigiéndose los duelistas al terreno esta mañana, en un lugar solitario de las cercanías de Milán. El encuentro revistió contornos verdaderamente furiosos.

En el tercer asalto Brunati recibió un tajo en el hombro derecho, al mismo tiempo que su acero rajaba la faz de Fracchia, cortándole desde la nariz hasta la mejilla derecha. Los médicos al punto exigieron la suspensión del duelo.

En tanto que los médicos trabajaban febrilmente por contener la violenta hemorragia, los adversarios dirigíanse miradas furibundas, jurando que volverían a saldar cuentas mientras tuvieran vida. No hubo reconciliación.

FUE DETENIDO EL MATRICIDA RENZO PETTINE

Interrogado, declaró que había colocado el cadáver en un ataúd con ayuda de otras dos personas

LA POLICIA

(International News Service)

MILAN, 11. — El joven Renzo Pettine, autor del asesinato de su madre, fué detenido por la policía después de efectuar ésta activas diligencias.

Interrogado acerca del crimen, declaró que había colocado en el ataúd el cadáver de la extinta con la ayuda de dos personas, cuyos nombres se negó a revelar.

Como se sabe, el cadáver de la señora Pettine, permaneció largo tiempo en el departamento donde habitaba, el cual fué también el teatro de las orgías del asesino, organizadas por éste con mujeres de mal vivir, a quienes hacía costosos regalos con el dinero que sustrajo a su madre.

Susana Lenglen disputará otro torneo

(Associated Press)

DUBLIN, 11. — La señorita Susana Lenglen ha aceptado una invitación del Irish Lawn Tennis Club para competir en el torneo que se realizará el 27 de julio próximo y siguiente día.

HOY

barca mañana para Europa con la misión de ver en qué se gastan y cómo se gastan los 32 millones de pesos destinados a comprar nuevos elementos para la escuadra.

El almirante Brown no podía soñar que cien años después de su combate, los argentinos de 1926 iban a tirar el dinero así, con tanta generosidad inútil...

Esas pequeñas ironías de la vida periodística...

En los momentos precisos en que leemos que el 20 ha de celebrarse en el Colón la "Fiesta del Libro" y nos hallábamos en excelente disposición para comentarla, suena el teléfono...

Es un "lector". Nos pregunta ¿dónde queda la Biblioteca Nacional, señor?

¿Para qué más comentario?

Marinetti se presenta esta tarde en su primera conferencia de Buenos Aires, sobre el futurismo y la arquitectura. El renovador de los valores literarios y apóstol de nuevas orientaciones intelectuales encontrará una acogida cordialísima por parte de nuestra ciudad.

En torno a Marinetti se ha hablado y discutido mucho. Hay quien ya le ha concedido la admiración al intelectual e irá a admirarlo hoy como "espectáculo".

Ha muerto Gaudí, el famoso arquitecto catalán, creador de un estilo especial que se refleja en muchas casas y palacios "an Barcelone".

A Gaudí lo discutieron mucho por su originalidad y por su mal gusto. Deja, inconclusa, la monumental iglesia de la Sagrada Familia, atrevida concepción de estilización gótico-modernista: retorcimiento de columnas, espirales.

A nuestros ojos de hoy nos aparece todo aquello como un monumento del mal gusto. Tiempo al tiempo...

Se ha resuelto un proceso a favor de Toscanini, el célebre director de orquesta que tiene un mal genio célebre también. Un violinista, insultado groseramente por el maestro durante un ensayo, le instauró proceso. Los tribunales milaneses fallan a favor del maestro. Evidentemente, en la nerviosidad de la creación, no se está para etiquetas ni menos para quien rompe una armonía.

Lo malo es que este fallo dará aliento a la tradicional grosería de los directores de orquesta para con sus subordinados.

Ubicación de Lenin—
(Poema de varios lados)
Fragmento:
"los pitos de las fábricas han aprendido" la internacional
ahora al paso del "rolls royce" se desternillan de risa
los automóviles "ford"
ante una muchedumbre de azoteas
las chimeneas arengan a los astros
con sus manos de humo
la brisa aspira a una participación
en las utilidades del paisaje
está en puertas la huelga del sol
quiere sábado inglés y ocho horas de alumbrar
todo se está llenando de él
vivan la melena "garcone" y los senos "zalo-imo"
primeros pasos hacia la socialización de la mujer".

Alberto Hidalgo.

Halláronse dos bombas en la embajada de Estados Unidos En Roma

(International News Service)

ROMA, 11. — En los jardines de la embajada de los Estados Unidos, se encontraron dos bombas, las cuales, a juicio de los funcionarios oficiales, carecían de fulminante.

Se cree que fueron arrojadas por personas que temiendo ser perseguidas por la policía, se desprendieron de ellas para evitar ser detenidas.

EL PRESIDENTE DE HAITI LLEGO HOY A N. YORK

Gran cantidad de gente congregada en el puerto de esa ciudad le hizo una demostración hostil

RELACIONES CON EE. UU.

(Associated Press)

NUEVA YORK, 11. — Llegó hoy a este puerto el presidente de la República de Haití, señor Borno. Es ésta la primera visita que efectúa a los Estados Unidos.

Una multitud congregada en el puerto hizo una demostración hostil al primer mandatario, enarbolando banderas y distintivos acusadores. Una demostración parecida se realizó en Port-au-Prince, el domingo pasado, al partir el señor Borno para Nueva York.

El sentido de dichos actos es de desaprobación por la política que el presidente ha empleado en las relaciones con los Estados Unidos. En algunos centros haitianos no se aprueba esta política.

Desencadenóse un violento temporal al sur y al este de Polonia

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 11. — Un violento temporal, acompañado de lluvias torrenciales, se ha desencadenado al sur y este de Polonia, arrasando los sembrados y causando daños materiales de gran importancia.

Para policías eficaces la de Ginebra. — Se sabía que el señor Bethlen, delegado de Hungría, iba a ser atacado y, por tanto, se le designó una escolta de agentes y de detectives para que le acompañaran en todo momento. Ayer le han dado una soberana paliza al señor Bethlen sus mismos compatriotas y enemigos. No queda más recurso que, admirar a esos detectives y recomendarle el árnica al señor Bethlen.

Efemérides del día:

1847. — Tengamos un piadoso saludo a la memoria de Sir John Franklin explorador inglés, fallecido un día como el de hoy, con 130 marineros y oficiales en las soledades del polo.

Sir Franklin salió en mayo de 1845 con dos naves, el "Erebus" y el "Terror" para buscar un paraje del Atlántico hacia el Pacífico.

Dos años después, la expedición se encontraba bloqueada por los hielos en las costas de la isla Guillermo completamente aniquilada y viendo fallecer uno tras otro a todos sus componentes.

Sir Franklin falleció el 11 de junio, según se comprobó más tarde cuando se encontraron los restos de las naves y de sus ocupantes.

Sir John Franklin era un hombre de fortuna y de posición y abandonó la holgura de una vida inocua para hacer algo en honor de la ciencia y la humanidad.

Loor a su memoria.

El secreto profesional de un párroco—

Era cura párroco de Necochea un cura "taliano vieque" de apelativo Quercia.

Estaba juntando plata para la iglesia parroquial y tenía unos 20.000 pesos depositados a su nombre en un Banco, cuando llegó contra él una orden de arresto por no querer saber qué cosa ocurría con una menor.

Un alma piadosa advirtió al Reverendo Quercia de lo que ocurría y éste corrió presuroso al Banco.

—Vengue a sacare los 20.000, le dijo al gerente amigo.

— Algún pago?

—No; es l'obispe di La Plata ca me los pite...

—¿Por qué no toma un giro sobre la casa de La Plata?¿ Para qué va a viajar con ese dinero en el bolsillo?, le aconsejó el gerente.

—Segreto profesionale, per un lato, e per otro lo banco non sono más sicuro que mi bolsios...

Y hasta hoy los fieles de Necochea esperan que el ex cura Quercia revele el secreto profesional del destino dado a los 20.000 y a su persona.

El Aviador Francés Pelletier D'Oisy Reinició Esta Mañana su Vuelo entre París y Tokio

(Associated Press)

VILLACOUBLAY, 11. — El comandante Pelletier d'Oisy se remontó en el aeródromo de esta ciudad, reemprendiendo el vuelo París-Tokio, que hubo de interrumpir por un accidente de partida que sufrió el aviador en Varsovia.

El aviador partió esta mañana

(Agencia Havas)

PARIS, 11.—El aviador militar Pelletier d'Oisy partió esta mañana, iniciando nuevamente su raid a Tokio.

EN EL PUERTO DE VALPARAISO SIGUE EL GRAN TEMPORAL

Numerosas embarcaciones se han hundido, ignorándose hasta ahora las personas que han perecido

DAÑOS DE IMPORTANCIA

(Agencia Havas)

VALPARAISO, 11. — Los malecones del espigón de atraque han sufrido daños de gran importancia a causa del temporal, habiéndose producido grandes grietas y filtraciones que han inundado algunas calles y la parte baja de los edificios de la compañía Sudamericana de Vapores y de la gobernación marítima.

Numerosas grúas han quedado seriamente perjudicadas. La línea de ferrocarril corre serios peligros, temiéndose la pérdida del vapor Elcira que salió a capear el temporal; hasta ahora no hay ninguna noticia del citado vapor.

Varias lanchas de la gobernación marítima y del correo han sido hundidas por el temporal, habiendo sufrido además averías de importancia los remolcadores Nika, Cordillera, Jasper, Lautaro, Monono y Lala que pertenecen a firmas particulares.

Numerosas embarcaciones de menor calado, de carga y pescadores han sido hundidas, causando la ruina completa de sus respectivos propietarios. En Ancud, la goleta Edith se estrelló contra las rocas.

Alcanzan a varios millones de pesos los perjuicios causados por el temporal—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — Las últimas informaciones de Valparaíso detallan los grandes perjuicios causados por el temporal. Además de los vapores Don Roberto y Araucanía, se hundieron numerosas embarcaciones de menor calado, así como varios remolcadores, faluchos y lanchones, etc.

Los perjuicios causados por el temporal alcanzan a varios millones de pesos. Hasta ahora hubo nueve víctimas y se sabe que el número de las mismas es aún mayor.

GRUPOS COMUNISTAS ATACARON UN PUESTO DE POLICIA POLACO

Se produjo un gran desorden motivado por la pretensión de los obreros de echar al jefe de una fábrica

CINCO MUERTOS

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 11. — Los obreros de la fábrica de acero de Ostrowiec sacaron con violencia al director de la usina hacia quien sentían antipatía.

Ese acto motivó la rápida intervención de la policía, la que procedió al arresto de tres mineros.

Varios otros obreros intentaron libertar a sus compañeros apresados, y, a instigación de elementos comunistas, apedrearon y dispararon sus armas contra el puesto de policía, el que se vió obligado a responder a la agresión.

A consecuencia del tiroteo resultaron cinco muertos y un policía herido.

La policía arrestó a los cabecillas, clausurando el establecimiento—

(International News Service)

OSTROWIEC, (Polonia), 11. — A consecuencia de una discusión que se produjo entre un grupo de obreros y uno de los administradores de una fábrica de esta ciudad, se produjo un serio incidente que originó la muerte de varias personas.

Los obreros despechados por no haber obtenido lo que pretendían, atacaron violentamente al establecimiento, lo que originó la intervención de la policía, cuyo auxilio se solicitó oportunamente.

Los atacantes pretendieron despedir al administrador, con quien tuvieron el incidente, y, en el momento en que casi lo habían conseguido, se hizo presente la fuerza armada, sometiendo primeramente a los más exaltados y en seguida a todos los demás, luego de haber sostenido un tiroteo que causó la muerte de tres obreros y de dos agentes de policía, y heridas graves a seis de los primeros y dos de los últimos.

Ha Causado Descontento en Chile la Moción del P. de la Comisión Plebiscitaria

Los diarios de la capital chilena observan que ni la Comisión ni el árbitro están facultados para hacer declaraciones acerca de la impracticabilidad del plebiscito en los territorios en disputa

NO SE CONCIBE LA ACTITUD DEL GRAL. LASSITER

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — Todos los diarios son unánimes en condenar la moción presentada por el general Lassiter, declarando la impracticabilidad edl plebiscito.

Los citados órganos publican copias de ciertas partes del laudo, para demostrar que ni la comisión plebiscitaria ni el árbitro mismo están facultados para hacer tal declaración. Comprueban el hecho que el día 27 de enero próximo pasado, el representante del árbitro declaró lo siguiente:

"Después de un cuidadoso estudio de la situación, veré con desagrado postergaciones posteriores a las inscripciones".

Después de esa declaración, dicen, no se ha pedido modificación alguna; las garantías fueron cumplidas y no se exigieron otras; en consecuencia, agregan, no se concibe la actitud de Lassiter.

Los diarios terminan pidiendo al gobierno que adopte una actitud enérgica y pública.

En todos los círculos se preguntan si la declaración del general Lassiter envuelve la cesación de los buenos oficios en vista de que éstas fueron aceptadas a condición que el proceso plebiscitario siguiera su curso.

Los naticos de Tacna y Arica se niegan a pasar por rebaños—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — Los diarios de esta capital insertan telegramas enviados por los nativos de Tacna y Arica al gobierno chileno y a los diarios, protestando enérgicamente por el hecho de que se pretende entregarlos como un rebaño y declarando que no aceptarán ese temperamento.

Se dieron instrucciones al delegado chileno y al embajador en Wáshington—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — La cancillería mantiene absoluta reserva sobre las instrucciones que han sido enviadas esta madrugada al delegado chileno en Arica y al embajador de Chile en Wáshington.

Comicio popular de protesta

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — La liga nacional "Pro Patria" ha acordado celebrar un gran comicio popular para protestar enérgicamente en contra de los resultados sobre la cuestión de Tacna y Arica.

Los obreros fiscalizarán la construcción de una población—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — El consejo de los ferrocarriles ha accedido a la petición hecha por los obreros, quienes solicitaban ser representados en la comisión fiscalizadora de los trabajos que se realizan para la construcción de la población Las Delicias.

"Paul Berlenbach es Demasiado Fuerte para Mí", Declaró Young Stribling Después del Match

La opinión de los diarios es unánime en el sentido de que el campeón retiene el título después de una aplastante superioridad sobre su contendor, quien no pudo demostrar la eficacia de su acción veloz a partir del cuarto round

(Associated Press)

NUEVA YORK, 11. — La pelea sostenida anoche por los boxeadores Paul Berlenbach y Young Stribling arrojó un ingreso de 228.997 dólares, y de la concurrencia que llegaba a 50.000 espectadores sólo 34.000 pasaron por la boletería.

Después del encuentro, Stribling declaró:

"Berlenbach es demasiado fuerte para mí."

Por su parte, el campeón manifest lo siguiente:

"Sentíame tan entero al terminar, que habría podido seguir boxeando cincuenta rounds más. Sus golpes no me causaban mella alguna."

Alrededor de 50.000 personas presenciaron el match entre Stribling-Berlenbach

(Associated Press)

NUEVA YORK, 11. — Con un resultado financiero extremadamente próspero y en presencia de un público que no bajaría de 60.000 personas, se disputó anoche en el Yankee Stadium, la pelea por la posesión del título medio pesado entre los boxeadores Paul Berlenbach, campeón, y Young Stribling, desafiante.

La opinión de los diarios es unánime en el sentido de que el campeón retiene el título, después de una aplastante superioridad sobre su contendor, quien difícilmente pudo demostrar la eficiencia de su acción veloz, a partir del cuarto round.

La pelea se inició en forma que prometía un encuentro de fuerzas equilibradas, estando de una parte la agilidad y destreza de Stribling, contra el juego cerrado y contundente del campeón, a quien se vió muy pocas veces flaquear. Así se asistió a un match de escasa incertidumbre, en el cual la ventaja estuvo casi constantemente a favor de Berlenbach, sobre todo a partir de un tremendo hook de izquierda que dejó a Stribling como tambaleante y con pocas probabilidades de proseguir el encuentro hasta el décimoquinto round, límite de la lucha.

En conjunto, la retención del trofeo boxístico fué una obra poco difícil para Berlenbach, quien obtuvo la decisión del jurado por lo menos en nueve de las quince vueltas, aparte de que en muy pocas de éstas se vió en situaciones de relativo peligro.

Como se calculaba, el total de los ingresos ascendió a unos 200.000 dólares.

Kid Sullivan se retirará del ring

(Associated Press)

NUEVA YORK, 11. — Anúnciase que Kid Sullivan, ex campeón de peso liviano, juniors, se retira del ring, a consecuencia del knock out que sufrió la semana pasada en su encuentro con Tod Morgan. La noticia ha sido dada por el manager del boxeador.

Una interesante preliminar se realizó antes del match Stribling-Berlenbach

(Associated Press)

NUEVA YORK, 11. — Uno de los números más interesantes del programa boxístico que se desarrolló anoche en el Yankee Stadium, fué el de los púgiles de peso medio mediano, Jack Mc Vey, negro, y Sailor Friedman. El peso de ambos era de 65 1|2 kilos.

En el cuarto round, el negro llevó un ataque contra Friedman, que hizo vacilar a éste, mandándole fuera del ring. Antes de terminar el recuento de los diez, Friedman pudo volver al tapiz y seguir peleando. La decisión por puntos correspondió aa Mc Vey.

El Reichstag rechazó un voto de censura de los comunistats al Dr. Marx

(International News Service)

BERLIN, 11.—En la sesión celebrada hoy por el Reichstag, fué rechazado un voto de desconfianza presentado por los comunistas en contra del canciller doctor Marx, relacionado con la carta que el presidente de la república, mariscal Hindenburg, escribió respecto al proyecto destinado a desposeer de sus bienes a los miembros de la familia ex reinante.

¡Quién lo diría!... Así exclamará el lector cuando se entere que



Este es el gracioso actor cinematográfico Harold Lloyd, conocido en Buenos Aires por "Cacaseno". Lo acompañan su esposa y el primogénito

Consultorio Patológico

Señoras y señores.—A todos aquellos que hayan tenido la gentileza de escribirme sobre un asunto que no quiero nombrar, pero que se relaciona con cierta campaña altruísta en pro de un enfermo, a todos doy las gracias por su apoyo moral y material, rogando a los donantes de dinero se sirvan pasar a recogerlo cuanto antes. Es este un caso que me demuestra palpablemente que no hay comedido que salga bien.

Varios Argentinos de Río Gallegos.—No hagan caso de esos desahogos de gente que se muere de envidia y vomita su veneno contra los que tuvieron el honor de nacer en la Argentina. Pero ello no quita que el diario tome el asunto como se merece.

M. de la Charmante Tendresse.—No me creía Mano Santa, pero ahora, al saber que he curado tu neuralgia, empiezo a sentirme capaz de muchas cosas. Cuenta con mi amistad, pero a condición de que no vuelvas a llamarme Carmona. Ese apellido será muy bonito, pero no es el mío, ni me gusta. En cuanto a tus opiniones personales sobre la novísima sensibilidad, sabe, viejo, que las comparto. Siempre me reventó Vasseur, y más me revientan los nuevos Vasseur que ni siquiera tienen su habilidad poética. Amo yo, asimismo, el verso puro, simple, tierno y claro. Creo que no tienes derecho a sentirte decepcionado a los 26 años, edad en la cual todos estamos convencidos de haber llegado a la plenitud, sin estar siquiera en el comienzo de nosotros mismos. Tal vez hoy no me entiendas, o no me creas, pero si tu vocación literaria persiste, dentro de diez años sonreirás leyendo tus producciones de hoy. Dale vueltas, hermano, a la manija, y cuando te sientas muy ansioso de verte en letras de molde, elige el que menos te guste de tus trabajos y mándamelo.

5 de Junio. — ¡Oh, pobre ensayista de ironías! ¿Qué dices ahora, cuando el Pulpo va perdido y solo en la punta con una ventaja de 11 carreras sobre el mejor jockey del mundo? Tirate a muerto, viejo. Peor es menearlo. Yo ya ni me acuerdo de que hay gentes que duden del triunfo de Leguí sobre F. T. A tu última pregunta respondo: Sí, era yo, y creo volver a serlo en breve.

Ricardo III.—Como ves, tenía tu carta entre el montón. Nada nuevo puedo decirte si no es que no te permito aflojarle ni cinco a la desgracia. A fuerza de golpear uno sale curtido. Ya verás como el día menos pensado te encontrás hecho un bacán de cuello duro y marroca cruzada sobre la buseca.

John Riglos S. — La posesión de tu casa es tan perfecta ahora como antes. Son bienes inembargables que no pueden sufrir por concurso más o menos. Otra vez que me escribas, cortale también el "sírvase citar". ¿No manyás que denuncia a la legua el punto de partida?

Pineral sin soda. — Es justo. Los orres de afuera merecen un suelto y se les dará muy pronto.

Made W. O. — Ya habrás visto la inoportunidad de lo que me insinuabas en tu carta anterior. El pobre se moría. Por eso el trompa no quiso que agarrara viaje con tu proyecto. ¿Un dato? ¡Mala entraña! ¿No sabés que yo no acierto ni el camino de la boca? El actual jefe de carreras es Ronderos.

Loco Colucho. — Botafogo pagó pesos 2.95 y 2.30, el día de su debut, que fué el 1o. de marzo de 1917. Lo corrió el gran Acosta y marcó 1' 3|5, ganando a Wildrake, Isaac y ocho burros más por 1 y 1|2 cuerpo.

E. D. Kadi Kamo. — Siento mucho que tu elucubración no haya podido pasar a las máquinas. Tuñón tiene el privilegio exclusivo en esa materia y no admite competidores.

Agapita. — ¡Picarona! Ahora que me estoy regenerando, tú quieres empujarme a escribir cosas "no sanctas". ¿A cuál de las tres gracias de la postal te pareces tú? Yo te imagino flaca, rubia y golosa: golosa de todo lo que es dulce y sabroso. ¿Acerté?

E. C. A. — Ingenio, no tienes, y cuando uno carece de materia prima, debiera abstenerse de cachaduras que resultan inocentes. ¿Qué has querido hacer con tu página y media de herradas? ¿Molestarme? Bueno. Ni por valor de la estampilla. Insiste. A lo mejor aciertas con mi lado flaco y te das el togus de hacerme tirar la bronca. Con todo la buena intención se te agradece.

Un lector de 47 entre 5 y 6. — Ante todo, CRITICA no es socialista. Luego, todos estamos de acuerdo en reconocer a los boxeadores italianos (salvo el reo robusto Bertazzolo) gran eficacia, poder e inteligencia. La disparidad de opiniones no puede juzgarse como odio a Italia ni al fascismo; primero, porque el fascismo no es Italia; segundo porque el fascismo es, sin disputa, el más grande episodio de boxeo que registre la historia. Ya ve el gringo opinante que no emboca ni una.

Rómulo Yatay. — ¿Qué es de tu vida? ¿Todavía en San Pedro, o ya en la estancia de marras? Los orres te saludan con afecto.

Pajarita. — Este consultorio no es un camelo, pero tampoco es como para tomarlo muy en serio. Se contesta en mangas de camisa y sólo se cacha a los otarios. Las damas no pagan nada; a veces cobran, pero en moneda chica. Atrévase nomás y diga lo qué le duele.

First Reason. — Las pasiones fuertes, hondas, profundas, destruyen todo concepto filosófico y absorben cuanto raciocinio viva en el sujeto. De acuerdo. Pero ¿no admites tú la posibilidad de que el espíritu reaccione a tiempo y evite las catástrofes inevitables de toda pasión que se desborda y atropella las barreras? Si por un renuncio de tu piba eres capaz de hacerlo un tajo, o si por una canallada de un amigo vas derecho a las patadas, ni eres hombre de temple, ni alcanzas a trasponer las fronteras de la bestia. No admito que un verdadero criollo deba por fuerza vivir en pleno melodrama. ¿Cuál es el arquetipo de tu gaucho primitivo y entero? ¿Martín Fierro? Pues observalo. Su mujer se le fuga, y él no tiene para ella más que una palabra de piedad. El metejón más fuerte acaba por achicarse si el corazón es grande y le da cancha bastante para que se dome solo a fuerza de guasquearse al ñudo. Pero no por eso vayas a creer que yo ensillo mansos todas las mañanas. También me como mis buenas morfadas de bronca baguala que me patea el nido de la serenidad. Mas, a la larga, el picaso agacha el lomo y se entrega, bufando todavía, pero obediente a la rienda de la filosofía.

Tripitas. — Creí haberte ya hecho el gusto respecto a tu pedido. Yo fuí de los pocos que vió en el pobre jockey Coronel un elemento capaz de ponerse botas de maestro, y sigo creyendo que si no llegó a doctorarse, fué porque las oportunidades no se le presentaron abundantes. El muchacho tenía condiciones. Montaba bien; quizás le faltase un poco de escuela, pero era de rara eficacia en un final. Recuerdo haberle visto ganar con Maberry una carrera impresionante a Juan Fernández y a Mingo que corrían a Madriguera y a Latita. Otra buena performance suya fué su triunfo con Cerámica sobre Hipérbole y Poderosa montadas por Pelletier y Sebastián Ruiz, respectivamente, y poco después con la misma Cerámica volvió a imponerse a la muñeca de Manolo Lema en la Polla de Potrancas, por un pescuezo escaso.

También con aquella burra "La Manzanita", guapeó medio gañote sobre Peñaloza y Pelletier, y sobre el pucho volvió a ganar ajustadito y taconeando con Miseltoe, que montaba Toto Lanatti.

Si Coronel hubiese contado con la protección de Naciano, que una vez le confió a Rico, de seguro hubiera llegado fácilmente a ser as. La suerte le volvió la espalda cuando había ya hecho lo más difícil. Ahí tienes amigo Tripitas cuanto puedo decir de su pollo Coronel.

Gorky. — Si la mano tiene 38 al tres siete y el pie cuarenta, trincando los dos gana la mano.

Catulo. — Hace mucho tiempo que anda con ganas de hacerle un suelto al Vicentino, y no ha de pasar mucho sin que me saque el gusto.

Juan Rebagliati. — Opino que B. en el caso indicado, ha perdido el derecho a querer, por cuanto dejó pasar el momento en que debía declarar su flor, esto es, cuando el contrario le echó el resto y su compañero, tras de consultarlo, se achicó.

Amalia Maciel. — Cuando tenga algo que me guste,... veremos.

Sandunguerista. — ¿Has visto, esa que jettatore? Y ahora quieren que me meta con Olivero. ¡A que los mato!

A. R. Menéndez. — Un día de estos fajaré a Leopoldo. Tené paciencia por ahora.

H. y J. Mon Bay. — No me se olvidado del tema que me parece muy interesante. Esperen a que me saque de la zabeca unos cuantos asuntos que me pican (ya tengo el peine listo) y trataré de complacerlos.

Tirin Tirin. — No juego en casa de familia desde una vez que casi salgo casado y con hijos en la primera visita que le hice a un ciudadano en cuyo hogar se jugaba al as de oros (con otro nombre). Desde entonces me hago pelar entre varones. Y ahora un pálpito. ¿Vos no sos un gordo, que juega mucho al chincuín y se las tira de jefe en una repartición nacional muy conocida? Es un pálpito, ¿sabés?

Anónimo. — ¡Miserable! que la cara se te caiga de vergüenza haberte balcado sobre un pobre moribundo.

Martín Galista. — Sí, se puede jugar a todos los números de la ruleta, pero... no te arriendo la ganancia. Lo de las fichas depende de la importancia de la timba, pero es difícil que tengan tantos colores como jugadores. La cantidad que se acepta en juego, depende también de la fuerza de la banca. Si jugás al negro y sale el cero... te portan vía. ¿O te pensás que porque el redondo sea negro?...

Un suscriptor Piedritas. Si el que juega, empata en puntos, se lleva el pozo. El libro solicíteselo a Manuel Gleizer, Triunvirato 537 y de paso pídale "Tangos" de González Tuñón, que aunque cuesta 1.50, vale una punta de sopes.

Salustra. ¿Yo tagal? ¡No! ¿Que yo no me escolaso la biyuya? ¡Ojalá! Y si no te gusta así andate a la grandísima fuente de donde salisto y dale recuerdo de mi parte.

Clemente de la Tapera. Claro que el que contestó eso sabe tanto de truco como yo de cantar misa. El que niega la flor y es descubierto, pierde el truco, y si ha habido, el retruco o vale cuatro. Eso lo saben hasta los de las catacumbas.

Rosarino. El tiempo se ha encargado de contestar tus dos primeras preguntas. Ya habrá visto que Zarpazo II está muy por debajo de su actuación anterior y que Asteroide II es el único enemigo posible de Macon. Lema no corre más porque es muy pe... sado.

Leguisamista. Diríjase a la oficina de estadística de nuestra sección hípica.

Máxima. Gracias. Ahora te creo mi amiga de verdad. ¿Tú también lo querías al pobre Mono, verdad?

Serio. Gracias. Trataré de que lo publiquen.

Rea Mayor. Te agradezco tu gentileza. En breve te contestaré.

LAST REASON

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO

Loterías	*Días*	*Premios*	*Con $*
Tucumán	12	19	25.000
Nacional	16	18	100.000
Córdoba	17	19	25.000
Buenos Aires	18	29	50.000
Montevideo	18	—	100.000 oro
Tucumán	19	19	25.000
Nacional	23	18	100.000
Córdoba	24	19	25.000
Buenos Aires	25	23	25.000
Montevideo	25	—	50.000 oro
Tucumán	26	19	25.000
Nacional	26	18	100.000
Montevideo	30	—	20.000 oro

EL MERCADO DE LINO SIGUE SOSTENIDO

Sigue la baja de los francos y de la lira.—Nueva mejora de la peseta

PRECIOS MINIMOS Y MAXIMOS

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo: 2836 bolsas de $ 10 a $ 12.90.
Maíz: 1657 bolsas de $ 7 a $ 7.50.
Lino: 2261 bolsas de $ 13.30 a $ 15.90.
Avena: 2176 bolsas de $ 6.80 a $ 8.

Entradas por diferentes estaciones

En la fecha ha entrado por las diferentes estaciones de los ferrocarriles lo siguiente:

Trigo: 13.696 bolsas.
Maíz: 14.650 bolsas.
Lino: 3343 bolsas.
Avena: 14.515 bolsas.

MERCADO A TERMINO

Durante la primera rueda de hoy en este mercado se han registrado las siguientes operaciones:

Trigo: agosto, 200 tons. a $ 13.49; 200 a 13.48.
Maíz: agosto, 200 tons. a $ 6.78.
Lino: julio, 100 a 16.25; agosto 1200 a 16.40; septiembre, 100 a 16.50.
Avena: sin operaciones.

Posición a las 12.15 horas

A la hora indicada en el Mercado a Término quedaron compradores para:

Trigo: junio, 13.48; julio, 13.48; agosto. 13.47; septiembre, 13.48.
Maíz: junio, 6.67; julio, 6.73; agosto, 6.78; septiembre, 6.88.
Lino: junio, 16.30; julio, 16.36; agosto, 16.51; septiembre, 16.65.

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas en $ m|n. los cien kilos, 12.15 horas de hoy:

Liverpool
Trigo: baja, julio 0.07; octubre 0.11.

Hull
Lino: sin cambio.

Winnipeg
Trigo: julio, baja, 0.02; octubre, alza, 0.01.

Chicago
Trigo: alza, julio, 0.01
Maíz: baja, julio, 0.01.

Dulhut
Lino, alza julio 0.10; septiembre, sin cambio.

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO ..

Durante la primera rueda de hoy en este mercado se registraron las siguientes operaciones.

Trigo: junio, 100 tons., a $ 14.35; julio, 100 a 14.35.
Maíz: junio, 800 a 6.60; julio, 200 a 6.60; agosto, 700 a 6.64; septiembre, 1000 a 6.72; 100 a 6.71.

Los éxitos presentes y futuros de Scatasso

Scatasso, infatigable compositor popular, que tantos triunfos ha logrado con músico honesto y trabajador.

Sus éxitos son todos logrados en buena ley, ahí están para aseverarlo "El Olivo", que dió lugar a muchas imitaciones, "La cabeza del italiano", "Adiós para siempre", "Caferata", "La he visto con otro" y "Consuelo", este último constituye un verdadero suceso en el teatro Opera.

"Traiga otra caña", que con la letra de Alberto Novión se canta en el sainete del Apolo Que no lo sepa la vieja, es aplaudido todas las noches. En la actualidad, Scatasso, el más solicitado de los compositores nacionales, prepara su futuro éxito; un nuevo tango cuyo título aún se ignora, y que destina a la próxima revista de la Opera.

Los primeros compases son todo un anticipo de emoción.

"Crítica Social"

Con el sumario que damos a continuación ha aparecido el No. 19 de "Crítica Social", publicación que dirige el diputado Antonio De Tomaso:

El próximo voto general (editorial); Notas y comentarios: La ficción del desarme, Los congresos ferroviarios, Abd-el Krim se ha vendido. La conquista del polo. Las elecciones de Entre Ríos; Nuestra obra, por Juana María Begino; La legislación del trabajo en la Argentina, por Alfredo L. Palacios; Teatros; El congreso de la U. S. A. y sus probables consecuencias, por Tomás Firpo; La tierra y los liberales ingleses, por Alejandro Schiavi; Pastores (cuento), por Benito Marianetti; El congreso de La Fraternidad, por Lázaro Criado; "En legítima defensa", cartas del diputado Revol y de Jacinto Boix; Circular del Centro de Santa Fe; Resoluciones de centros; El Partido Socialista se halla empeñado en una obra de saneamiento interno; Desinflando globos; Las elecciones de los organismos directivos del Partdo.

El director de la Asistencia Pública felicitó al personal de diversos hospitales

El director de la Asistencia Pública doctor Abel Zubizarreta informó al intendente municipal sobre la labor desarrollada por el personal de guardia de los hospitales Rawson, Ramos Mejía, Argerich, Bosch, Nueva Pompa y casa central en el accidente que es del dominio público acaecido en el field del club Huracán el domingo próximo pasado.

A su vez, en su carácter de director general de la administración sanitaria hizo llegar su palabra de aliento a los que en el cumplimiento de su labor prestaron señalados servicios a los accidentados que fueron más de 80, atendiéndolos con toda dedicación y prestándolo la asistencia médica con la rapidez y eficacia que el caso requería.

Liga de empleados del ministerio de Agricultura

En la última asamblea realizada por la Liga de Empleados Civiles de la Seccional 38, (ministerio de Agricultura), se eligió la siguiente Comisión Directiva:

Presidente: señor Clemente Manzini; vicepresidente: señor Esteban Viguau; secretario: señor Luis Monteferrante; prosecretario: señor José Guiffré; tesorero: señor Carlos R. Garuffo; protesorero: señor José M. González; vocales: señores José A. Tomé, Ricardo A. Denis, Cristóbal Tagliavacche, Alfredo M. Villarnobo; suplentes: señores Darío Pérez, Alfredo H. Cidra, Antonio B. Mazziotti, Tomás R. Bardi; delegado a la asamblea: señor Luis Pinasco; suplente: señor Carlos Tenconi; delegado al Consejo Directivo: señor Serafín V. Sica; suplente: señor Tancredo Raffo.

MARINETTI EMPIEZA HOY

ESTA TARDE EN EL COLISEO OCURRIRA EL ESPECTACULO

Según se ha anunciado profusamente, dará esta tarde su primera conferencia en Buenos Aires el fundador y leader del futurismo, Felipe Marinetti.

¿Tendrá éxito esta conferencia? Si por éxito se entiende un teatro lleno, el de la disertación de esta tarde puede descontarse de antemano. A pocas horas de su realización la sala se encuentra totalmente vendida, no obstante el precio, poco popular, de cada platea. Tendrá, pues, el desconcertante vanguardista ante sus ojos un espectáculo imponente e impresionante.

¿Hay en verdad en Buenos Aires un deseo tan grande de escuchar la palabra del famoso conferenciante? ¿Existe en nuestro medio un número tan crecido de intelectuales que desean oir la palabra del nuevo verbo en sus fuentes originarias? ¿Es tan crecida la cantidad de curiosos que desean interiorizarse de lo que consiste el futurismo?

Tenemos nuestras dudas. Sería demasiado hermoso constatar en un número tan grande de espectadores, como tendrá el Coliseo esta tarde, una inquietud estética, una simple curiosidad artística, tan enorme. Tenemos nuestras dudas y algo más que nuestras dudas, la casi absoluta certeza de que más de la mitad de los asistentes de hoy no irán al Coliseo a oir conferencia alguna, sino con el explicable deseo de ser testigos de una verdadera batalla campal.

Lo ocurrido en la mayoría de las conferencias del desaprensivo Marinetti, permiten esperar como la cosa más natural del mundo un escándalo de órdago. Lo ocurrido últimamente en Río de Janeiro y San Pablo, acrecienta esta expectativa y más de uno de los espectadores de hoy se sentirá defraudado, estafado, en los pesos de la entrada, si no se le brinda, por lo menos, un ruidoso y prolongado pan francés.

Además de los que van en calidad de presuntos testigos del escandalete en puerta, no será escaso el número de los que piensan tomar parte activa en la hecatombe y que en su propia decisión y artículos arrojadizos, llevan la seguridad de que la conferencia terminará de acuerdo con sus deseos.

Pero que no se crean, actores y testigos, que puedan todas estas cosas tomar desprevenido a Marinetti.

Ya nos lo dijo él, las otras noches, cuando estuvo de visita en CRITICA.

"Pienso pronunciar una conferencia muy interesante que me agradaría oyeran ustedes. Si el público no deja oir mi voz, no por ello dejaré de pronunciarla, pero en este caso pasaré después por CRITICA y se las recitaré a ustedes."

"No Quiero Abandonar mis Hijitos y Deseo que me los Tengan en un Asilo Hasta que yo Salga del Hospital",

Así nos dice Julia Lobos, una pobre madre que, después de seis años de vida común, fué abandonada por el padre de sus hijos, el cual casóse con otra mujer

SE HALLA EN LA MAYOR POBREZA

Una buena mujer, que ha sido amantísima esposa y es una madre abnegada que se sacrifica por sus hijitos, atraviesa por un momento de dolorosa indigencia, sin un trozo de pan para sus criaturas, sin familia a quien recurrir y enferma, necesitando ser hospitalizada a la brevedad posible, según consta en un certificado médico que nos exhibe.

Su drama es hondamente doloroso—

Es el drama de la mujer que creyó en el amor de un hombre y que amó a este hombre. Más aun: creyó que nunca vería destruída la felicidad del hogar cimentado en seis años de vida común y donde tres hijitos tenían que atraer al esposo, ni aunque más no fuere por los sentimientos de padre que hay en el corazón de todo hombre. Sin embargo, después de seis años, durante los cuales ella fué amantísima esposa, amante del hogar y abnegada madre, el compañero de su vida, el padre de sus hijos la abandonó para casarse con otra mujer. Ella no había tenido esa suerte, no era casada con él y no tenía derecho a reclamar nada del hombre al cual había consagrado su juventud y que, además, era el padre de sus hijos.

Ella sí amaba a sus hijitos—

Y ante el abandono cruel, que la dejaba indefensa frente a la vida, sin tener a quien dirigirse, — pues carece de familia, luchó desesperadamente ganando el sustento de sus criaturitas en duros trabajos de sirvienta, con cuyo escaso sueldo debía pagar el alquiler y sostenerse ella y los tres hijitos a los cuales ama entrañablemente y por los cuales se sacrifica, llevando sus sentimientos maternos al más alto grado de abnegación.

Enfermó gravemente de los riñones—

Su afán de encarar la vida con valentía de madre para quien los hijos significan el más alto de los cariños, hizo que fuera dejando jirones de su salud en cada labor que desempeñaba y enfermó de los riñones. No quería dejar su trabajo a pesar de ello, porque faltaría el pan de sus hijos y no podría pagar el alquiler. Empero su voluntad flaqueó y debió retirarse a su domicilio, para hacerse atender en el hospital. No pudo ser más desconsolador lo que le dijo el médico:

—Usted debe ser internada, señores; pues su mal necesita una operación.

Julia Lobos, que así se llama esta señora, regresó a su habitación de la calle Treful 3699 para encerrarse en su habitación y morir con sus hijitos; no quería abandonarlos y si se internaba en el hospital, ¿quién cuidaría de los niños?

Ante las insinuaciones de varias personas, decidió llegar hasta nosotros para relatarnos, llorando tristemente, su intenso y doloroso drama, el gran dolor que le aflige.



La pobre señora que llegó hasta CRITICA, formando un triste grupo con sus tres hijitos a quienes abandonó un mal padre

"No quiero abandonar a mis hijitos y deseo que me los tengan en algún asilo hasta que yo salga del hospital"—

Nos dijo sollozando la pobre mujer que no obstante ser una amantísima esposa y madre ejemplar se ve reducida a tan lamentables circunstancias. Pues a consecuencias del mal que le aquejó, y de no poder trabajar, se halla debiendo el alquiler y hay días en que no tiene ni un trozo de pan para dar a sus criaturas.

Tengo fe en que habrá personas de buen corazón que miren por mí y mis hijitos, que me tiendan una mano compasiva y alivien la triste situación en que me encuentro. No quisiera abandonar mis hijitos, pero ¿qué voy a hacer?

Así nos dijo Julia Lobos, la pobre mujer derramando abundantes lágrimas y presa de un dolor sincero y hondo.

¡MALDITO SEA QUIEN CASTIGUE A UN NIÑO!...

UNA NIÑITA A CARGO DE UN EMPLEADO NACIONAL JUAN GAUNA, ERA TERRIBLEMENTE MALTRATADA | EVA RODRIGUEZ SUFRIO DURANTE SEIS MESES EL DURO TORMENTO DE COMER POCO Y SER GOLPEADA

LOS POZOS NO ES LEPANTO NI SALAMINA!

El historiador Rómulo D. Carbia nos dice que hay que huir de la militarización de la historia nacional

LA NUEVA ESCUELA

Coloquemos a Rivadavia junto a San Martín y rectifiquemos errores notorios

EL COMBATE

Entrevistamos en su despacho de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía, al profesor don Rómulo D. Carbia, para requerirle su juicio sobre el combate de Los Pozos, cuya conmemoración se efectúa actualmente. El doctor Carbia, que pertenece al grupo de historiadores serios de nuestro país, que encararon hace un tiempo la revisión de la historia nacional con un nuevo criterio científico, nos hace, antes de entrar en materia, algunas consideraciones generales sobre la forma de efectuar el estudio de la historia en el país:


Brown

—Nosotros — y al decir nosotros el doctor Carbia se refiere al grupo de historiadores de la Facultad que integran Torres, Debenedetti, Molinari, Ravignani, etc. — no creemos en el valor que se le ha asignado hasta ahora a los hechos de armas con prescindencia exclusiva de toda otra manifestación histórica. No creemos que unas escasas batallas de un valor muy relativo, puedan constituir el eje de la historia del país. Más que nombres y fechas y descripciones de cómo eran esos generales y esos capitanes, creemos que es fundamental el otro criterio, el que señala con sus índices propios cada período histórico, determinando su propia cultura, destacando sus verdaderas proyecciones, todo como expresión del estado de la conciencia colectiva de cada momento histórico.

Hay que huir del peligro de militarizar la historia nacional.

Luego, el doctor Carbia se refiere al combate de Los Pozos:

—Me sorprende que se dirijan ustedes a mí para conocer la importancia que los historiadores atribuyen al combate de Los Pozos. Y esto les digo porque ni me he especializado en la historia naval de la República, ni soy de los que creen que toda la historia argentina gira en torno de los encuentros sangrientos y de los héroes militares. Unos y otros son muy respetables y es muy patriótico rememorarlos. Pero hay que huir del peligro que importa la militarización de la historia nacional. Las modernas tendencias que se señalan marcadamente en nuestro país, son las de humanizar la historia argentina — que hasta ahora parecía no ser otra cosa que patrimonio de héroes bélicos — haciendo intervenir a todos los factores que efectivamente consumaron eso que hoy llamamos el pasado.

La Nueva Escuela Histórica Nacional—

—...

—Efectivamente, esa tendencia se concreta en la llamada Nueva Escuela Histórica Argentina, de la que forman parte los miembros del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Buenos Aires y que ha comenzado ya a extenderse a otros establecimientos de importancia como el Instituto Nacional del Profesorado Secundario. De este último establecimiento egresan diplomados para quienes la historia nacional no es ya la biografía de los guerreros o el anecdotario de los campamentos.

Junto a San Martín, colocamos a Rivadavia—

—...

—No. No somos iconoclastas ni antipatriotas. Lo que sí somos es antipatrioteros. Nos descubrimos ante los grandes héroes militares del país, pero entendemos que no es exclusivamente a ellos a quienes debemos veneración. Junto a San Martín colocamos a Rivadavia, y junto a ambos al pueblo que así como fué la carne de cañón de los ejércitos, fué también el músculo que laboró la actual civilización argentina. Como ven ustedes, somos más justos y naturalmente más amplios.

El combate de Los Pozos—

—...

—El combate de Los Pozos es un episodio realmente heroico por la desproporción en que se encontraba la armada de la República — si es que podía llamarse armada a ese grupo de barcos que comandaba Brown — frente a las 31 unidades brasileñas. Un cuadro que se conservaba en la biblioteca de San Fernando (provincia de Buenos Aires), ha logrado objetivar lo que fué el combate y los documentos que se publicaran en el libro "Las campañas navales", del señor Angel J. Carranza, testifican que, efectivamente, hubo, de parte de los nuestros, verdadero heroísmo al aceptar el combate. Pero el suceso no es para tanto. Es justo recordarlo, pero sería un error atribuirle la importancia de un acontecimiento decisivo como Lepanto o como Salamina.

Es cuanto puedo decirles, honestamente.

José Alonso

Ha perdido la libreta de enrolamiento y la cédula de identidad.

La cédula de identidad extraviada tiene el número 120914 y el número de la matrícula individual de la libreta es el 1707.

Ruega a quien haya encontrado dichos documentos, que avise a la redacción de CRITICA.

Pegarle a un niño es ofender a Dios.

No se concibe la brutalidad incalificable del puño desplomado sobre la tierna carne infantil. El hocico de la fiera se humedece de ternura cuando ve a sus cachorros. Pero hay hombres y hay mujeres que gustan del brutal sadismo de golpear a un pobre inocente. Pegar porque sí, castigar sañudamente, quemar, martirizar, torturar, herir, a las pobres almas blancas, a las tímidas corolas de carne, a la niñez que se abre a la alborada de la vida.

Caiga la maldición de todos los seres buenos y justos sobre las cabezas de los brutos desatados en sus innobles instintos.

¡Que el codo que levanta la vergüenza sobre sus caras, ante la sanción de nuestra indignación, no alcance a esquivar nuestro salivazo de desprecio! ¡Malditos sean quienes pegan a los niños, malditos una y mil veces!

Serenemos nuestro asco ante tales alimañas y meditemos serenamente ante estos casos que se repiten con abrumadora frecuencia. Ayer fué el niño Péndola, hoy éste de la chiquilina Eva Rodríguez, y antes iguales numerosos casos que CRITICA denunció implacablemente traduciendo la indignación de la ciudad.

¡Basta de torturas infligidas a los niños! Que el castigo sea inexorable. Que todo el peso de la vergüenza lo soporten los miserables que pegan a los niños.

Hay mil, cien mil, un millón de madres que alzan su clamor para pedir justicia. En la sombra se agitan las caravanas interminables de pequeños inocentes, tiernos párvulos, que se hunden en la desesperación y en el dolor. Para la carne infantil torturada, lastimada, lesionada, pedimos amparo.

¡Hay que salvarlos! Que no lleguen a ser grandes sin haber sido niños nunca. ¿No tener un dulce recuerdo de la infancia al enfrentar la vida? ¿Puede haber castigo más inmerecido?

Condenarlos a la cadena de su sombrío pasado de cuna, sin el rayito de sol de una caricia, unidos al eslabón infame del puñetazo, del puntapié, del palo, aplicado sobre las temblorosas espaldas!

¡Hay que salvarlos! Que sobre su infancia angustiada en la que se cierne el fantasma odioso del terror, se alce, una vez por todas, la frase de intraducible ternura que dijo aquel gran revolucionario de todos los tiempos: "Dejad que los niños vengan a mí".

El caso de hoy—

Otro caso de brutalidad incalificable levanta la palabra airada de nuestra protesta y de nuestra indignación.

Relatemos el brutal laconismo del hecho sucedido, para que la indignación colectiva se sume a la nuestra.

Hay una chica de doce años. Una nenita provinciana, linda, morochita, con ojos negros sombreados por la intensidad de sus largas pestañas. Sería una muñequita en las manos amorosas de una madre. Se llama Eva Rodríguez y es huérfana. Sola en el mundo fué sirvientita, el pobre "bichito tuzado" de Onelli, la dulce y lastimera "Mamboretá" de Carriego.

Trabajaba en la casa de la calle Donato Alvarez 1478. Se levantaba a las cinco de la mañana, descalza siempre. Hemos visto los agujeros del guiñapo que la cubre a través de los cuales se ven los moretones del castigo infame a que fué sometida. No tiene otra ropa, ni camisita, ni nada... Sus cabellos descoloridos por la suciedad, por el sol de la azotea donde lavaba toda la ropa de la casa, tienen un rubio apagado que entristece como un insulto inmerecido. La indignación, como una canilla tumultuosa trae a los labios una gran mala palabra para el patrón, para el bruto suelto que la maltrató. Se llama Juan Gauna, argentino, casado... ¡y con hijos chicos! ¿No pensó el miserable en sus hijos, cuando, con el taco de un botín, laceraba el ojo izquierdo de la niñita Eva Rodríguez, produciéndole una horrible tumefacción?

Hay más todavía. Eva Rodríguez sufrió seis meses el castigo sistemático del patrón y de su mujer. Seis meses de golpes diarios, de sufrimientos mudos, de torturas sin nombre.

La marca de la infamia—

Le quemaron el pecho con una cuchara al rojo vivo.

—Nenita, le dijimos, contanos lo que te hacían.

Su voz monótona, triste como el piar de un pájaro sin alas, dice las simples palabras de su dolor.

—Me pegaban todos, todos los días. No me daban de comer. Me quemaron el pecho con una cuchara caliente...

Sus manitas descubren su pecho. Ahí está la marca de la infamia. Una marca roja, tan dolorosa y tan triste que se siente que la angustia, ante esta brutalidad despiadada, aprieta en la garganta un sollozo de rabia. Tiene un ojo hinchado, horrible... La violácea coloración de la piel dice con la elocuencia de su herida, la violencia del castigo sufrido.

—El patrón me pegaba... el patrón...

Cuando dice "el patrón" sus ojos se llenan de intenso pavor. En su tierna imaginación el patrón aparece como un monstruo. Es el monstruo de las leyendas infantiles que los niños felices sólo conocieron en los cuentos.

Se quiso suicidar—

Eva Rodríguez ayer no pudo más. La angustia era tanta, el dolor era tan cuantioso, el miedo era tan intenso, que se subió a la azotea de la casa de la tortura y se quiso suicidar.

¡Doce años y se quiso suicidar! Esto revela la desesperación que la embargaba. En la edad en que los niños son felices, en que juegan y gozan de la dulce despreocupación de sus pocos años ante la vida, esta niña pensaba refugiarse, como en los brazos de la madre que no tiene, en los fríos y trágicos brazos de la muerte!

Un vecino que escuchó sus gritos de dolor se corrió hasta la azotea y pudo tomarla de los brazos en el momento en que ya se agitaba en el descenso suicida. El hecho no pasó inadvertido para el cabo de la comisaría 41a. Antonio Burguelo, quien intervino y condujo a Eva Rodríguez ante la presencia de sus superiores.

Comprobado el caso de inhumanidad manifiesto las autoridades dieron cuenta del hecho al juez correccional en turno, procediéndose de inmediato a la detención de Juan Gauna, el bárbaro patrón de Eva Rodríguez.

La niña presenta lesiones innumerables. Moretones, quemaduras, heridas, equimosis, muestran en la tierna carne de Eva, la refinada barbarie del autor del hecho.

El castigo debe ser ejemplar

Ante este hecho comprobado, ante este caso infame que no se puede calificar de tan brutal que es, es necesario que un ejemplar castigo caiga sobre su autor. No debe, no puede quedar impune. Es necesario que todo el peso de la ley se descargue contra el que hirió, ofendió, laceró la tierna e inocente infantilidad de Eva Rodríguez.

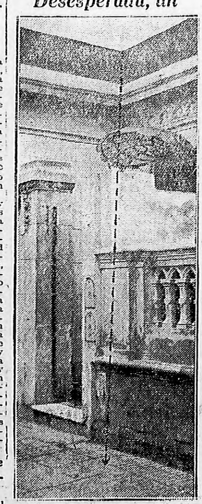
Por humanidad, por sentimiento, por justicia caiga el castigo sobre el culpable para que sirva de ejemplo a las bestias humana que desatan la turbia correntada de sus instintos primarios, sobre las almas blancas de los párvulos, sobre la carne pueril y dulce de los niños.

Señora, usted es buena...—

—Señora usted es buena... Usted tiene un hijo. Piense si él tuviera que ocupar un día el puesto que la vida condenó a ocupar a Eva Rodríguez. ¡No lo quiera el cielo!, pero piense en esta nenita, sola en el mundo, y préstele la dulzura infinita de una caricia maternal. Piense que tiene doce años y que nunca un beso de madre puso su ternura en el rubio descolorido de sus cabellos.

Señora, usted es buena... ¿no querrá recoger a la nena Eva Rodríguez que tiende sus tiernos bracitos a todo Buenos Aires, desde la angustia de su orfandad, pidiendo la madre que le negaron el cielo y el torvo e infame egoísmo de algunos hombres?

Desesperada, un



día la pequeña Eva pensó en el suicidio. Nos contó que estaba dispuesta a arrojarse a la calle desde la azotea, donde indica la flecha

No es una novela; pero podríamos



comenzarla así: "En Buenos Aires, una ciudad rica y próspera, en el año 1926, mientras florecían grandes y suntuosas instituciones de caridad, se vendían niñitas, — que hasta hermosas eran, — a familias pudientes. El precio no existía. ¿Dijimos que las vendían? Ni eso. Las regalaban... Compensaban el rudo trabajo a que eran sometidas estas esclavas blancas los coscorrones de la patrona y los golpes del "ogro" de la familia... Recordamos un nombre: Eva Rodríguez, una linda nena entrerriana, que fué horriblemente maltratada por un empleado nacional, de nombre Gauna."

Parece novela, pero, no es; ocurrió aquí, en Buenos Aires, ayer, en una casa de la calle Donato Alvarez número 1478, y ocurre en muchas, en medio de la triste complicidad de la indiferencia hacia tanto dolor de las criaturas sin madres.

Eva Rodríguez



la infeliz niñita, atrozmente maltratada por Juan Gauna, empleado nacional

"Sí señor, de noche, cuando me acostaba

me dolía mucho la espalda. ¡Me pegaban tanto y tan fuerte!"

El cabo, curtido en los cuadros de miseria, no



puede ocultar su emoción mientras, haciendo de amorosa madre, da la sopa a la infeliz nena que era sometida a un régimen de tormento en la casa de un empleado nacional

---

POR HAMBRE SUSTRAJO UNA LAMPARILLA

La justicia lo absuelve porque entiende que no hay en ello un acto verdaderamente delictuoso

LA MISERIA

La ley penal se suaviza un poco cuando el delito tiene en el factor económico su origen

HABLA R. MORENO

Impulsado por la miseria, un joven se apodera de una lamparilla eléctrica para venderla y calmar el hambre que sufre. La policía lo detiene; el fiscal, doctor Segovia, aconseja un sobreseimiento provisional; y el juez doctor Domínguez, sobresée definitivamente, fundándose en una serie de consideraciones. Precisamente, el carácter humanitario de esas consideraciones nos indujo a interrogar al destacado jurisconsulto, doctor Moreno (hijo) a quien le expusimos el caso del joven Enrique Hayasman, y a quien le dijimos:

R. Moreno

La solución que ha dado la justicia es inatacable—

—No conozco sobre el asunto el expediente mismo — nos responde — sino las publicaciones de los diarios, las cuales son lo suficientemente amplias como para permitir la formación de juicio.

La solución que ha dado el juez de instrucción, es, en mi concepto, inatacable bajo el punto de vista moral. Condenar en un caso como ese, equivale a producir un perjuicio personal y social desde que se dañaría al joven acusado y se incorporaría probablemente, después de la condena, un nuevo delincuente al medio en que estuviese destinado a actuar.

Jurídicamente, el punto no es tan claro debido a la imperfección de nuestras leyes procesales y, a la circunstancia de no haberse sancionado la legislación complementaria del Código Penal.

Conviene recordar, a este respecto, que en la Cámara de Diputados han quedado pendientes de consideración todos los proyectos de tales leyes complementarias, despachadas por la comisión especial que presidí en el fenecido período parlamentario. Esa misma comisión despachó las bases para un nuevo código de procedimientos en lo criminal, asunto que ocupó varias veces la atención de CRITICA, y estudiaba, teniendo su trabajo muy adelantado, un despacho sobre código de menores.

Dada la deficiencia y la insuficiencia de la legislación en esta materia, los jueces suelen verse obligados a hacer lo que ha hecho el doctor Domínguez, procediendo bien, en mi concepto.

¿Cómo debió procederse en rigor de justicia?—

—¿Qué se debió haber hecho, de una manera estrictamente jurídica?

—Correspondía lo siguiente: 1o., procesar al menor, que había cometido un delito de hurto, castigarlo con prisión de un mes a dos años. La elasticidad de esa pena, permite tomar bien en cuenta el valor del objeto substraído; 2o., libertad inmediata del acusado, bajo caución, a mérito de lo dispuesto en la ley 1177, única de las complementarias del código penal, que se ha sancionado; 3o., sentencia, en oportunidad, absolviendo o condenando, pero dejando la pena en suspenso, o sea, aplicando la condena condicional.

Como puede observarse, el resultado sería el mismo o casi el mismo. La diferencia estaría en que, aplicando la ley estrictamente, se demoraría más y se molestaría más a todos.

¿La ley dificulta la acción de la justicia?—

—¿Pero, quiere decir, entonces, que el Código Penal dificulta la acción de la verdadera justicia?...

—De ninguna manera. Lo que ocurre, es que el Código Penal contiene las normas de fondo, siendo el de Procedimiento el llamado a desenvolverlas.

Con las mismas disposiciones del Código Penal y contando con un buen instrumento procesal, en pocos días la situación del menor acusado estaría solucionada, y aplicando el Código Penal, se habría llegado a la solución justa.

En cambio, con un Código de Procedimiento que tiene 40 años de vigor, para servir a un Código Penal moderno, que rige hace 5 años, los resultados tienen que ser anacrónicos.

Para resolver con justicia y sin salirse de la ley, un caso como el ocurrente, sería preciso un nuevo Código Procesal, que contemplara los Tribunales de menores y aplicase con buen criterio los preceptos de fondo.

—He notado que en el auto del juez de instrucción, se habla de la necesidad como excusa. ¿Existe esa eximente, en la ley actual?

—Cuando se elaboraba la reforma penal, se discutió ampliamente el estado de necesidad; pero, esto no se tradujo en una disposición especial, sino con referencia a la defensa personal, y a otra, colocada en las atenuantes.

En el Senado, y a iniciativa del malogrado del Valle Ibarlucea, el asunto fué también cuidadosamente estudiado, y en el informe de la comisión respectiva, se habla sobre las causas económicas del delito, el derecho a la vida y la miseria, como eximentes o atenuantes.

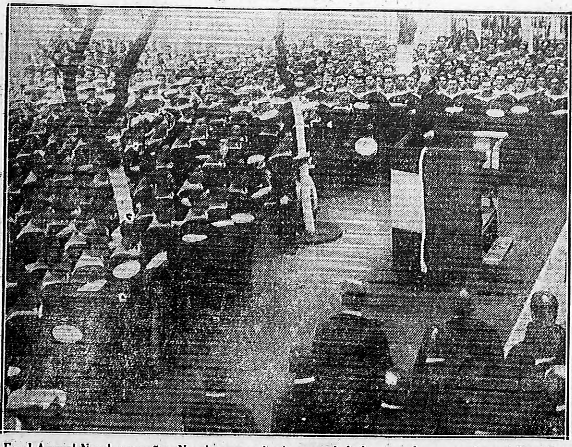
Sin embargo, no se consideró el factor económico como capaz de llevar por sí sólo a la absolución del acusado. Se estableció tan sólo, en el inciso 2o. del artículo 41, que los jueces debían tener en cuenta, entre otras cosas, para la aplicación de la pena, la edad del sujeto, la educación, las costumbres, la conducta precedente, y los motivos que lo llevaron al hecho, especialmente la miseria o la dificultad de ganarse el sustento propio necesario y el de los suyos.

LLEGO A PARAMARIBO EL BUENOS AIRES

Se Celebró el Centenario del Combate Naval de Los Pozos

En el Arsenal Naval, en el Cementerio del Norte y en otros lugares se realizaron actos significativos

ENFERMO, NO PUDO ASISTIR EL MINISTRO



En el Arsenal Naval, monseñor Napal, nuevo vicario general de la armada, pronuncia una alocución

La Comuna de Buenos Aires adhiriéndose al fausto acontecimiento, descubrió esta mañana una placa de bronce, colocada en la esquina de Rivadavia y Pozos. Momentos antes de la hora asignada, llegaron el intendente municipal, doctor Casco acompañado del secretario de Obras Públicas, doctor Barrera Nicholson, quienes fueron recibidos por numerosos marinos que se encontraban en dicho punto, para cumplir con sus deberes de recordación a los que enorgullecieron la Armada Argentina.



Las autoridades durante la inauguración de una placa recordatoria del combate

La banda municipal dirigida por el maestro Messina, dejó oir los acordes del himno nacional, el que fué aplaudido por la concurrencia, haciendo luego uso de la palabra en nombre del D. E., el doctor Barrera Nicholson, quien recordó la brillante obra que para la libertad de nuestro país realizara aquel valiente marino que se llamó Guillermo Brown, historiando sus campañas que tantas páginas de gloria dieron a la Marina argentina.

Terminado su discurso que mereció los plácemes de la concurrencia oficial, habló a continuación el capitán de navío Arturo Cueto, pronunciando una brillante arenga como sincero homenaje de los marinos argentinos al que librara la tan recordada batalla que hoy al correr de los años se festeja con orgullo por haber dejado bien sentado el temple de los hijos de esta tierra.

Asistieron al acto, además de los funcionarios nombrados, numerosos marinos y los señores Mario Carranza, presidente del Banco Municipal, el inspector general de la comuna, señor Jorge Bilbao y los jefes de reparticiones, señores Aversa y Giovine. En representación del Concejo Deliberante asistió el concejal señor Vicente Rotta.

Frente al monumento del almirante Brown—

A las 15, llevóse a cabo el homenaje público frente al monumento del almirante Brown, situado en los jardines del paseo Leandro Alem.

La estatua había sido convenientemente adornada y ostentaba la placa de la armada nacional.

Numeroso público se reunió desde temprano alrededor del monumento, a la espera de la iniciación de la ceremonia.

Dos palcos habían sido levantados: uno que ocuparon oficiales del ejército y otro reservado para el presidente de la República, ministros del Ejecutivo y otros altos funcionarios.

La llegada del doctor Alvear y los ministros, quienes recorrieron a pie el corto trecho que media entre la Casa de Gobierno y la estatua, fué saludada con vivos aplausos por el público. Ejecutado el himno nacional por una banda de música militar, el vicealmirante Juan A. Martín leyó su discurso en el palco oficial.

El discurso—

Historió detenidamente la situación en la época en que ocurrió el histórico episodio de Los Pozos, examinó los antecedentes del almirante Brown y terminó con estas palabras:

"Tronaron los cañones; los buques patriotas desaparecieron entre las nubes de humo características de la pólvora de aquella época, que la brisa dirigía hacia la ciudad manteniéndolos ocultos. Los corazones se oprimían en tierra acongojados ante la incertidumbre del resultado que preveían fatal, dada la desproporción de las fuerzas que combatían a su vista. Envueltos sus buques por el humo, Brown ordenó suspender el fuego.

El almirante argentino pudo darse cuenta de la indecisión del ataque enemigo, de sus causas, y de la posibilidad de atacarlos a su vez con las embarcaciones menores, y mientras los buques de Rosales que llegaban a reforzar la línea, atacaban a los similares brasileños, Brown se embarcaba en las cañoneras para ir a fondear a medio tiro de cañón de la fragata "Nitcheroy" buque insignia del capitán Norton, para iniciar de nuevo el combate, en una acción valerosa y atrevida que fué citada por el enemigo.

Sombras prematuras de las noches de invierno avanzaban por oriente con rapidez y el almirante brasileño consciente de su impotencia que lo hacía fracasar por tercera vez en sus ataques, tal vez temeroso de alguna otra sorpresa de Brown ordenó la retirada.

La Armada en cuyo nombre se coloca esta placa al conmemorar hoy el centenario de uno de aquellos gloriosos episodios acepta la tradición que lo deja y saluda recogida a la augusta sombra de su primer almirante con el respeto que merece su memoria, con el orgullo de haberlo contado entre los suyos."

El doctor Barrera Nicholson, hablando en el acto de inaugurarse una placa

El desfile—

En seguida las brigadas de la Escuela Naval, Escuela de Mecánica y batallón de marinería del Arsenal y Escuela de Mecánicos del ejército, que rindieron honores desfilaron ante la estatua.

Poco después se dió por terminado el sencillo homenaje.

La pequeña disión de honores

El ministerio de Marina quiso que, como acto simbólico conmemorativo del centenario del combate naval de Los Pozos, una división de buques pequeños, de calado suficiente como para navegar por aquel peligroso paraje del Río de la Plata, fondeara allí mismo donde los barcos de Brown esperaron la llegada del enemigo imperial, y lo batieron en singular contiende de 11 contra 31.

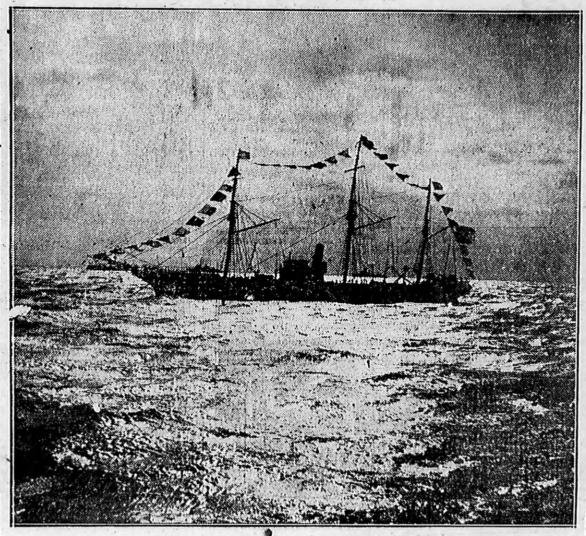
Así, pues, para fondear sin peligro en ese lugar el ministerio de Marina escogió varias embarcaciones que por su calado no tuvieran inconvenientes en tal lugar, para navegar sobre él, y fondear luego. Precisamente, para encontrar ese calado mínimo fué necesario recurrir a varios de los más viejos buques de nuestra escuadra.

Izaba la banderola azul marino del comando de la división, la vieja corbeta Uruguay, radiada hace mucho del servicio, que fué sacada de su fondeadero en Río Santiago, para que prestara estos quizá sus últimos servicios a la marina.

Integraban la división los cañoneros Rosario y Paraná, de antigua data en nuestra marina, pero que aun se los utiliza para el entrenamiento del personal, enarbolando la insignia del grupo, el primero de los nombrados. También formaban parte de la pequeña división los dos destroyers Entre Ríos y Corrientes, jefe también el primero y completaban la fuerza de honores los avisos rastreadores y minadores A 2, A 4, A 7 y A 10, estando en este último el comando del grupo.

La vieja corbeta Uruguay





engalanada de fiesta, después de salir de su retiro, para rendir honores al frente de una división en Los Pozos

CAUSA DRAMAS LA MODA DE LAS "MELENAS"

"Vistas de adelante, parecen femeninas; pero observadas de atrás..."

OTERITO DE NAYA

La sabiduría femenil, exquisita y terrible — quizá estos últimos adjetivos sobren, cuando se dice femenil — quiso darle el otro día, en Alicante, una sorpresa a un esposo grave. Aquí haríamos otro paréntesis, diciendo que los esposos son graves, generalmente, con sus esposas; pero, preferimos no hacerlo, y continuando nuestro suelto, que debe ser serio, siquiera sea por la índole del tema, diremos que en el deseo de sorprender al esposo, sacrificó el raudal de una trenza inacabable y adoptó una "melena", picaresca y alegre.



Aquella dama había aprendido que toda esposa debe ser siempre nueva a los ojos del esposo, siempre propensos a fatigarse en la contemplación inevitable de la esposa, y, como lo dijimos entonces, esperó ansiosa con su nuevo encanto la llegada del esposo. Pero éste no había adquirido aún — y creemos que hasta ahora — la facultad un tanto futurista que debía hacerlo sensible a este modo femenino, recién llegado, y el bárbaro — los griegos empleaban esta palabra para designar a los extranjeros, y más justicieramente a los extranjeros respecto de la belleza — maniata a su esposa y le afeita la "melena"... Una tragedia, como se vé; una tragedia que pone en duda la sabiduría femenil de que hablamos en el principio.

Ahora se da otra, no menos emocionante. Una muchacha cordobesa aparece de "melena", de la noche a la mañana; su señora madre crée que su hija ha perdido la cabeza, por haber perdido la trenza, la expulsa de la casa materna y luego — treta leguleya — la denuncia por fuga. Interviene la justicia y la chica se ampara en el afecto de una hermana suya. Tal esta otra tragedia.

Desconsolados ante estas cosas, por más que quisiéramos ser neutrales en ellas, fuimos hoy a visitar a la señorita Oterito de Naya, interesante figura del teatro Florida, y le preguntamos:

—¿No le parece a usted un disparate que un marido afeite a su mujer sólo por haberse cortado la trenza, como en el caso de Alicante?

—Sin duda...

—¿Y no le parece a usted mal que esa señora de Córdoba haya manifestado, en la forma que es del dominio de todos, su odio a la "melena"?...

—Evidentemente... Es una exageración. Pero, le diré a usted que la "melena" no me convence... No me puede convencer una moda que les da a las mujeres un aspecto de hombre... Y no es que les tenga mala voluntad a los hombres,... sino que parece que la "melena" las masculiniza. Vamos: míreme usted así, de frente... Si yo tuviera "melena", usted no vacilaría respecto de mi sexo, porque, de frente, la "melena" no engaña tanto. Pero, mire usted de costado a una de esas "melenitas", o mírele de atrás, y verá si no le parece un hombre...

¡Ah! Yo no uso ni usaré "melena". La mujer debe ser mujer en todo...

No quiero decir, sin embargo, que ese marido y esa señora de Córdoba hayan procedido bien. En mi opinión, han procedido con un rigor, que, sin duda, no merecen las "melenas", por más que, como le digo, no me convencen...

A las 16 Horas el Avión Argentino Acuatizó en el Puerto de Esa Ciudad

(Servicio especial para CRITICA)

PARAMARIBO (Guayana Holandesa), 11. — Habiéndose detenido ayer tarde en el puerto de Nickerie (Guayana Holandesa) los aviadores argentinos esperan salir de allí a las 10 de la mañana.

El vuelo es sólo cuestión de pocas horas

PUERTO ESPAÑA
ATLÁNTICO
VENEZUELA
GEORGETOWN
NICKERIE
PARAMARIBO
GUAYANAS
BRITÁNICA
HOLAND.
CAYENA
FR.

(Associated Press)

PARAMARIBO (Guayana Holandesa), 11—El hidroavión Buenos Aires se espera que llegue esta mañana procedente de Nickerie.

(Associated Press)

PARAMARIBO, 11. — El hidroavión Buenos Aires acaba de llegar a esta ciudad.

A LAS 3 DE LA TARDE, EL BUENOS AIRES SALIO DE NICKERIE RUMBO A PARAMARIBO

(Associated Press)

PARAMARIBO, 11. — El Buenos Aires levantó vuelo de Nickerie a las 3 de esta tarde, esperándose antes de las 5 en Paramaribo.

A LAS 16 HORAS EL BUENOS AIRES ACUATIZO EN EL PUERTO DE PARAMARIBO

(Associated Press)

PARAMARIBO, 11. — El Buenos Aires acuatizó en aguas de este puerto a las 16 horas de esta tarde.

Nickerie, Una Escala Imprevista Hicieron Ayer los Aviadores

Una nueva escala, imprevista, han hecho los aviadores Duggan y Olivero durante el día de ayer. Poco después de llegar a Georgetown, la capital de la Guayana británica, decidieron seguir el viaje en busca de Paramaribo, distante 350 kilómetros; pero se vieron forzados a descender en el pueblo de Nickerie, a 180 kilómetros del punto de partida. De allí a Paramaribo hay otro 180 kilómetros, que han cubierto durante el día de hoy.

Es muy posible que el trazado Paramaribo - Comani, con 580 kilómetros, no lo cubran en un solo vuelo, sino que desciendan en las proximidades de Cayena, capital de la Guayana francesa, que se halla a 330 kilómetros de Paramaribo.

De todos modos, el raid prosigue sin interrupción y si bien el descenso de ayer fué forzado, no tuvieron que lamentar accidente alguno que les impidiera la prosecución de su vuelo.

Zarpó de Boston para Buenos Aires el acorazado Moreno

(Associated Press)

BOSTON, 11.—El acorazado argentino Moreno zarpó esta tarde para Buenos Aires, después de haber terminado las reparaciones a que fué sometido en los astilleros de esta ciudad.

SUSTRAJO UN CILINDRO DE YERBA Y HUYO

Perseguido por un agente se introdujo en una finca y luego en otra, donde fué detenido

NIEGA EL HECHO

Anoche, a las 20 y 50, Emilio Manuel Puente, en compañía de otro sujeto que consiguió desaparecer, llegaron hasta el almacén que Rafael Dandes posee en la calle Carlos Calvo 2299, y en un descuido el primero sustrajo un cilindro de yerba, dándose a la fuga.

Perseguidos por un agente de la sección 18, Puente se introdujo en una casa de la calle Estados Unidos 2249, donde vive Ceferino Lanzito y desde allí pasó a otra finca que lleva el número 2239, ocupada por Jorge Porcela. La persecución tuvo éxito, porque el representante de la autoridad consiguió detener al nombrado Puente.

En la huída arrojaron el cilindro y un agente lo condujo hasta la seccional. El acompañante de Puente huyó sin que hasta este momento se le haya podido detener. Conducido aquél a la comisaría, dijo que su amigo había sustraído el cilindro y que ignoraba su nombre.

La policía sospecha quién es, habiéndose iniciado ya las diligencias del caso para proceder a su arresto. Los vecinos no conocen al detenido. Se inició el sumario respectivo, que está a cargo del auxiliar Cortinas y se dió cuenta al juez de instrucción doctor Irigoyen.

Resoluciones judiciales del día

Con fecha de hoy fueron ascendidos los siguientes empleados: a subsecretario, el oficial de justicia Guillermo Phig; a oficial de justicia, el auxiliar Carlos Ortega; a auxiliar, el escribiente Julio Nort, y nombrado para escribiente el ciudadano Jorge Quiroga

RAUCHHAUPT DIO HOY OTRA CONFERENCIA

Trató sobre el "estudio comparativo de la historia del derecho"

CONSIDERACIONES

En la Facultad de Derecho dió esta tarde el profesor de la Universidad de Heidelberg, doctor Joriedrich W. von Ranchhanpt, su tercera conferencia de la serie que viene explicando sobre el "Estudio comparativo de la Historia del Derecho".

El tema de esta disertación trató de las "Relaciones de los derechos entre España y Portugal y de los factores jurídicos, nacionales y extranjeros que los componen".

El conferenciante empezó diciendo que su propósito era aplicar los resultados del examen teórico sobre el carácter de la comparación de derechos, a la consideración de un caso típico de esta ciencia. Se trata de las correlaciones entre los derechos de Europa y los de América, comenzando con Europa para volver a ella. El derecho europeo fué introducido en América, desde donde sus efectos repercuten en la patria de origen. No hemos de comprobar hechos nuevos, sino aplicar métodos nuevos a hechos ya conocidos en América. Por consiguiente, se tratará de buscar y de fijar solamente aquellos aspectos de los sucesos jurídicos, que sean de un interés especial para América, comparando fenómenos idénticos o análogos, o demostrando contrastes.

Empíricamente se ha demostrado ya que el derecho español ha tenido un desarrollo particularmente típico. En vista de ello, este derecho servirá de punto de partida para el examen propuesto. Del mismo modo será tratado luego el derecho inglés, y después de este los derechos americanos. Finalmente, se hará resaltar la colaboración existente entre los derechos americanos y se tratará de determinar los efectos que estos derechos puedan producir para Europa.

A continuación el profesor von Rauchhaupt se ocupó del desarrollo histórico de los derechos en España y Portugal.

España — dijo — ha pasado sucesivamente por seis períodos distintos en el desarrollo histórico de su derecho, a saber: 1o., el estatuto personal; 2o., el estatuto territorial que significaba la unificación del derecho para casi todos los habitantes; 3o., el fraccionamiento del derecho mediante el sistema foral; 4o., los ensayos de una nueva unificación mediante el otorgamiento del mismo fuero real al mayor número posible de municipios, y, cuando falló esa maniobra bien urdida, mediante la recepción del derecho romano en las VII Partidas del Rey Sabio; 5o., la recopilación de las fuentes diseminadas, bajo los reyes católicos, y 6o., las codificaciones modernas del siglo pasado, iniciadas por el espíritu organizador de Napoleón I.

La historia jurídica de Portugal se desarrolló en gran parte en un sentido paralelo al de España. En un principio, ambos tuvieron de común los estatutos personal y territorial. También en Portugal siguió luego un período foral, pero de menor importancia que en España, porque los reyes portugueses poseían el poder de ampliar el derecho nacional por sus "Leis" que fueron aplicados con prelación a los fueros, de manera que el desarrollo jurídico de Portugal pudo evitar todo fraccionamiento excesivo de su derecho y ocuparse, temprano ya, de la consolidación de su derecho en colecciones fundamentales, aplicables, en primer término, con antelación a otras fuentes del derecho, si las había.

Son las ordenanzas Alfonsinas (1446), revisadas posteriormente con el nombre de Manuelinas (1521), y finalmente las Filipinas (de 1603), que llevan su nombre del rey Felipe II de Portugal (III de España), y que fueron reconocidas expresamente en 1643, después de la separación de ambos países. Su mejor edición, hecha en 1747 por los frailes de San Vicente, recibió el nombre de Vicentina. Esta legislación quedó en vigor en Portugal, hasta principios del siglo pasado, y en el Brasil hasta 1917.

El auxiliar Sanguinetti detuvo arbitrariamente un camión de CRITICA

Las 2 de esta madrugada. Es necesario expedir nuestra sexta edición. Los camiones que llevan presurosamente a las estaciones cabeceras de ferrocarril los paquetes de esos ejemplares cruzan la ciudad dormida.

Pero, en una bocacalle un agente de policía, cumpliendo talvez instrucciones, detiene al conductor de uno de nuestros vehículos y lo conduce a la comisaría. El público siempre nos ayuda; pronto sabemos la noticia y pronto conocemos, también, la razón por la que ha sido detenido nuestro conductor. El auxiliar de guardia, un señor Sanguinetti se ha sentido incomodado por uno de los grabados aparecidos en nuestras últimas ediciones y con esa fobia que les caracteriza a muchos de ellos no vacila en buscar la más insignificante causa para que se vea interrumpido nuestro importante servicio. No hay exceso de velocidad, no hay luces apagadas; no hay "contramanos". No hay "escape libre". Se ha tocado la bocina a tiempo; pero, le exige la exhibición del registro y ahí encuentra, el "celoso" empleado policial, el motivo de la detención. Hay un error y al explicársele que la demora en darle libertad al conductor nos causará serios perjuicios parece satisfacerlo más. "Quedará detenido hasta que resuelva el comisario". Recurrimos a todos los medios posibles a esas altas horas en que los empleados superiores descansan. La División Central y la Guardia del Departamento de Policía, telefonean al arbitrario empleado Sanguinetti. Están con nosotros los auxiliares de guardia; por una nimiedad semejante es imposible dejar paralizado un servicio tan importante como el nuestro y recién a las 3 y 1|2 de esta madrugada, el auxiliar Sanguinetti se deja convencer, muy probablemente, por que cree cumplida su intención de hacernos perder la oportunidad de despachar a tiempo nuestra sexta edición. Sin más trámites y salvando todos los inconvenientes que manifestara en el primer momento, pone en libertad a nuestro conductor. No es la primera vez que tenemos, por desgracia, que chocar con un arbitrario Sanguinetti y lo ponemos en conocimiento de las autoridades superiores para que procedan como corresponde y de nuestros agentes y

Peyrade y Benavídez Están Preparados para la Lucha

A las 12 fueron examinados ypesados por el médicc de la Comisión Municipal, Dr. Grasso



Benavídez, en el momento de ser pesado hoy en la comisión municipal, ante el médico de la misma y su adversario, Eduardo Peyrade

Se realizará esta noche en el teatro Coliseo un combate en el que se encontrarán dos pugilistas de porvenir, que parecen hallarse en el mejor momento de su campaña pugilística: Eduardo Peyrade y Juan Benavides.

El match organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires se disputará a doce rounds, como número semifinal de la fiesta.

Eduardo Peyrade—

Este pugilista reaparece esta noche luego de un año de no combatir en rings de la capital. Siempre fué considerado por la fuerza de su punch y su habilidad un hombre de gran porvenir en el cultivo del rudo deporte.

Se inició en el boxeo hace cuatro años y conquistó en 1922 el campeonato amateur de su categoría, con una serie de espectaculares triunfos por knock-out. Mantuvo su prestigio durante mucho tiempo, sin sufrir una sola derrota.

Cuando Méndez había llegado a adquirir un gran prestigio con sus triunfos en el sudamericano de 1923, Peyrade fué para la mayoría el adversario indicado del gran campeón. La organización de ese combate fué el comentario de los aficionados. El match llegó a concertarse y ante la expectativa del público los dos adversarios subieron al ring. Pero una exigencia de Peyrade sobre el peso de los guantes que debían usarse en el combate, motivó la suspensión del encuentro. Esto provocó un gran escándalo entre el público.

A raíz de esa incidencia, Peyrade fué acusado de profesionalismo y resolvió por esa causa terminar su campaña de aficionado.

Como profesional, tuvo como uno de sus primeros adversarios a Juan Benavídez. Peyrade triunfó en ese match, ampliamente, por puntos.

Luego combattió con Parboni, con quien hizo match draw, y venció más adelante a Víctor Druda, por puntos. Fueron los últimos combates que sostuvo en Buenos Aires. Ha tenido en Santa Fe varias victorias, sobre profesionales del interior.

Ha tenido Peyrade el inconveniente de su escasa actividad pugilística, para la formación de su personalidad de boxeador. Es indudable que si hubiera podido combatir sin tanto intervalo entre uno y otro match, conoceríamos ya exactamente el valor de Peyrade.

Una de sus mejores cualidades es la fuerza de sus punchs.

Juan Benavídez—

Desde el comienzo de su actuación se advirtió que Juan Benavídez tenía condiciones sobresalientes para el deporte. Su valor, su combatividad y su resistencia a los golpes, fueron siempre grandes.

En La Plata tuvo una actuación muy destacada, logrando numerosas victorias. En tres ocasiones peleó con el campeón Víctor Druda; la primera vez lo venció fácilmente por puntos; en la segunda fué derrotado por escasa desventaja en un combate en extremo cruento y por último hace pocas semanas, se impuso en forma admirable por puntos.

Antes de sostener este último encuentro, Benavídez se había puesto bajo la dirección de Gustavo Lenevé. Desde entonces se advirtió una transformación grande en Benavídez. Su perfeccionamiento, sensible ya en varios matches semifinales que disputó en el Luna Park, culminó en el magnífico triunfo ya recordado, sobré Víctor Druda.

Puede decirse que ahora el valor de Benavídez es muy superior al de todos sus combates anteriores.

A cumplir el requisito del pesaje y examen médico, concurrieron hoy a la Comisión Municipal de Boxeo, los profesionales que tomarán parte en los combates que se disputarán esta noche en el teatro Coliseo.

El doctor Grasso encontró en buen estado a Eduardo Peyrade y Juan Benavídez, los dos excelentes peso "medio mediano" que sostendrán el combate principal de la velada.

El peso de Peyrade es de 67.300 gramos y el de Benavídez, 66.900. Los adversarios del match de semifondo, pesan así: Tabolaro, 66.200 gramos; Rinavera, 65.200.

Según el contrato firmado con la Asociación Nacional Buenos Aires, organizadora de el festival de hoy, los boxeadores obtendrán como bolsa, el 70 o|o de la entrada, previo descuento del impuesto municipal del 10 o|o y de los gastos de organización.

El ganador peleará con José González—

En la categoría "medio mediano", Peyrade y Benavídez son dos de los tres mejores profesionales argentinos; el otro es José González. El ganador del encuentro de esta noche se medirá casi seguramente con González.

PROGRAMA DEL FESTIVAL DEL COLISEO

La Asociación Nacional Buenos Aires, organizadora del interesante festival de esta noche, ha preparado este programa de peleas:

Eduardo Peyrade v. Juan Benavídez, 12 rounds de 3 minutos.

Preliminares: Antonio Delfino v. Jorge Casariego, 6 rounds de 3 minutos.

Oscar Benedectos v. José Montemagno, 6 rounds de 3 minutos.

Ultima pelea: Fortunato Itinavera v. Pedro Tavolaro, 8 rounds de 3 minutos.

Los precios serán popularísimos, habiéndose fijado en $ 1.50 el precio de las entradas de paraiso.

Se han fijado los siguientes precios populares:

Popular $ 1.50; tertulia $ 2.50; palco bajo $ 5; palco balcón $ 4; palco alto $ 3; ring - side $ 7.

SE DEMANDO HOY A "LA VOZ DEL INTERIOR"

El vocal de la Cámara Federal doctor González, pide la aplicación de la nueva ley de imprenta

LA FALSIFICACION

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11.— El Dr. Nemesio González, vocal de la Cámara Fedral ha demandado criminalmente al diario "La Voz del Interior", pidiendo en su escrito la aplicación de la nueva ley de imprenta. El asunto débese a la cuestión de la falsificació nde las libretas en que González se excusó.

Explosión en una fábrica de artículos de goma

Esta mañana los obreros de la fábrica de artículos de goma de la calle Mar Chiquita 4909, concurrieron, como de costumbre, a sus tareas. Apenas iniciada la labor, siendo las 8.10, oyóse una fuerte explosión que produjo la consiguiente alarma entre el personal.

Inmediatamente se estableció que aquélla se había producido en una cámara secadora, a consecuencia del recalentamiento de la misma. Su dueño, Félix Fidel Citadino, que vive en Llavallol 474 y que, interrogado por el subcomisario de la sección 39a., manifestó que los perjuicios los calcula en la suma de 500 pesos.

El personal de esa dependencia acudió apenas se oyó la explosión y comprobó que no habían ocurrido desgracias personales.

DISERTO HOY NUEVAMENTE M. DE MAEZTU

El niño ocupó, como otras veces, a la conferencista

LOS INSTINTOS

Comienza la doctora Maeztu, por hacer un resumen de la lección anterior, a fin de que queden con más precisión y claridad las ideas expuestas.

Se detiene especialmente de nuevo en los conceptos del inconsciente y subconciente, y dice: frente a las teorías de Freud, que todo lo basa en el instinto sexual, Rivera dice que la guerra demostró que muchos disturbios nerviosos pueden ser producidos por otro instinto; por ejemplo el de preservación ante el peligro; esto es, el miedo.

María de Maeztu

La psiconeurosis depende esencialmente de un proceso de actividad anormal, que por lo general no entra en el campo de la conciencia.

Lo interesante es estudiar la función biológica del proceso por el cual la experiencia pasa al mundo del inconsciente.

La principal función de la psiconeurosis es la solución del conflicto entre aquellos principios de la actividad que son opuestos e incompetibles. ¿Cómo se asocia el instinto con la experiencia para entrar unidos, en el mundo de la inconsciencia? Esta sola pregúnta nos obliga hacer un detenido estudio de lo que es el instinto.

El instinto—

El hombre no está solo en el mundo si no unido al animal con el que le une el lazo común del instinto. Mirando las ocupaciones objetivas del hombre y del animal se puede decir que forman una construcción muy sencilla de tres escalones: instinto, destreza e inteligencia. Según Bühler el instinto es el escalón más bajo y el fondo alimentador de los otros dos; no existe en el hombre ninguna ocupación espiritual o material que no esté sostenida por el instinto.

En los siglos XVII y XVIII los investigadores eran muy aficionados a clasificar las cosas. El sociólogo hablaba de instintos de sociabilidad y de propiedad; el filólogo de instintos de comunicación, y otros atribuyeron al hombre instintos religiosos, éticos, etc.

Parecía que el pensador se figuraba al recién nacido como un embajador que entrase en el mundo con un paquete de programas fijados de antemano.

La crítica de una idea tan grosera era fácil de hacer porque se vió bien claro que los instintos del hombre no son tan limitados y concretos como creían aquellos filósofos. Pero tampoco se podría negar hoy la suposición fundamental de que aquellos productos superiores de la humanidad como la justicia, la lengua, el arte, la religión están anclados en el instinto.

Pero ¿qué es el instinto? Un pollo que sale del huevo, corre y busca el grano de la misma manera que la especie que lo engendró, sin que nadie le haya enseñado nada, no ha habido en la ejecución de este acto ni enseñanza ni experiencia, que son las dos fuentes únicas de aprendizaje. ¿Cómo ha podido verificarse entonces? A eso precisamente anterior a toda experiencia y que no requiere enseñanza alguna es lo que llamamos "actividad instintiva".

Hay entre los instintos puros funciones prodigiosamente complicadas—

Hay animales en los que todo es instinto; por ejemplo en algunos insectos.

Las funciones de instinto puro son actos que desde el primer momento y sin trabajo preliminar, son perfectos; sólo exigen para que se cumplan unas ciertas condiciones de vida y donde se dan se verifican de igual modo y con la misma perfección en todos los individuos del mismo género. Es decir, que representan una herencia de procedimientos utilizables en seguida y que se desarrollan según un plan determinado por la naturaleza en cada especie.

El problema no se presenta siempre tan sencillo y claro como en el animal mencionado: el león-hormiga. Hay entre los instintos puros funciones prodigiosamente complicadas de las cuales no se sabe si entran en ellas otros factores que una mezcla confusa de reflejos. Para saberlo habría que hacer experimentos muy exactos y la biología trabaja mucho precisamente en estos días para buscar los varios componentes que solucionen este problema. En los animales superiores hay casos en los que es muy difícil o imposible distinguir cuándo es instinto, cuándo adiestramiento o inteligencia. El psicólogo en general sabe poco de las cosas del instinto. Hoy todavía no se puede decir que si hay en ellos algo de carácter espiritual que los enlazan a lo biológico por actos reflejos. Tampoco se puede afirmar todavía con precisión si los animales de instinto puro siente o piensan antes, durante o después de sus funciones instintivas. Del mismo modo tal y como hoy está la ciencia, se puede atribuirles o negarles sentimientos vagos de gusto o disgusto; pero lo más probable es que como la naturaleza no crea cosas superfluas no dé conciencia a un animal que no lo necesita puesto que vive muy bien de una manera mecánica.

Los instintos son de carácter conservador—

Es muy posible que los hechos más comunes como el de crecimiento, propagación, etc., necesiten un factor natural de carácter espiritual, pero la cuestión de intervención de la conciencia está todavía muy poco clara y tenemos que dejarla fuera de la doctrina del instinto. Nos contentaremos con estas observaciones exteriores; los instintos son de carácter conservador; funcionan con una seguridad y precisión extraordinarias cuando todo se cumple como antes, es decir, cuando todo subsiste idéntico a los hechos anteriores. Y en cambio se niegan a servir si el individuo entra en nuevas condiciones de vida. Entonces para que se desarrollen otros instintos apropiados a las nuevas circunstancias se necesitan muchas generaciones, lo cual quiere decir que el instinto es eminentemente conservador y que si evoluciona lo hace de manera muy lenta.

El niño debe aprender a caminar; el pollo nace sabiendo—

El desamparo del recién nacido proviene de su pobreza de instintos organizadores. El niño grita de disgusto y tiene algunos reflejos como el acto de cerrar los ojos, o el disgusto o el gusto por las cosas agrias o dulces ó el acto de chupar; casi puede decirse que es esto lo único. Pero eso no quiere decir que le falten otros instintos que se manifiestan más tarde como impulsos elementales para conservar la vida e impulsos espirituales hacia ocupaciones de bienestar, felicidad y ciertas direcciones fundamentales; pero todo ello es muy vago y necesita del adiestramiento o de la inteligencia para desarrollarse plenamente. Comparados con los del insecto, los instintos del hombre nos parecen tan difusos que muchas veces no parecen instintos. Fijémonos, por ejemplo, en el acto de andar sobre los pies: el pollo lo sabe ejecutar desde el primer momento con toda perfección; en cambio, el niño tiene que aprenderlo poco a poco con dificultad y riesgo; sin embargo es indudable que lleva dentro el instinto de andar y que sin ayuda de nadie llegaría a ejecutar este acto. Pero, ¿por qué necesita este tiempo de aprendizaje? Lo que la naturaleza da al pollo gratuitamente, exige que el hombre lo adquiera con esfuerzo y dolor; cierto, pero una vez adquirido alcanza en aquella actividad un perfeccionamiento muy superior. La idea no es nueva y ya se ha dicho muchas veces que el hombre sólo ha llegado a adquirir la gran plasticidad que hoy tiene sacrificando un mecanismo innato perfecto. Por ejemplo el pollo nace sabiendo andar y el niño no, pero el pollo no pasa de ahí, mientras que el niño aprende a trepar, a patinar, a bailar, etc.

Los instintos más puros se pueden observar en los idiotas que son inaccesibles a todo adiestramiento. Cuando se hagan muchos experimentos en asilos de anormales, se ganará mucho para el mejor conocimiento del instnto.

UNA SUPUESTA DEMENTE FUE DETENIDA AYER

Estaba en el Asilo de la Inmaculada

EL INFORME

Desde anoche se aloja en la comisaría 9a. Leocadia Osés, argentina, como de 24 años de edad.

Enterados de esa detención solicitamos a la seccional de referencia que nos facilitara los informes correspondientes al asunto. El auxiliar nos dijo entonces que Leocadia estaba de pupila en el asilo de La Inmaculada, que existe en la calle Córdoba 3248. Agregó el mencionado funcionario que un agente de facción en las inmediaciones del asilo oyó en su interior los gritos de una mujer y que de inmediato la "hermana Pereyra" requirió su presencia para que condujese a la comisaría a Leocadia. Esta, según la "hermana Pereyra" se halla con las facultades mentales alteradas. Y prueba de ello, dice la policía, es que al ser interrogada la joven, manifestó que antes de ingresar al asilo se domiciliaba en la calle Larrea 1055 y sin embargo se comprobó que allí nadie la conoce. Al efecto será enviada a la sala de observación para establecer, si en realidad es demente.

Hay quien asegura que Leocadia se halla en pleno dominio de sus facultades.

En ese caso hay que esperar el informe médico para saber la verdad del asunto.

La policía está en el deber de practicar las averiguaciones pertinentes si llegara a establecerse que no hay tal demencia en la mujer detenida.

Realizóse un Hermoso Acto en la Escuela Normal N.º 6

Las alumnas contetaron por intermedio de la señora Maeztu un mensaje traído por el aviador Franco



Las alumnas de la escuela durante el acto

Las direcciones de nuestras escuelas normales no nos tienen acostumbrados, por cierto, a actos como el desarrollado esta mañana en la Escuela Normal número 6, de la Capital.

Conmemorando el 17 aniversario de su fundación, la dirección del citado establecimiento, a cargo de la señora Juana Caso de Sedano Acosta, y de la vicedirectora, señora Matilde Steni de Del Castillo, organizó, con un espíritu que es trasunto de acierto en sus tareas directivas y de una modernidad de cultura encomiable, un sencillo acto público en el salón del establecimiento.

Especialmente invitados, concurrieron el ministro de Instrucción Pública, doctor Sagarna, el ex ministro de Instrucción Pública, doctor Rómulo Naón, fundador de la escuela, la señora de Maeztu las señoras Becquer, Monte, Durañona, Scarcella, etc., y un grupo de profesores, entre ellos, los doctores Rivarola, De Miguel, Bircolen, ingeniero Rivara, etc.

Una vez llegados al local de la escuela el ministro, la señora de Maeztu y el doctor Naón, fueron acompañados por las autoridades de la misma, en una rápida visita por las distintas dependencias, deteniéndose especialmente en la sección de Economía Doméstica.

Vivamente impresionados los visitantes por el orden y lo completo de las instalaciones, se trasladaron a uno de los patios en el que niñas del Departamento de Aplicación, a cargo de la señora de Portas, después de cantar la canción nacional, formaron la bandera y la escarapela, con encomiable corrección.

Se pasó luego al salón de actos, dándose comienzo al programa preparado, con un discurso de la directora, señora de Sedano Acosta, desarrollándose luego en su integridad los actos organizados, con un perfecto ajuste.

Queremos destacar el concepto moderno, que, sin duda, ha de reflejarse en la orientación de la enseñanza en el citado establecimiento, que hace honor al país.

Acto seguido, un grupo de alumnas leyó, a coro, un fragmento de una conferencia del doctor Sagarna y algunos pensamientos del doctor Naón.

Luego, se dió lectura a un mensaje de las niñas de una Escuela Normal Española, mensaje de que será portadora ladoctora Maeztú, en respuesta a otro recibido de allí, que trajera el aviador Franco.

Después de la lectura de una poesía de la señorita Coelho, la numerosa concurrencia se impresionó hondamente con la recitación de la poesía "La fuerza de un querer", leída por la señorita Señorans, alumna de la escuela, con un temperamento dramático admirable y una exquisita delicadeza.

La señorita Señorans recitó la difícil composición en forma incomparable, manteniendo en suspenso la atención del auditorio, mereciendo al final un nutrido aplauso.

Difícilmente podrá interpretarse mejor la mencionada poesía. La señorita Señorans ha revelado, brillantemente, una sensibilidad femenina muy superior a la de nuetras recitadoras que triunfan en Europa y en América.

Acompañados al piano por la profesora de música del establecimiento, las alumnas cantaron un zamba, y al final el paso doble "Valencia", con excelente entonación.

Llamó particularmente la atención el coro de niñas de los primeros grados, que cantaron varias canciones infantiles, constituyendo un halagüeño éxito por la perfección de todos los detalles.

NO ENCUENTRO LA SOLUCION DEL ASUNTO

El ingeniero Méndez Casariego nos habla de la situación de Entre Ríos

LOS IRIGOYENISTAS

"No creo que voten a "dos réprobos" ni que se llegue a una candidatura de transacción"

LA CONSTITUCION

Desearíamos que Vd. nos hiciera conocer, su opinión respecto a la solución que tendrá el problema de la gobernación de Entre Ríos, en presencia del resultado del escrutinio provisorio, dijimos al ingeniero Méndez Casariego.



Méndez Casariego

—Es muy difícil en mi concepto hacer profecías.

—Sin embargo, el Dr. Laurencena y el senador Etchebehere entre otros, entienden que los antipersonalistas, alcanzarán en el escrutinio definitivo la mayoría que necesitan.

—Es posible, pero, como esa mayoría se obtendría a costa de los otros partidos, la situación se tornaría muy delicada, pues será muy difícil convencer a concentracionistas e irigoyenistas, que el cambio de situación no represente un ilegítimo despojo.

—Sin embargo, se afirma que dentro de la más absoluta legalidad, la Legislatura consagrará la mayoría antipersonalista.

—En mi concepto habrá que llegar a la evidencia. La Concentración es un partido de principios y que ha de proceder con circunspección, pero que ha de extremar su celo por lo que entienda ser un derecho conquistado y ha de defender con energía sus posiciones.

El doctor Laurencena a su vez, pareciera dispuesto a no aceptar el gobierno, sino llegara limpio a sus manos.

Dentro de estos recíprocos respetos, no habría otra cosa que hacer que esperar a que los números hablaran nuevamente. El peligro aparece, no obstante, no por deficiencias de la ley, que es clara, sino por el temor a las interpretaciones que pudiera dársele.

—¿Y cómo se resolvería, el caso, si la Legislatura mantuviera el escrutinio actual y por consiguiente, ningún partido alcanzara mayoría por sí solo?

—La Constitución, establece el procedimiento. En la segunda votación, los electores deberán votar por los dos candidatos que alcancen mayor número de votos en la primera.

—¿De manera que tocaría a los irigoyenistas, optar por la fórmula que encabeza el doctor Laurencena o bien por la que preside el Sr. Solanas?

—Así lo establece la Constitución.

—¿Y usted cree que así lo harán?

—No, no lo creo. Desde luego sería infantil pensar que habrían de votar la fórmula constituída por dos réprobos. Pienso más bien, que puestos en el caso de optar, se inclinarían del lado antipersonalista, pero a condición de cambiar candidato.

—¿Y sería ésto posible?

—Tampoco lo creo.

—¿Pero entonces cuál sería en definitiva la solución?

—Eso es lo que ignoro. Si Vd. ha venido para que le resuelva el problema, ha confiado excesivamente en mis aptitudes. Me considero incapaz.

—¿Y no cree usted en una fórmula de transacción, compuesta por elementos sacados de las mismas fórmulas?

—Absolutamente, no creo. Todo podrá ocurrir. La política ofrece grandes sorpresas, pero, aún así, yo no creo en ninguna combinación.

—Se habla sin embargo, de un entendimiento entre la Concentración y el irigoyenismo.

—Insisto en lo mismo, no lo creo. Hay situaciones que no admiten conjunción y en mi opinión, la de los partidos de Entre Ríos es una de ellas.

En una palabra, considero que el problema electoral de Entre Ríos, debe ser motivo de honda preocupación para todo hombre capaz de apreciar las características políticas de cada una de las fracciones y las individuales de los candidatos.

Esta situación por lo demás, viene a demostrar la necesidad de una enmienda de la Constitución, que establezca la elección directa de gobernador, vice y senadores nacionales. Esta necesidad ha sido reconocida por todos los partidos e incorporada a todos los programas.

La composición de la nueva Legislatura, tendrá una importancia muy grande, dado el equilibrio de las fuerzas y será este cuerpo el que en definitiva juzgará del escrutinio.

La manera de proceder y la rectitud de la Junta Electoral que verificará por otra parte el escrutinio de los nuevos legisladores, arrojará desde luego, mucha luz sobre las soluciones futuras y podrá infundir confianza o restarle fe a los partidos, si sus fallos no se ajustaran a reglas de absoluta legalidad y a interpretaciones de la más estricta justicia.

En una palabra, gran parte de la solución está en manos de los funcionarios y cuerpos políticos que por ley deben intercenir y sobre cuya actuación está colocada hoy la mirada de toda la República.

Reparticiones municipales al servicio de empresas particulares

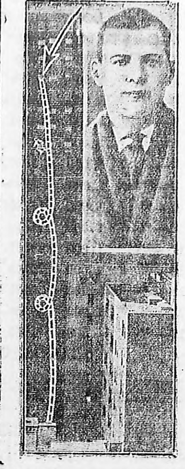
En numerosas ocasiones hemos tenido ocasión de protestar frente a la doble situación que juegan algunos jefes de reparticiones municipales, que estan también al servicio de empresas particulares.

Es criticable que los intereses de la comuna confiados a su custodia se encuentren tan manoseados, pues peligran con ello los sagrados derechos del pueblo, en manos de estos prestidigitadores de doble juego.

Estas palabras nos la sugiere la oficina del Empréstito Municipal, donde actúa un personal que también está al servicio de una empresa periodística, y explota maravillosamente esa doble situación.

Creemos que el Concejo debería aclarar esta situación de empleados municipales.

Muerte efectiva



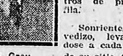
John C. Hilton, de veinticinco años de edad, hijo del vicepresidente del Banco de Manhattan, se suicidó recientemente, hiriéndose once veces con una tijera y arrojándose después desde un vigésimo piso. (De la International News Service)

R. GRAU SE ASEGURO EL PRIMER PREMIO

Gana el torneo de primera categoría, organizado por el Círculo de Ajedrez

RENIDA LUCHA

La actuación del gran ajedrecista argentino don Roberto Grau en el torneo de 1a. categoría organizado por el Círculo de Ajedrez, ha superado las previsiones más optimistas. El notable aficionado desarrolló allí, en todo momento, ese juego lúcido e imaginativo — sin olvidar por ello la solidez más firme y el más exacto concepto de posición — que le proporcionara brillantes triunfos entre nosotros, en Montevideo, y en París contra Euwe y tantos otros maestros de primera fila.



R. Grau

Sonriente, movedizo, levantándose a cada rato de su sitio (mientras deja meditando a su rival) para departir animadamente con todos de las novedades del día, dando y admitiendo bromas, sin estar nunca apurado por el reloj, Grau semeja la personificación de la agilidad mental, del talento natural que no ha menester de procesos torturantes para manifestarse en su más bella amplitud.

Es tanta la ventaja de puntos obtenida por el vencedor de Carrasco en los tres primeros turnos, que ya no hay posibilidad matemática de que nadie le quite ni siquiera le empate el primer lugar. Vayan, pues, al vencedor, nuestras más sinceras y expresivas felicitaciones.

Aunque se trata de algo completamente al margen de este asunto, nos permitiremos formular una indicación al señor Grau, basados en nuestra antigua y probada amistad: Crea Grau que, en su calidad de cronista ajedrecístico, revela Vd. una coquetería de pésimo gusto, indigna de Vd. al escribir mal los apellidos de los maestros internacionales (nos consta que tal actitud no obedece a ignorancia, en cuyo caso sería perfectamente admisible, y es por eso precisamente que la censuramos).

De los demás competidores sólo lo nos resta señalar la vigorosa reacción de Alejandro Guerra Bonco, que ha efectuado en el tercer turno tantos puntos como el ganador, y que de último se ha transformado en un serio candidato para el segundo puesto. El vencedor de Reti, una vez pasado ese período de "deshielo mental" a que aludíamos en otra crónica (¡no hay que olvidar que viene de las Orcadas!), no podía menos de dar claras pruebas de sus extraordinarias facultades ajedrecísticas.

Palau, siempre apurado por el reloj, debiendo efectuar las últimas jugadas de cada período reglamentario de tiempo en un desenfrenado galope, no ha estado a la altura de sus títulos ni de su capacidad real. Un veterano del tablero como es él, debería, por lo menos, saber administrar su tiempo mucho mejor.

En cuanto al campeón catamarqueño Alejandro Nogués Acuña, estamos seguros que con más "cancha" y perfeccionándose en los finales, será para lo sucesivo — en el próximo torneo mayor de la Federación, quizás — un brillantísimo ajedrecista, capaz de competir y de vencer a los mejores.

Transcribimos a continuación el cuadro de posiciones del torneo, construído después de finalizar el tercer turno:

Competidores	1	2.	3.	4.
1 R. Grau.	—	½ 1 0	1 1 1	1 1 1
2. L. Palau. .	½ 0 1	—	½ ½ ½	1 0 0
3. A. Nogues	0 0 0	½ ½ ½	—	1 1 0
4. A. Guerra.	0 0 0	0 1 1	0 0 1	—

Total de puntos: R. Grau 7 ½; L. Palau 4; A. Nogués 3 ½; A. Guerra 3.

"Dejad que los Niños Vengan a CRITICA"

"En la casa donde vivía me hacían trabajar mucho y por eso me escapé"

ASI DICE EL HUERFANO QUE HOY NOS PIDIO AYUDA

Alguna vez dijo alguien que CRITICA se alzaba en medio de la ciudad "como un alto faro luminoso, guía de las muchedumbres anónimas, esperanza del inmigrante, pañuelo que daba el adiós a los viajeros."

Acaso sea cierto y sea esta casa, entre todas las de la metrópoli, una inconfundible, hacia la que vienen de todos los puntos de la urbe y del campo esta turba de mujeres y de hombres que abofeteados por la vida y perseguidos por la miseria ya no guardan otra esperanza que la de hallar amparo en nosotros.

Y no decimos esto con jactancia sino con la amarga tristeza de los que quisieran enmendar todo lo creado y hacer un mundo mejor.

Lo decimos por que hoy, como ayer, como siempre, los niños siguen viniendo a nuestra casa en demanda de un apoyo moral y material que no encuentran en ninguna de las casas de la ciudad a que llaman; amparo que niegan todos: el burgués enriquecido, la dama aristocrática, el mismo juez, doctorado en el bien y en el amor.

Los niños vienen a CRITICA; tras largos peregrinajes por la ciudad y por el campo, vienen hasta nosotros y unos sollozando otros con acento varonil tembloroso de enojo nos narran sus prematuras penas y sus inquietas esperanzas.

Nada que nos halague más y, sin embargo, nada que nos entristezca más: es doloroso que la infancia desvalida tenga que lanzarse a las calles a implorar caridad y amparo contra la mala gente que quiere hacer de los niños criados envilecidos, pequeños esclavos blancos.

El caso de hoy recuerda el del niño Péndola, que huyó de la casa de sus patrones en donde no sólo no le daban de comer, sino que lo maltrataban de hecho, castigándolo sin consideración. Dijérase que todos esos niños huérfanos han oído una clarinada de alarma que los llama a la calle para gritar sus protestas contenidas y reclamar sus derechos olvidados.

CRITICA, desde lejos, se ha ofrecido a sus ojos como un refugio seguro en donde hay una taza de caldo humeante, una mano cordial y un corazón amigo.

Y este medio de defensa creado por ellos mismos dará sin duda buenos resultados: a parte de que cada uno de esos niños encuentra aquí un destino seguro, es de esperar que nuestras campañas resuelvan a las personas que tienen criados salidos de los hospicios a tratarlos no como a perros o peor que a perros, sino como ellos lo merecen, como se debe tratar a los niños.

Mientras no sea así seguirán viniendo a CRITICA en donde se hace justicia, a todo costo.

Un nuevo caso de niños que llegan hasta CRITICA en busca de protección se ha producido hoy.

Francisco Ramírez, un menor de 13 años, huérfano de padre y madre y criado en la Casa de Expósitos, es el que nos ocupa.

Temblando de frío, desgreñado y con las ropas mojadas, llegó esta mañana a nuestra redacción para relatarnos su caso.

El huerfanito—

Nos dice el pequeño Francisco, quien al hablar lo hace con temor, que no conocía a sus padres.

Desde la más tierna edad fué llevado a la Casa de Expósitos, ignora si por haber muerto sus padres o porque lo abandonaron en la calle.

Hasta los siete años permaneció en la Casa de Expósitos, pero a esa edad fué internado en el colegio de Artes y Oficios del Patronato de la Infancia y allí comenzaron sus desventuras.

Dice que en esa escuela se trata a los menores a golpes. Por cualquier motivo insignificante los celadores le aplicaban palizas y en consecuencia el día que le comunicaron que una familia lo llevaría, se sintió feliz.

En el nuevo hogar—

Por primera vez viviría en una casa de familia y creyó que allí sería feliz.

En realidad, alimentos no le faltaban ni lo golpeaban, pero afirma que lo hacían trabajar mucho.

Desde la mañana temprano debía lavar pisos, limpiar los muebles y recién podía descansar a la hora de dormir. Además, no ganaba sueldo y él soñaba con trabajar en cualquier negocio y asegurar su porvenir.

Por eso decidió fugarse.

En la calle—

El domingo por la tarde, aprovechando la oportunidad de que sus patrones habían salido de casa, se dispuso a huir. Se vistió con el único traje que tenía y salió a la calle con la única idea de alejarse cuanto antes de allí.

Durante varias horas caminó sin rumbo fijo, pues no conoce las calles de la ciudad y al llegar la noche, rendido por el cansancio, se acostó a dormir junto a una puerta.

No se atrevía a relatar a nadie sus desventuras por temor de que lo mandaran de nuevo a la casa de Flores.

Tres días durmió en una obra en construcción y comió en la casa de una señora caritativa que se compadeció de él.

Vete a CRITICA—

Unos muchachos con quienes habló en la calle le dieron la idea salvadora:

—¿Por qué no vas a CRITICA? — le dijeron. — Allí ayudan a los muchachos desamparados.

Y entonces pidió a un vigilante que lo enseñara el camino y éste lo acompañó hasta las puertas de nuestra casa donde ahora se refugia provisoriamente.

Verá a los reyes



La señora Lindsay Beach, de Rocester. Nueva York, que ha partido para Inglaterra, donde será presentada a los reyes. (De la International News Service)

SE QUEMARON EN UN TALLER 6 AUTOMOVILES

El sereno del establecimiento donde se produjo el incendio dice ignorar el origen del mismo

ESTA DETENIDO

En las primeras horas de esta madrugada se declaró un incendio en un taller mecánico y depósito de automóviles que existe en la calle José Martí 265 y del que es encargado Andrés Pérez, que vive en Canning 3574. En el momento de producirse el siniestro se hallaban en el local el sereno del mismo, Manuel Raucaño, y un menor de 15 años, llamado Ernesto Foppiano.

El aviso telefónico—

Poco después de las 3 el sereno se apercibió que en el local se había iniciado fuego y de inmediato avisó telefónicamente al cuartel central de bomberos y desde allí se solicitó la cooperación del destacamento de Flores.

Los automóviles destruídos

Sin embargo y a pesar de los esfuerzos realizados, sólo alcanzaron a salvarse 2 automóviles y 6 fueron totalmente destruídos por el fuego. Los vehículos pertenecen a distintos dueños y éstos no se han presentado aun a valuarlos. La finca donde se produjo el incendio es de propiedad de José Mazuchi, quien tampoco estimó los desperfectos sufridos. Acudió también el personal de la comisaría 40a., cooperando a la extinción del fuego.

El sereno ignora el origen—

La policía interrogó al sereno Raucaño acerca del siniestro, pero nada pudo explicar, pues dice que ignora en absoluto lo ocurrido. Se le detuvo en averiguación a él y al menor Foppiano y se procura indagar los antecedentes del asunto.

GIUSTI HABLO DE "NUESTROS NOVELISTAS"

Desde Lucio López hasta Benito Lynch analizó la novela argentina

LA CAMPAÑA

Quiroga y Lynch se destacan por su más certera visión de la campaña

ZUVIRIA

Conforme estuvo anunciado, esta tarde el doctor Roberto F. Giusti dijo su conferencia "La novela argentina".

Ante numerosa concurrencia, Giusti comenzó refiriéndose a la novela anterior al año 1890, estudiando a Lucio López, Cambasare, Podestá y destacando a Miró.

Habló de la fascinación que ejerció sobre los noveladores de aquel tiempo, la costumbre criolla y la de la ciudad, período que hizo crisis en el año 1890 con la aparición de "La Bolsa", de Miró (1891) que es la obra representativa de entonces. Dijo:

"Literatura costumbrista en que enfocan nuestra sociedad, con ojos asombrados, en la grande aldea que saltaba a chata cosmópolis".



Giusti

De la época posterior a 1890, dijo que Sicardi la representaba con su "Libro Extraño" (período de 1894-1902).

Dedicó especial atención a ese novelista, porque su concepción del arte es brutal y fuerte. Que tiene el mismo concepto del arte que ha creado a Almafuerte.

Lo distinguen, recalcó, en la novela, el dolor, la miseria de la plebe, el prostíbulo, etc.

Después se refirió al período novelario de 1905-1908, que lo representan Estrada y Larreta. El primero con "Redención" y el segundo con "La gloria de don Ramiro", que eran, dijo, dos serenos artistas, refinados, que no buscaban la aprobación de las muchedumbres. Analizó esas obras.

Luego hizo hincapié en el éxito popular de "Stella", de César Duayen, de 1905, y llegó a los costumbristas modernos como Payró y Gálvez, resaltando con sutileza la obra de ambos.

Habló de cómo la campaña argentina había influenciado en la determinación del arte argentino. Hizo un interesante estudio del arte regionalista, y principalmente prestó atención a dos autores que son los más grandes "campañistas" a su juicio: Quiroga y Benito Lynch.

Se ocupó rápidamente de otros autores como Juan Agustín García, Atilio Chiapori y Manuel Ugarte. Y viniendo más a nuestros días, habló de Ricardo Güiraldes, Olivera Lavié, C. Alberto Leumann, Cancela, Guilloto, Méndez Calzada, etc. Porque no solamente habló de los novelistas, sino también de los cuentistas.

Trató del auge de la novela argentina popular y callejera. Y a este propósito después de examinar su carácter concluyó con Martínez Zuviría.

Terminó hablando elocuentemente sobre las tendencias y porvenir del arte argentino, recomendando sobre todo la sinceridad y la conveniencia de huir del falso concepto de que el arte, con estricto realismo, debe proponerse por obligación inventariar la Argentina.

Al terminar el distinguido crítico su interesante y disciplinada conferencia, recibió calurosos aplausos y las felicitaciones de los intelectuales que asistieron.

Del Formidable Campeonato del Tenedor de 1926 no Salió el Dempsey del Minestrón

Un match draw. La copa de "Los Amantes de Menuditos de Pollo de Balvanera Oeste", volverá a disputarse en 1927. Sustanciosa actuación de los picaflores Mon y Prieto. Rounds movidos y rounds mistongos

No pocos de los pasajeros que el subte devolvía al nivel callejero en la estación Caballito, asaltaban a los contados taxis a caza de viaje.

—Al barrio Varela. ¡Rápido, chofer!

—Iremus a "El Toquetín", de figu.

—¿Cómo lo sabe?

—Pues en o que va de a noite, que es de perrus lanudus por a molesta jarúa, tenju llevadus mais de cuarenta pasaguerus a esa bendita mondonjería del barriu Varela, onde se van a medir dos arcangueles de a olla conventual.

—¿Mucha gente?

—Dentru de "El Toquetín", ya no cabe ni un alfiler de janchu. Antes de as 22, aquellu estaba conguestionadu de guente. En a calle, se van apelotandu os que no han madrujadu pra janar sitiu bagu techu. Sí, pues. Mon versus Prietu. Dijan: ¿Prietu es de alá?

—No, tagai: criollo pura uva.

—Prejuntaba porque alá, en Jalicia, os Prietus abundan tantu comu os Jómez. ¿Mon es injlés?

—También figlio dil paese.

—Serán corredores de embutidus.

—Periodistas.

—¡No goroben! ¿Periudistas? Pues eu estaba en a creencia que os periudistas y os maestrus de escuela, son tipus de una frujalidad eguemplar. Es inútil, aparceiru: cada día se aprende alju que no estaba en nuestros librus...

Descendimos del taxi a media cuadra de "El Toquetín". Nuestro tachómetro marcaba las 22,30. Centenares de dispépticos las iban de gata parida frente a la manduquería.

—¡Vivan los pelapollos unidos del Mercado Bullrich!

—¡Viva don Bernardino Prieto, futuro campeón de la buseca!

Tres camiones de la Intendencia Municipal de Avellaneda, volcaron varios ramilletes de "estómagos caídos", pristas de rompe y rasga y de un auto, que había pasado a la capital federal por el puente de La Noria, vimos descender a don Alberto Barceló y a Nicanor Salas Chaves, éste con un funghi de circunstancias que daba las 12 antes de hora.

—¡Viva San Martín y la barra de Bonifacini! ¡Gloria a nuestro pollo Mon, campeón desde el vamos!

—Eso lo vamos a ver...

—Le juego una docena de chorizos a mi mano y a mi crédito. ¿Agarra viaje?

—Jugados están.

A la patota de San Martín, unióse la barra de los carniceros del Mercado del Plata, los lavaplatos de las bullonerías de la cortada de Carabelas, los mozos de Chiquín, del bar Helvetia, Deux Mondes, Pinot, Hotel Apolo, Finisterre, Julien, Pedemonte, estación Retiro F. C. C. A., Galileo, Hotel Comercio Larre, París Hotel, San Carlos y Sibarita.

—Antes del 6.o round, el viejo Mon lo saca limpio al tan mentao Prieto.

—¿Lo saca del plato?...

—Del plato, de la sopera, de la fuente y de la bañadera donde están lavando la lechuga. Ya verán quién es Callejas...

—Al freir será el reir...

—¿El qué? Frito o estofado, saltado o a la parrilla, como quiera y por lo que quiera. ¿Se le anima a un corderito ensillado?

—Y a dos también, con recado entrerriano, si lo gusta...

Un toque de clarinete anunció la llegada de la "muzzarella in carroza" de gala arrastrada por cuatro percherones, vehículo que conducía al señor Arturo S. Mon, acompañado de sus segundos, los señores Enrique Loncán y Andrés Romeo, y del manager Vicente Pape Blay, catalán.

—¡Dásela, viejo Mon, en el 1er. round!

—¡No lo dejés distanciar al crédito de "La Prensa"!

—¡Hacelo mover desde que sirvan el antipasto! ¡Metele, Merelo!

Mon conreía giocondescamente y su nariz cyranesca saludaba a sus numerosos y entusiastas partidarios. Del montón se destacó el formidable cuentista Horacio Quiroga, quien abrazó a su carta y le dijo por lo alto de su cuello de cinco pulgadas:

—¡Valor, amigo Mon!

—Me sobra, Quiroga.. Gracias...

—Si sales vencedor, yo te ofreceré un coatí al spiedo, coatí misionero, en mi chalet de Vicente López. ¡Valor, viejo!

Otro toque de clarinete de banda de música de remates por mensualidades, notificó a los partidarios de Bernardino Prieto la llegada de su ídolo, en otro "muzzarella in carroza", igualmente de gala, que con visible dificultad arrastraban cuatro robustos caballos Clydesdale.

—¡Cancha, señores, que llegó el dulce de leche!

—¡Sean eternos los laureles para el estofado que supiste conseguir, viejo Prieto.

—¡Bernardino campeón, io te saluto!

—Anque io, suspiro...

—¡Fajalo al de "La Nación" y dejalo mirando cómo sale el humo!

Los segundos de Prieto, señores Funes y Hohmann, le ayudan a bajar de lo "muzzarella in carroza", en tanto que el señor Puig, manager y fotógrafo, le da a beber el líquido amarillento que contiene un frasquito.

—¡Tongo!

—¡Que no lo dopen!

—¡Así qué gracia! ¡Tongo!

El señor Puig se amosca, y encarándose con los protestantes, partidarios de Mon, les dice:

—¡Ca tongo ni ca hosties! Lo ca ecabo da darle da baber a mi pansionisto, es sancillamente axtracto da yemes da huevos. ¿Astán setisfechos, ahore?

—Como parecía que lo dopaba...

—¡Evisen si m'han confundido con un Neolano, cunlll!

A Prieto, sus segundos y el tercero (Puig) remólcanlo hasta el "ring-morfi" donde ya se hallaba el señor Mon, frente a un aperitivo. Los rivales se estrechan la diestra y los managers Puig y Blay, cambian algunas palabras en difícil, vale decir, en el idioma de Cadafalch. Ocupan sus butacones los señores miembros del jurado, presididos por el inapetente doctor Fernando de Andreis, y sube al ring el referee, don Federico Perca, vasco y todo un verdadero Paulino Uzcudun para la morcilla a la bilbaina y la cazuela de pescado a la cantábrica.

—¿Cá bebes, Prieto?

—Dame un gin-fizz, Puig.

—¿Doble o sancillo?

—Servímelo en vaso para refresco.

El jurado don Aniceto Sánchez de Toledo y Obes — recordman de las calles a la madrileña — pela y lee:

"Hermanos en Brillat-Savarín:

"El tío más gordo, el que se encuentra a la derecha, es Bernardino Prieto, de la comunidaz periodística de "La Prensa", y el otro tío de nariz como garfio de carnicería, es Arturo S. Mon, cuentista consagrado del elenco de "La Nación", cuya voracidaz, de que doy fe, no es un cuento ni una leyenda, ¡vive Dios y don Félix de Ortiz y San Pelayo, recorcho!

"Quedan los tíos presentados a la consideración del respetable público, y pláceme hacer saber, que se han de desempeñar correctamente en el "ring-merienda", ¡cielos!, como cuadra a dos caballeros de la Orden del Cocido y de la Cruz del Potaje. He dicho."

Aplausos por un lado y pan francés por el otro.

—¡Música!

—¡Que toquen "Tiralo manteca al gringo"!

Los murgulondos desenfuellan el bandoneón y rascan en los violines y guitarras.

—¡Segundos afuera, sí, sí!

—¡Ese referee!

—Arrecordando prohibido meterse dedos en el gañote para arrempujar, ni llevarse el comida a los bolsillos. ¿Oyendo lo que estoy diciendo?

Los picaflores le dan bolilla del asentimiento al referee señor Perca.

—Bueno. Entonces empezando a servir el fiambrecito del primer round. ¡List...!

Mon y Prieto caen en guardia de tenedor. De una batea con tres cabecitas de cerdo a la vinagreta, levantan un par de raciones como para dejar fuera de combate bucólico a medio escuadrón de gendarmería volante. Mon pincha en punta.

—Cuando yo estuve en el Paraguay, para la última revolución...

—Déjeme de "Leyendas Guaraníes", colega Prieto, que ya leí el libro de Ernesto Morales.

—En el Brasil, también para la última revolución, no me dejaron desembarcar en Río de Janeiro, porque...

—¿Porque temerían que usted se morfara el Pan de Azúcar?

Interviene el referee Perca.

—Menos palabras y más comida, sí, sí.

MATO AL SEDUCTOR DE SU ESPOSA

Y ha sido hoy condenado a 8 años de prisión

DOMINGO PAGANINI

El 25 de junio del año pasado, como a las 19.35 horas, Domingo Paganini, italiano, de 23 años, con 20 meses solo de residencia en el país, casado, jornalero, se situó frente a la casa calle Malabia 1343 y descerrajó sobre Juan Roberto Parodi que se hallaba parado junto al portón de dicha casa un tiro de revólver.

Como Parodi se sintiera herido y se dirigiera al interior de la casa, Paganini le hizo otros dos disparos los que le produjeron heridas de tal gravedad que le ocasionaron la muerte a los pocos días.

Perpetrado el hecho, Paganini huyó y al siguiente día se presentó espontáneamente a la autoridad haciendo entrega en el mismo acto del arma empleada.

Acusación y defensa—

Tal es el hecho escuetamente relatado.

El fiscal en su dictamen acusó a Paganini como autor de homicidio y solicitó se le impusieran 18 años de prisión.

El defensor por su parte, pidió la absolución o en su defecto, que fuera solo condenado a un año de prisión por haber obrado en un momento de violentísima emoción.

Antecedentes aclaratorios. — Aparece "ella"—

Los ofreció amplios Paganini en sus declaraciones.

Dijo que en el día antes indicado acudió al sitio referido con el propósito de dispararle unos tiros a su primo Rodolfo Parodi, pues estaba poseído de una gran indignación debido a la conducta que el nombrado había observado con su esposa (con la de Paganini ¡se entiende!) Angela Robles.

Hacía un tiempo, refiere el procesado, que venía sospechando acerca de la fidelidad de su cónyuge, quien a su juicio había sido seducida por su primo, el mencionado Parodi atribuyendo toda la culpabilidad a éste, pues su esposa no tiene 16 años y es una mujer muy simple.

La suegra delatora—

No obstante sus sospechas guaurdó silencio dado que no tenía la evidencia de la falta, si bien, a raíz de sus sospechas ya tuvo algunos incidentes con Parodi, con intervención de la comisaría.

El 19 de junio, al regresar de su trabajo, su suegra, Fortunata Carrera, le comunicó que Parodi hacía lo que quería con Angelita; que abusaba de ella y la castigaba, confirmándole así la propia madre en las sospechas que abrigaba el marido burlado.

La mujer confiesa—

A raíz de esa delación de la suegra, Paganini interrogó en repetidas ocasiones a su mujer, quien por fin le expresó clara y terminantemente que Parodi había cohabitado con ella en varias oportunidades, aprovechando la ausencia del marido cuando salía para el trabajo.

Angela confesó también que se hallaba "gruesa" de Parodi y que éste le pegaba, aconsejándole que abandonara al marido.

En tal estado se perpetró el hecho—

Todos esos relatos concluyeron con la serenidad de Paganini, causándole la indignación consiguiente, perturbándole los sentidos y dominándole la idea irresistible de la venganza, la que llegó al paroxismo el 21 del mismo mes de junio, en que su esposa abandonó el hogar, yéndose al domicilio de Parodi.

Sumido en tan tétricos pensamientos, no recuerda el día, adquirió un revólver en una armería de la plaza del Once y lo guardó a la espera de oportunidad de descargarlo contra Parodi.

El fallo—

Lo demás ya queda relato al principio de estos comentarios.

Los médicos corroboran la casi irresponsabilidad de Paganini, pues sostienen que es un débil mental y que le faltó el dominio necesario para no dejarse arrastrar por el impulso inferior de venganza.

Sin embargo, el juez doctor García Rams, sostiene que esos informes médicos no convencen, dada la forma en que el hecho premeditado se produjo y cree que no concurren los requisitos indispensables para considerar que el hecho ha sido cometido en un estado de emoción violenta, desde que falta la instantaneidad o brevedad de tiempo entre el agravio y la resolución.

Por esas y otras consideraciones, el magistrado califica el hecho como homicidio simple y le aplica ocho años de prisión.

Ustedes igual al loro que mucha pluma y poco pechuga.

A la "tete" a la vinagreta, siguieron una bondiola y dos hilos de salamines tandileros. Round parejo.

Con un minestrón al pesto se inició el segundo round, en el que Prieto mostró acometividad sostenida, obligando a Mon a cubrirse su fiambre abdominal con la servilleta. Este round finalizó con un arrocito a la milanesa y una buseca chirle. Round de Prieto.

Empanadas caldosas, filet de pejerrey y pacú en escabeche, desfilan en el 3er. round. Reacciona Mon, y manda guardar una adición del bar Helvetia — $ 15.40 — en el bolsillo de su rival. Round de Mon.

Parejos resultaron el cuarto; quinto, sexto y séptimo round, en los cuales, fueron inhumadas las siguientes víctimas: cuatro gallinas, un pavo canela, un matambre a la parrilla, un cacho de tripa gorda y otras menudencias que sería extenso enumerar y elogiar.

Prieto volvió a aflojar en el octavo round, pero al siguiente, recuperó una ración de paella y para todos los linotipistas de "La Prensa".

—Momentito descansando, sí sí — mojó el referee Perea.

—¡Que los purguen!

—¡Que no les den resuello!

—¡Metele, Mon!

—¡No te apichonés, Prieto!

A todo esto, el público apelotonado frente a la puerta de calle de "El Toquetín", gritaba y pateaba para entrar en calor.

—¡El pueblo quiere saber lo que comen los picaflores!

—¡Que nos dejen entrar!

El referee pita un cigarrito de hoja y los ases del tenedor caen en guardia de cuchillo.

—Faltando poquito, sí, sí.

Un corderito prologa el décimo round. El tren de mandíbula es lento, muy lento. Round de Prieto, round heróico, ganado por media cabeza de perdiz saltada.

—¡Valor, Mon! — ruge Horacio Quiroga, con voz como escapada de la selva de Misiones.

—Hago lo que puedo, pero...

El undécimo round es de Mon, desde las albóndigas de carpincho hasta el civet de liebre machorra.

—Faltando un round no más. El que ganando éste, saliendo campeón, sí, sí.

El round del postre, el round del epílogo. Quieren guapear, mas ya no tienen dedos para guitarrero. Los vientres de Mon y Prieto, semejan otros tantos bombos de la banda de Malvagni. Se contentan con pellizcar. Luces que se apagan...

—¡Basta, que revientan!

—¡Ancora in sforzo e finiámola, caro Prieto! — grita el adicionista de la trattoria "Vittorio Emanuele Secondo".

Y junto a la raya de un budín hecho por manos femeninas, en un esfuerzo supremo, los rivales, dejan escapar de sus labios, dolientemente y al unísono:

—No podemos más.

Los segundos arrojan los lienzos, las servilletas y los cucharones, y el doctor do Andréis, presidente del jurado, sube al ring - morti, para anunciar con un embudo a modo de megáfono:

—¡Match draw! ¡Ni vencido ni vencedor, señores!

Firpo recibió un emisario de J. de Forrest



Esta tarde, Luis Angel Firpo recibió la visita del señor Carlos Scannapieco, secretario del consulado uruguayo en Nueva York, quien traía una misión especial de Jimmy De Forrest para nuestro campeón. El "hacedor de campeones", invita a Firpo a regresar a la Unión para reiniciar allí su campaña. Firpo ha respondido con un cable, en el que promete embarcarse para el norte a fines de año

LOS PRECIOS DEL MAIZ HAN DECLINADO

El trigo sigue fluctuando pero el mercado es inactivo

MEJORA LA PESETA

A pesar de la baja del lino en los mercados extranjeros, en nuestro mercado el precio del oleaginoso sigue bien sostenido, siendo la demanda bastante activa.

También se registran buenas operaciones con el maíz, no obstante lo cual los precios empezaron a declinar.

El trigo fluctúa, siendo que las operaciones son mediocres. El telegrama recibido hoy de Liverpool, dice textualmente: "Para realizar operaciones hay que aceptar precios más bajos".

Según un telegrama recibido en el Mercado a Término, oficialmente se estima la cosecha del trigo del Canadá, en 103 por ciento, comparado con 103 por ciento de la misma época del año anterior. Esto demuestra que la cosecha de aquel país promete ser superior.

Como hemos previsto, los embarques de trigo han mermado esta semana, llegando apenas a 50.000 toneladas. Los embarques de maíz han batido un nuevo "record" durante la semana, llegando a embarcarse casi 150.000 toneladas. El lino y la avena embarcaron normalmente.

Nuestra moneda ha sufrido una nueva baja, por cuanto, como lo digimos anteayer, el valor total de los embarques ha mermado.

También han sufrido un quebranto los valores de los francos y de la lira. Y esto que se ha anunciado la constitución de un frente único de los países interesados.

M. Briand promete para el fin del mes en curso anunciar las medidas a tomar para salvar el franco, elaborando el presupuesto adecuado, pero, hasta entonces, pueden suceder muchas cosas.

La peseta ha mejorado notablemente, llegando a cotizarse esta mañana a 5,95 pesetas por un peso oro, lo que se aproxima a su valor real.

En la segunda rueda mejoraron los precios del lino y del trigo, quedando más flojo el maíz.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

PRECIOS DE AJUSTE

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	13.55	6.70	16.45	7.20
Junio	13.55	6.70	16.45	7.20
Julio	13.65	6.75	16.50	7.30
Agosto	13.65	6.80	16.60	7.35
Septiembre	13.65	6.90	16.75	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilogramos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 80 kilos	14.90	15.—
" pan fijaciones, 73 k.	13.40	13.50
" pan, 73 kilos	12.40	12.50
Lino, 4 o/o	15.90	16.25
Avena, 47 kilos	7.20	7.20
Maíz amarillo (viejo)	5.75	5.75
Maíz amarillo (nuevo)	6.65	6.55

BAHIA BLANCA

	Anterior	Hoy
Trigo pan, 80 kilos	13.55	13.65
Avena, 47 kilos	7.30	7.50

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

PRECIOS DE AJUSTE

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	13.00	6.60	16.15
Junio	14.35	6.00	16.30
Julio	14.35	6.60	16.35
Agosto	14.85	6.65	16.45
Septiembre	14.85	6.70	16.55

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. los cien kilogramos:

LIVERPOOL

Trigo: baja, julio 0.07, octubre 0.11.
Maíz: sin cambio.

HULL

Lino: sin cambio.

WINNIPEG

Trigo: alza, julio 0.05, octubre 0.05.

CHICAGO

Trigo: alza, julio 0.10, septiembre 0.06.
Maíz: alza, julio 0.04, septiembre 0,06.

DULUTH

Lino: alza, julio 0.30, septiembre 0.20.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha, se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	8824 bols. de $	7.50 a	14.—
Maíz	3511 " " "	6.50 "	7.50
Lino	4325 " " "	13.30 "	16.—
Avena	6114 " " "	6.50 "	8.40

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente.

Trigo	13.656 bolsas
Maíz	14.650 "
Lino	3.343 "
Avena	14.515 "
Patatas	25.858 "
Pasto, fardos grandes	1.324
Pasto, fardos chicos	18.442

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.61	2.61
" 00	2.46	2.46
" 0	2.20	2.20
" especial	2.01	2.01
" segunda	0.78	0.78
" especial exp.	1.24	1.24

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n. por moneda ext.	Moneda ext. por $ oro	
Francos franceses	0.0730	31.15	
" belgas	0.0742	30.66	
" suizos	0.4802	4.73	1¼
Pesetas	0.3830	5.85	
Liras	0.0907	25.05	
Florines	0.8979	2.27	3¼
Libras inglesas	12.0193	45	4,82
Dólares N. A.	2.4832	109.36	
Mil reis	0.3844	29.80	
Uruguayos	2.5216	P. 3.60	o/o
Reichsmark	0.5919	3.84	

SE ACUSARA AL OFICIAL Y AL AGENTE

El docor Soldano les entablará un juicio por abuso de autoridad

El oficial Giribaldi y el agente que cometieron el atropello con el menor Gibezzi serán querellados por abuso de autoridad.

El señor Francisco Fernández, presidente del comité Hipólito Irigoyen, de Lomas de Zamora, sección 1a., que era la persona a quien esperaba el menor el día del hecho para que lo acompañara al sanatorio, ha conversado al respecto con el doctor Arquímedes A. E. Soldano, quien se presentará mañana a los tribunales, ante el juez competente, acusando de abuso de autoridad al oficial y al agente y por usurpación de autoridad al particular Vicente Nocareto que era el que los acompañaba.

El doctor Soldano encarará el asunto dentro de la estricta legalidad porque el hecho ha sido, desde todo punto de vista, repudiable.

Se declaró cesantes a tres funcionarios

El presidente de la república firmó hoy un decreto del ministerio de relaciones exteriores y culto declarando cesantes, por razones de mejor servicio a los señores Ismael Guerrero Campana, Antonio Fernández Rayo y D. Eduardo Barbieri de los cargos de director, secretario y ecónomo respectivamente del reformatorio de menores abandonados y delincuentes de Olivera.

Enfermo el almirante Domecq García, no pudo concurrir a ninguno de los actos

Una indisposición, que por prescripción médica obligó al almirante Domecq García a permanecer en cama en su domicilio, privó la presencia del ministro de marina en todos los actos organizados conmemorando el centenario de Los Pozos.

La voluntad decidida del ministro, para asistir, se vió vencida por el frío y viento reinantes, que hicieron terminantes las órdenes de su médico, quien se opuso bajo todo punto de vista a que el almirante expusiera su salud.

En el último cuatrimestre de 1925 vinieron 16.319 inmigrantes españoles

El consulado de la República en Madrid ha elevado al ministerio de Relaciones Exteriores un informe sobre la emigración española habida durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, de 1925.

Manifiesta nuestro cónsul que de un total de [illegible] personas que salieron de España en [illegible] se dirigieron para la Argentina; igualmente se dirigieron a nuestro país en el mes de octubre, 5.423 personas sobre un total de 8.543; en el de noviembre, 5.160, sobre el total de 7.956 que emigraron, y en el de diciembre, 2.882 personas, sobre un total de 5.958.

La Policía Allanó una Casá Donde se Reunen Maleantes

Secuestro de dos valijas que contenían efectos y fotografías

Mercaderías robadas a un comerciantes establecido en la calle Rivadavia



Algunas de las carteras secuestradas

Hace 5 días concurrió a la comisaría 8a. de policía León Gogosch, establecido con un negocio de artículos de cuero, denunciando que, autores desconocidos, le habían robado gran cantidad de mercaderías, que se hallaban en la vidriera.

Iniciadas las averiguaciones, nada se pudo establecer en el primer momento, pero, más tarde, debido a la actividad del comisario Aranco, subcomisario Gallup y del oficial inspector Rojas, se obtuvo el secuestro de algunos cueros. Y lo más curioso del caso, es que después de cometido el robo, y cuando Gogosch desesperaba recuperar lo perdido, se presentó en su negocio Mateo Kobruski, ofreciéndole mercaderías de su ramo.

Fué entonces cuando el comerciante reconoció 11 cueros de su propiedad, declarando el vendedor que unos desconocidos se la habían vendido, dando al respecto algunas referencias.

Por su parte, el hijo de Gogosch dijo que en Jonte y Bermúdez esos mismos sujetos le habían querido vender las mercadería que exhibía Kobruski.

El comisario Aranco, que dirigió personalmente la pesquisa, concurrió a una casa de la calle Warnes 1817, donde, según parece, se reúnen sujetos de mal vivir.

Al llegar la policía en la casa no se encontraba nadie, y se procedió al secuestro de dos valijas, en cuyo interior se encontraban varias fotografías y un traje de conscripto.

Todo ello fué llevado al local de la comisaría y las fotos se remitieron inmediatamente al Departamento Central de Policía a fin de que sean reconocidas por si figuran en la galería de delincuentes.

A esa pieza donde allanó la policía, según dicen los vecinos del barrio, concurren a menudo hombres y mujeres que posiblemente tienen cuentas con la policía. Se ha iniciado una activa campaña a fin de identificar a los ocupantes de la casa allanada.

Kobuski dice que no conoce a los que le vendieron las mercaderías que luego resultaron ser de propiedad de Gogosch.

De la importante tarea realizada se dió inmediata cuenta al juez de instrucción en turno.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

(Información especial de CRITICA)

LOS 29 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	50.000	6349	16—Con $	500	5001
2— " "	10.000	9720	17— " "	500	8268
3— " "	5.000	10329	18— " "	500	9068
4— " "	2.000	3528	19— " "	500	11257
5— " "	2.000	14762	20— " "	500	13384
6— " "	2.000	29855	21— " "	500	13424
7— " "	1.000	1087	22— " "	500	17972
8— " "	1.000	6244	23— " "	500	18372
9— " "	1.000	16762	24— " "	500	21310
10— " "	1.000	18662	25— " "	500	22240
11— " "	1.000	25607	26— " "	500	22615
12— " "	1.000	26748	27— " "	500	29419
13— " "	1.000	35130	28— " "	500	32489
14— " "	1.000	35257	29— " "	500	35729
15— " "	500	1112			

EXTRACTO COMPLETO

CON 250 PESOS

22601	35203	11255	17562	4261	13501	12078
28427	24623	19946	3118	22071	21908	20100
6073	14219	21570	28969	27062	8688	3429
10074	34407	25265	23092	28541	16936	8206

CON 100 PESOS

2167	4478	10209	30648	22968	26118	23701
3447	6914	13045	17942	13067	12537	30654
21284	21164	13484	6168	1251	35424	30999
5964	32819	24828	9129	7226	6629	5130
31586	22438	16515	16642	5240	1218	3857
4359	15042	34232	25047	21926	21907	2045
15399	27730	17994	25923	19868		

CON 20 PESOS

1

211	550	120	347	533	665	514	375	094	859
837	205	606	325	181	100	069	582	393	750
410	282	246	103	048	052	516	801	418	512
024	435	907	887	893	761	900	198	700	610
280	148	996	194	695	498	369	503	070	791
002	741	659	785	092	782	085	821	195	685
081	151	354	489	866					

2

734	129	056	860	607	968	574	356	581	849
187	045	290	415	687	385	965	448	943	848
863	901	009	616	059	874	462	486	123	627
[illegible]									

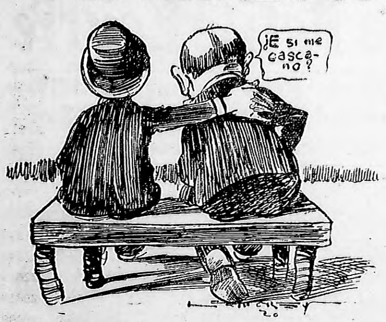
3–34

[illegible]

35

196	499	775	278	346	021	051	061	165	412
812	965	626	911	562	087	843	719	762	628
293	866	809	797	241	730	046	602	690	481
815	427	852	013	831	873	890	246	410	786
951	765	528	592	835	851	652	386	841	645
232	833	598	392	596	957	409	453	801	353

MARINETTI Y YO



Ayer, apenas repuesto de la sorpresa de encontrarnos sin plumas en la frente y sin taparrabos sobre la vergüenza, el ilustre maestro Marinetti tuvo el acierto de solicitar mi presencia junto a su persona. Confieso que lo esperaba. Entre Marinetti y yo, hay afinidades profundas e intereses creados. Yo le hice el artículo de presentación mucho antes de su arribo y el hombre al verse comprendido y bien tratado por mi pluma hospitalaria, creyó de su deber pagarme el homenaje con un robusto apretón de su diestra futurista.

—Reo amico ¿sei tú?

—Ego sum, ¿qué batís, qué batís, qué batís?

—Bato un saluto augurale per tutta la compagnia. ¿Va bene la salute? Bene, basta la salute. ¿Un copetín? ¿Due? ¿Tre?

¡Qué buen muchacho el tano Tinerime! Un minuto después fraternizaban nuestros espíritus en una dulce cordialidad de San Martines tres sec. E poi me dijo.

—Reo; ti prego un bon consiglio. ¿Cómo devo parlare a l'Argentina gente? ¿Italiano, castiya, cocoliche?

—Depende jovie; depende de lo que quieras conseguir de nosotros. Si venís en tren de futurismo se impone que te tirés al agua con una bella fatura del más puro y arrabalero lunfardo mechado con detonaciones futuristas y alalás de cuando en cuando.

—¿E si me cáscano?

—¿Y que más querés, pedazo de orre?

—¿E si me cáscano?

—¡Ufa! ¿Y te vas a achicar de entrada por bollo más o menos?

—No; sono un po faccia tosta, ma...

—Lascia pérdere. Mirá viejo, permitime un cuarto de hora de chamuyo y te prometo soltarte listo para la fajada. Aquí, el que no nos manya va muerto desde el vamos y hace un papelón de la madona. Por eso yo te voy a dar una mano de criollismo, tanto para que no te vayan a largar a la miseria. El país es una papa ¿sabes? Más futurista de lo que pudiera imaginarse.

—¿Da vero?

—Clavado, jovie, clavado. Manyá si non e vero. Aquí todos vivimos con la vista clavada en el futuro; un futuro que finisce en la doménica a la tarde y recomincia otra volta con el nuevo programa de las curses. Dopo, es costumbre nacional vivir adelantado al día de la fecha...

—¡Colosale!

—... Al menos en cuestiones de moneda. Aquí los sueldos se cobran por vale y a la fin del mes, el tipo ya está mangando a cuenta del que viene. ¿No es un soca clavado de futurismo intensivo, violento y contundente?

—¡Cristo!

—Y no los reos solos ¿sabes? ¡Ufa! Aquí ni el mismo Dolape se deja ganar de mano en cuestiones financieras.

—¿Chi e cuesto Dolapes?

—El Pelado, che tano, don Alvear, el tedensipre...

—¿Il signore Marcello?

—Sin grupo.

—¡Qué manía terribile de vita futurista.

—Y qué querés si así es la daví. De manera, che gringo, que no te las vayes a dar de fenómeno, porque aquí es futurista desde el grone Cipriano que te averigua si para el domingo puede contar con un goman o diome sope de albricias por el éxito de turedoblona, hasta don Hipólito que ya le está buscando candidato a la futura presidencia. ¡Un pueblo ideal, che reo, para que vos te instales con todo el bagayo de tu doctrina y de tu vento!...

—Ma, il lunfardo... ¿e difficile do chamoyare?

—Para un gavión de tu porte es cosa de un momento. Aquí, viejo, con nueve verbos chamuyados en lunfa te recorrés la República y te hacés entender por todo el mundo. Nueve verbos que sintetizan toda la vida nacional y el movimiento activo de la existencia ciudadana. El primero es batir, y ya lo conocés, vos que sos un batidor de la madona. El segundo es cachar y ya lo vas a ir conociendo en cuanto empieces a dar tus conferencias. El tercero es morfar y significa echarse morfi a la busarda. El cuarto es escablar y quiere decir... ¿Tomamos otra vuelta?

—Ma sí, ma sí, sicuramente...

—El quinto es fajar y consiste en sacudirle un dagaso al tipo en cualquier lugar que ofrezca blanco. El sexto...

—Conosciuto.

—¿El sexto? ¿Ah, lo manyás? Bueno, eso es igual aquí que en todas partes, pero lo designamos con una punta de nombres para que resulte más entretenido y haya menú para ir pidiendo. El séptimo es mangar, y te lo recomiendo mucho porque me palpito que var a ser conjugado a cada rato.

—¿E signífica?

—¿Tenés diez mangos?

—¡Naturalmente!

—Pasalos.

—¿E poi?

—Esto es mangar ¿qué batís?

—Non e caro.

—Ah... te puede costar más, pero... ya vas sobre aviso y ande te tiren la manga haceles un corte y se te plantan por el foro. Luego viene el verbo escolasar y ese te lo explicaré el domingo en las carreras.

—¿El l'último?

—Rajar.

—¿E se traduce?

—Se traduce poniendo el bulto en salvo cuando las papas queman y hay moros en la costa.

—¡Magnífico!

—Con esto y un surtido de nombres ya estás en training para correrte un bolo en cualquier tiro. Atendé el batimento. Mina es la cosa; cosa es la mina; reo es el orre; caldo es el brodo, y brodo es el que te van a dar a vos si hacés macanas. Botón es el que cuida y al botón nos resultan todos los botones. Bondi es el tranway y si te dan p'al tranway no cachés un bondi porque aquí a la Asistencia se va en auto. Giles son los otarios, excepto Gil de Córdoba que las vé de lejos y te bate el justo del tiempo en que te van a sacar bueno. Chorros son los que roban, no contando a los policías, es claro, porque a esos se les llama por su nombre, que es chorizos. Tarros son los caminantes y te recomiendo que si no andás con tarro le des manija a los de andar, porque si no te despatarran. Pato es el que anda sin guitarra y guitarra es una máquina de hacer menega a dos paños y con color al medio.

—Bene, bene, benísimo, ma, mi manca un verbo.

—¿Cuál, extranjero?

—Uno per fare capire a los otarios que sono stanco e voglio vederle il dietro sopra il pucho...

—Sgunfiar, se llama esa figura.

—Allora...

—¡Chau!...

—¡Salute!...

Y me fuí. Creo haber cumplido mi deber. Si al tipo se la dan, no será por falta de enseñanzas.

LAST REASON.

SOY FUNDADOR DEL TEATRO SOCIOLOGICC

Y en la actualidad no tengo que comer, nos dice Lerón Vieytes

SUS CUITAS

Si Lerón Vieytes en su juventud hubiera dedicado sus energías y sus afa-



nes a una carrera práctica — en el comercio o en la industria — en lugar de volcar las inquietudes de su espíritu en las cuartillas; hoy, Lerón Vieytes sería, acaso, un honesto burgués, un buen papá, un buen lector y discutidor de los temas sensacionales de los periódicos. Pero Lerón Vieytes prefirió ser poeta y arrostrar sus miserias por el mundo exhibiéndolas, seguro quizá de que en la farsa de la vida es el papel más glorioso ese que él representaba: el de ahuyentar a la gente con el realismo pestilente de su persona... ¡Las veces que este buen Lerón habrá sonreído piadosamente ante el escritor pulcro en su estilo y en su persona, en su lenguaje y en su vida! Lerón Vieytes no es de esos: pertenece a esa clase de bohemios que en fuerza de sentirse iconoclastas han renegado del sol, del agua y del oxígeno. Duermen en la calle o en un altillo para trastos; comen lo que los perros rechazan y beben siempre que pueden. Es natural que las gentes de buenas costumbres — las que se lavan todas las mañanas y se desayunan con una mirada al sol—es natural que le huyan y hasta le teman.

Tiempos pasados—

Lerón Vieytes tiene 46 años; hace 18 que actúa en la "vida pública"; fué el fundador del teatro sociológico argentino, el iniciador de nuestros mejores cómicos, el orador obligado de los grandes actos cívicos de su época—el "partenaire" de Palacios y de Gallo, cuando éstos hallábanse en pleno apogeo de su entusiasmo juvenil. Lerón Vieytes es autor, periodista, orador, cómico, inventor, etc., etc.

Una obra insuperable—

—¿Cuántas obras escribió usted? preguntamos a Vieytes.

—Setecientas treinta y dos... De ellas solo estrené 12... Pero no se ocupen de ellas. La posteridad me hará justicia; lo que deseo es que recuerden a mis antiguos amigos — la Quiroga, Simari, el muerto Yazio, la Parodi, la Fornos, etc. que estoy en la miseria y que necesito una ayuda material.

—¿Es usted amigo de esos artistas?

—Los inicié a todos en el teatro, cuando fundé los primeros centros filodramáticos que hubo en el país; recuerdo que por entonces doña Camila Quiroga, que se llamaba Camila Y. Paseira, venía a pedirme de favor que la incluyese entre los intérpretes de mis obras. Otro tanto hicieron la mayoría de los artistas que hoy gozan en este país de fama y de fortuna. Les enseñé a dar los primeros pasos en escena como lo demuestran estos programas de la época que tengo aquí...

Y Lerón Vieytes extiende sobre nuestra mesa un sinnúmero de programas de teatros, en los que, efectivamente, la señorita Camila Y. Paseira figura como primera actriz, al lado del propio Vieytes autor de las obras y galán joven.

Lo que ignoramos es si en realidad esta Camila de que Vieytes nos habla es la misma que triunfa hoy en el Ateneo.

En plena miseria, enfermo de un mal incurable, Lerón Vieytes invita a los que lo recuerden a enviar un óbolo a su domicilio provisional, Alvarez 682.

CRONICA DE ESPAÑA

Nacionalismo Lingüístico

Puristas y académicos se han despachado estos días a su gusto con motivo de la travesía aérea de la mar salada.

Mientras el águila de alas férreas bogaba o volaba entre mar y cielo, las ranas nos entreteníamos croando en la charca, pidiendo rey y vivando al "sursum corda".

El guirigay callejero y gastronómico no ha sido chico; pero, el rebolisco gramatical y etimológico también ha sido regular.

La falta de costumbre de inventar y de encontrarnos ante hombrecitos del tamaño de los tripulantes del Plus Ultra, nos ha puesto en calzas prietas, nos ha puesto en el presente apuro y nos da este dolor de cabeza.

Aun anda la de matagatos entre gramáticos y filólogos, críticos y lingüistas.

¿Se dice amarar? ..¿Está mejor amarizar? ¿Sería más exacto acuatizar o hidrolizar? Averigüelo Vargas. Fállelo Conmelerán o quien heredó su silla curul.

En lo que todos convenimos, en lo que todos estamos acordes, es en repudiar el galicano amerrizar.

¡Pues hombre! No habría patriotismo. Podemos ser "comme il faut" y vestirnos a la "derniere". Pero, ¿emporcar, mancillar con un galicismo improcendente nuestro "record" aéreo? "Vade retro". No sería "chic".

Es como llamar absurdamente "raid" al gigante vuelo transoceánico.

La palabra "raid" tendrá una eufonía y una armonía imitativa prodigiosa, tendrá una fugacidad alada, nos pondrá ante los ojos el pájaro de hierro, sonará en nuestros oídos con un ruido de motores y de hélices muy propio de lo que con ella se quiere significar.

Pero, no importa. No es castiza, no es vernácula y no se debe aceptar. ¿Qué necesidad tenemos de extranjerismos? El latín provee a todo. Ya es bastante con que tengamos a los ingleses en Gibraltar y en Riotinto, con que nos invadan el territorio y nos colonicen financieramente y les larguemos el dinero, para que les demos la lengua también. ¡Abajo los ingleses! ¡Abajo las libertades galicanas!

De este frenético e incontinente modo discurren los puristas, los guardianes, custodios y cancerberos de la integridad y castidad del lenguaje, sin reparar en que "est modus in rebus", que hay una manera en las cosas, y que los idiomas no son cotos cerrados cuya vigilancia haya que confiar a la guardia civil.

Cuidemos de la honestidad de las doncellas y de la limpieza de nuestra conducta y de nuestras costumbres, que lo demás se nos dará por añadidura.

Sea impoluta, inmaculada nuestra alma y no importa que nuestra lengua sea poluta, no le hace que no seamos muy bien fablados o parlados.

La palabra es un medio, no un fin. Hablando o escribiendo, lo que interesa es entenderse.

Los carceleros del espíritu quisieran encarcelar también la palabra, amojonarla, hacerla pasar por la aduana de las Academias, hacerla bautizar por el cura, autorizar por el juez, escriturar por el notario, compulsar por el fiel contraste.

No es ello ciertamente por la palabra en sí misma, sino por la idea vitanda que a lo mejor contiene, por el contrabando que encierra, por la luz que difunde en las inteligencias.

Pues bien. Nosotros somos partidarios del intercambio espiritual, del intercambio lingüístico, de un generoso y fraternal internacionalismo en esto, como en todo.

Faltan vocablos en nuestro idioma. Hay sustantivos y verbos con cuatro o cinco acepciones. Hay matices del sentimiento, del humor, que otros pueblos han moldeado mejor que nosotros.

¿Repararemos en pedir prestado lo que necesitamos, en entrar a saco y ramonear y espigar en los ajenos rastrojos?

Yo no suelo tener estos escrúpulos. "Fe prends mon bien où je le trouve". No acostumbro a respetar vedados. El corso y el pillaje y el bandolerismo literario afortunadamente no están punidos.

No nos interesa la pureza del lenguaje. Nos importa su fecundidad, su poder de engendrar, de sugerir ideas, de incrustarse en los cerebros. La fecundidad está por encima de la virginidad. La madre es superior a la virgen. Mientras no se pueda ser las dos cosas a la vez, sin un milagro del cielo, sean madres las mujeres. Y las lenguas o idiomas, también, sean madres o padres ante todo. Padres de ideas. Madre de acciones, de pensamiento y de sentimiento.

ANGEL SAMBLANCAT

El Cervantes S(ría en Manos Oficia!es Otro "Clavo" Como el Co'ón

No se advierte la necesidad de que lo compre el Estado

¿A QUE TITULOS?

El teatro nacional es fuerte y no necesita apoyo oficial

¡QUE SE LO PAGUEN!

Hasta aquí vivíamos pendientes de un "asunto teatro Colón". Desde ahora se nos amenaza con un "asunto teatro Cervantes", que vendría a repetir con idéntico fundamento las críticas que al primero se vienen haciendo.

El proyecto, bien visto, naturalmente, por quienes al teatro nacional se dedican, no puede serlo por quienes contemplan el tema desde un punto de vista práctico.

No hay necesidad de protección—

Por nuestra parte, creemos que el teatro nacional es suficientemente fuerte, particularmente vigoroso, en un sentido de rigurosa economía, para poder prescindir de la tutela del Estado.

La protección del Estado, es nuestra convicción, se solicita en condiciones precarias y cuando el interés público es de permanente utilidad.

Pero nuestro teatro nacional, felizmenmente, no carece de ninguna de esas condiciones, dentro de su medio, para pretender un amparo y tal vez una orientación que, de ninguna manera sería la más eficaz en este caso, la proveniente del gobierno

¿No sería más natural que el propio teatro nacional, con capacidad financiera real, adquiriese por su cuenta el teatro que más le conviniera o emprendiese la construcción de uno adecuado, en vez de embarcar al gobierno en una empresa que no es función de su incumbencia?

¿Con qué derecho pide protección una industria tan fuerte y próspera?

Fracaso seguro—

Por otra parte, ya sabemos lo que son los teatros en manos del gobierno.

Tenemos a la vista la triste experiencia del teatro Colón, y lo conveniente no sería que el Estado se complicase en una nueva peripecia teatral, sino que abandonase hasta el mal negocio del Colón, ya que el Estado no tiene por qué sostener espectáculos que bien pueden pagarlos los estancieros y los rentistas que ocupan sus localidades.

Todos sabemos que el teatro lírico no es popular, en consecuencia, nada abona la ingerencia del Estado, como no está justificada, asimismo, en la administración de un teatro exclusivamente de comedia, cuyo interés es relativo en el público en general.

Luego, mantener espectáculos para usufructo, aunque sea, de insignes minorías, no es ciertamente deseable.

¡Que cada uno se pague su teatro!—

El público rico dispone de medios para crearse y sostenerse el teatro que le dé la gana. En cuanto al pobre, no es a él a quien se destinará un teatro de comedia, donde se cobrarían, naturalmente, los precios habituales. De manera que el proyecto no tiene justificación. ¿Se les ha ocurrido alguna vez a los novelistas pedir al gobierno que establezca una empresa editorial para imprimir las novelas que no se venden o se venden muy poco?

Los Grandes Studs de Palermo; la Petite Ecurie

Desde Prodigality hasta los descendientes de Old Man. Adolfo y Rufino Luro hablan para CRITICA. Interesante relato sobre algunos acontecimientos del Turf.

La victoria de Espirita en el Nacional de 1910, confirmó su superioridad sobre los mejores caballos. La figura de Lauro, de los Santos

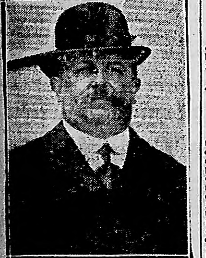


Rufino Luro, copropietario de la Petite Ecurie

Aunque breve la historia de las grandes ecuries de Palermo es una página romántica, llena de emoción que revela el gran espíritu sportivo de los hombres de la primera época de nuestro turf. La Petite Ecurie es la casa solariega de los primeros cracks de nuestras pistas. Es el condado donde hidalgos varones templaron su espíritu deportivo y se adiestraron en el manejo de las armas para combatir con bríos y vencer en la más noble de las batallas deportivas, la selección de la raza. En la Petite se reunieron un día seis muchachos entusiastas por la causa del turf y así quedó fundado el que luego debía ser el stud prestigioso de los Luro, cuyos colores blanco y oro cruzaron victoriosos por repetidas veces en los más importantes premios de nuestro turf.

Cómo se fundó la Petite Ecurie—

En 1888 constituyeron una sociedad para fundar un stud seis distinguidos caballeros, jóvenes y entusiastas, los señores Alberto Méndez Casariego, Augusto N. Schang, Ignacio Unanue y los hermanos Pedro, Adolfo y Rufino Luro. Aquel stud que con el andar del tiempo debía figurar al frente de los más prestigiosos de Palermo se llamó Petite Ecurie. Fueron sus primeros defensores dos yeguas importadas, Prodigality, por Peter, y Lise Fleuron, por Sir Barwys. Los colores de la Petite debutaron ganando un clásico defendidos por Legality. Desde los primeros momentos la que luego fuera célebre chaquetilla de Old Man escaló en nuestro turf rápidamente un puesto destacado.



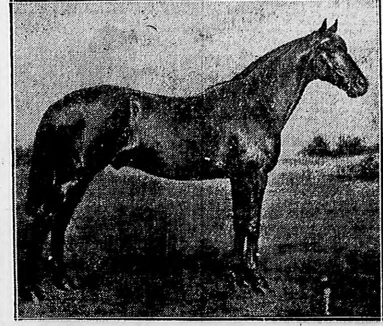
Lauro de los Santos entraineur de la Petite Ecurie

Eridan, Wagram, Colombia, Balcarce y otros grandes caballos.

Sportsmen todos de verdadera estirpe y hombres de posición, pronto disolvieron la sociedad para fundar cada uno de ellos su propio stud y más tarde dedicar sus actividades a la cría del pursang. La Petite Ecurie quedó entonces, a los pocos años de su fundación, de propiedad exclusiva de los señores Luro. Fué después de liquidada la sociedad que el histórico stud cobró popularidad y obtuvo las victorias más grandiosas. Por la Petite desfilaron los caballos más famosos de nuestro turf cubriendo de gloria la afortunada chaquetilla de Prodigality, Eridan y Wagram ingresaron al haras después de confirmar su gran temple en las luchas hípicas, y sus descendientes contribuyeron en gran parte al progreso sorprendente de nuestro elevage. Colombia, Balcarce, Armenio, Madre Selva, Alejandría y otros productos notables dieron impulso al turf con su actuación sobresaliente hasta que en 1904 apareció el más grande de cuantos caballos produjo el elevage, el inmortal Old Man.

Los propietarios de la Petite hablan de sus triunfos para CRITICA.

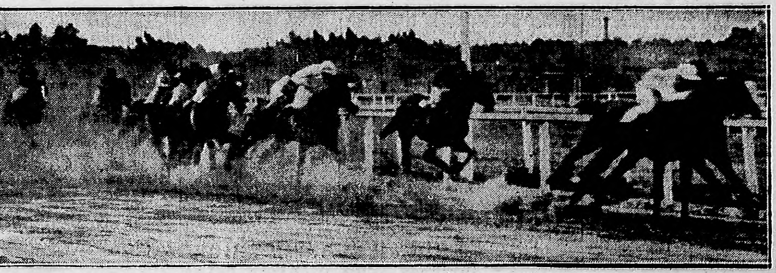
La generalidad de los sportsmen carecen de condición comunicativa cuando hablan con el cronista. No expresan ni sus triunfos ni sus fracasos, como si la ocultación de los acontecimientos hípicos fuese virtud o consigna de todo hombre de turf. Nuestro ambiente no está aún preparado para trazar la página histórica del turf porque los protagonistas de la primera hora guardan, por lo general, el secreto de la mayoría de los hechos resonantes. Los propietarios de la Petite, don Adolfo y don Rufino Luro son una excepción. A ellos recurrimos en procura de su auxilio. Ellos nos facilitaron valiosos datos y colaboraron eficazmente en esta nota



Old Man, el caballo más famoso de todos los tiempos



Adolfo Luro, copropietario de la Petite Ecurie



Los competidores del gran Premio al girar el último codo

Adolfo y Rufino Luro, propietarios de la Petite Ecurie y del haras El Moro.

Hace 36 años que estos distinguidos turfmen dedican buena parte de su energía al engrandecimiento del turf y al mejoramiento de la raza. Como propietarios de la Petite han señalado en el ambiente el buen rumbo y en todo momento fueron acreedores al respeto del público. Los colores de Old Man jamás patrocinaron la maniobra ni triunfaron sino por sus cabales. En la Petite se ha observado en una larga campaña de triunfos la línea trazada desde que Legality inició su campaña victoriosa. El público y la prensa han hallado siempre en la Petite Ecurie la honestidad insospechable que es patrimonio de los grandes, de los nobles y fieles cultores del verdadero sport.

"Diga usted que Old Man fué la columna central del turf en la Argentina".

Más expresivo y acaso más entusiasta don Rufino Luro se adelantó a don Adolfo e inició la charla con el cronista:

—Diga usted que Old Man — empezó diciéndonos — fué la columna central del turf en la Argentina. Ningún caballo ha impreso su nombre con caracteres tan penetrantes en la historia de nuestro mundo hípico. Ninguno llegó a tan inmensa altura en las pistas y creo que como padrillo ha borrado todo ejemplo. Sus descendientes fueron los héroes de las pistas en todo el continente. Desde que aparecieron sus primeros representantes no hubo padrillo importado que pudiera rivalizar con él. La sangre de Old Man ligada a la de Eridan produjo portentos de generosidad corredora y fué motivo de muchos éxitos inesperados. Con las hijas de Wagram, Old Man dió animales notabilísimos. Espirita es el mejor ejemplo.

El cronista escuchó extasiado el emocionante relato. Los triunfos de Old Man en las pistas y en el haras son para los distinguidos sportsmen el orgullo más legítimo como turfmen y como elevens.

Llegada del Gran Premio Nacional de 1910



Espirita, por Old Man y Espuma, luego de su brillante victoria en el Gran Premio Nacional de 1910

Espirita fué superior a Botafogo—

Pueden ustedes afirmar — y digan que esa es mi convicción — que Espirita fué la mejor yegua de cuantas ha producido nuestro elevage. Si viviera el inolvidable Lauro de los Santos y pudiera hacer pública su opinión respecto a la hija de Old Man acaso el concepto general referente al Gran Premio Nacional de 1910 ganado por Espirita, que derrotó a Mouchette por media cabeza, fuera más justo para la yegua de la Petite. Nadie como Lauro estaba en el secreto de las dificultades que presentaba el training de Espirita. Ocho días antes de la carrera Espirita no debía correr porque apenas si comía media ración.

Por esa causa fué a la carrera falta de training, lo que no impidió a la hija de Old Man lanzarse a la vanguardia de aquel famoso lote de grandes caballos, enseñarles el camino, rendirlos con un tren severo y contener en lucha heróica la avasalladora arremetida de Mouchette que al cruzar el disco estaba a su lado derrochando toda la valentía de los grandes hijos de Pietermaritzburg. Ahí está vivo y sano el que la llevó al triunfo, el gran jockey Daniel Cardoso, que dos años después ganó la misma carrera con San Jorge.

Al oír el nombre de San Jorge, don Adolfo Luro que permaneció en silencio mientras don Rufino ensalzaba las bondades de Espirita, exclamó: ¡ese sí que fué un crack! ¡Qué caballos aquellos! Cuanto más se les exigía más nobles eran...

Los dos hermanos Luro se miraron en una pausa larga y expresiva. El cronista creyó entender: "¿verdad que ya no hay caballos tan formidables?"

La emoción que brinda el sport de las carreras—

Cuando se ha vivido tan intensamente la vida del turf y se experimentaron triunfos tan legítimos el buen sportsman desdeña el aspecto del juego, odia el producto de un alto dividendo mientras saborea los éxitos de los descendientes de aquellos grandes ejemplares de la raza que fueron la base de nuestro turf.

La mayor decepción de mi vida — dijo don Adolfo Luro — fué la derrota de Botafogo, únicamente comparable a la de Old Man. Aunque defendiesen colores ajenos los triunfos de los hijos de Old Man fueron para nosotros algo íntimo e inexplicable. Hasta después de desaparecer Old Man nos proporcionó verdaderas horas de satisfacción por intermedio de su proie, tan generosa en las pistas como en el haras.

La producción de Old Man desde 1907—

Como preguntáramos cuál ha sido la mejor producción de Old Man en su paso por El Moro don Rufino Luro nos respondió que él mismo lo dudaba. Si se tiene en cuenta el porcentaje de ganadores — dijo — creo que la mejor fué la primera. Sobre seis productos cuatro fueron clásicos, los otros dos resultaron excelentes ganadores y uno de los seis fué Espirita. Luego tuvo Old Man otra gran virtud, otra condición extraordinaria, la de trasmitir calidades incomparables que con el tiempo fueron el secreto de muchos triunfos en todos los haras del país. Ahí están Rico, nieto de Old Man; Zarpazo II, Leteo, Stayerll, Billy, Anatema, Le Coeur, Ballenero y muchos que triunfan frecuentemente en las pruebas más difíciles.

Los mejores descendientes directos—

En más de 12 años de actuación como padrillo, Old Man dió un conjunto de hijos notabilísimos pero su éxito sin precedentes fué en la producción de yeguas. Espirita, La Ñatita, Canora, Realeza, Belkiss y otras de recio temple para desempeñarse en el turf y en el haras bastarían para inmortalizar un padrillo. La misma Salina fué algo que sobresalió en las pistas llegando al nivel de las más famosas. De los machos sería innecesario afirmar que Botafogo llegó al plano máximo, donde sólo está colocado su padre ilustre. Además figuran en la lista caballos célebres tales como San Jorge, Elcano, Asturiano, San Pascual, Bizcocho, Pedernera, Le Temps Bardo, Enero, Gontrán, Adriano, San Vicente, Estribor y cien productos riquísimos. Hablando de todo ésto, recordando las glorias de Old Man y narrando los triunfos de la Petite Ecurie a través de 36 años de existencia — ¡toda una vida! — los hermanos Luro no pueden disimular un pesar muy íntimo que la vida ha pasado y consigo se llevó algo precioso ¡que ya no volverá!

Un recuerdo para Lauro de los Santos—

No es que todo lo pasado sea lo mejor — dijo don Rufino Luro en tren de confidencias — pero Lauro de los Santos fué un gran entraineur. Había que ver el respeto que infundía su presencia en el stud. ¿Te acuerdas, Adolfo? Hasta parecía que los caballos lo respetaban con sólo aparecer en el box. Era, además, un hombre seguro; cuando lograba poner en forma un caballo lo mismo lo mantenía en estado un mes, un año o todo el tiempo que fuera necesario.

Grandes premios ganados—

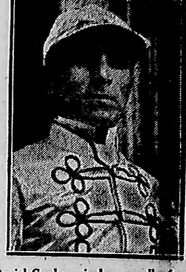
En su largo recorrido los representantes de la Petite Ecurie triunfaron varias veces en todos los grandes premios de nuestro turf. Old Man ganó el Jockey Club, el Nacional, el Pellegrini (dos veces) la Copa y todas las carreras más importantes. Espirita salió victoriosa en el clásico Jockey Club y en el Nacional. La Petite Ecurie ganó tres veces la famosa Copa de Oro de Palermo, dos con Old Man y una con Buchardo, años 1905 al 1907. Ganó tres veces el Gran Premio Nacional, en 1904 con Old Man, en 1910 con Espirita y en 1912 con San Jorge. Ganó dos veces el Pellegrini con Old Man. Seis veces resultaron vencedores los colores de la Petite en el clásico Los Haras, para yeguas. En la Polla de Potrillos vieron triunfar a Balcarce en 1897 y a Old Man en 1904. Salina, conceptuada como la crack de su sexo, ganó la Polla de Potrancas en 1912. Colombia, la yegua más famosa de su época ganó el Pueyrredón de 1897, Buchardo repitió la misma hazaña diez años después (1907), y así todos los años hasta llegar al "record" a donde no ha llegado ningún stud en nuestro país.

La mejor victoria de Old Man

El recuerdo más interesante de la campaña de Old Man — dijo don Adolfo — es la victoria del hijo de Orbit cuando apareció en público después de su injusta derrota en el Comparación. Iba a encontrarse con todos los grandes caballos de aquella época. Yo estaba seguro del triunfo, pero mis nervios podían más que mi voluntad; si hubiera perdido creo que me ocurre algo grave. Pero el gran Old Man mostró aquel día como no lo había hecho nunca toda la grandeza de su poder; desde que se elevaron las cintas se lanzó a la descubierta en tren desenfrenado y cada vez era mayor la distancia que lo separaba de sus perseguidores y llegó al triunfo como si no hubiera corrido, con más de cien metros de ventaja.

El público enloquecido aclamaba a coro al más grande, al más famoso de cuantos caballos pisaran nuestras pistas.

Nuestro propósito era hacer una breve referencia de todo ésto tan interesante, con tanto sabor histórico y el tema nos llevó al espacio y sin darnos cuenta recorrimos como Old Man, la más larga distancia sin dar señales de fatiga



Daniel Cardoso, jockey que llevó a la victoria a Espirita

CORREO

Pololo. — Contestamos a su consulta telefónica de hoy: Ireneo Leguisamo corrió a Cachalote el 12 de octubre del año ppdo. con 53 kilos, en un handicap sobre la milla.

El público hizo favorito al dudoso hijo de Fisherman, pero ni con la monta del "eximio" logró mejor clasificación que el tercer puesto, precedido por 2 1|2 cuerpos por Ordenanza y por 1 1|2 cuerpos por Pashá Bey, que se clasificó segundo.

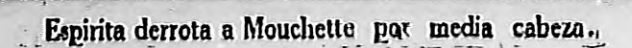
Mabel. — ¿Por qué se mueve tanto Arcuri en los finales? No lo sabemos a ciencia cierta, simpática Mabel, pero sospechamos que se mueve porque le gusta y, claro, cuanto más le gusta más se mueve y cuanto más se mueve más le gusta.

MIL GRACIAS HA SIDO VENDIDA

Esta ex pensionista de Luis Saccone ha sido vendida en 2.500 pesos para una écurie de Maroñas. Anoche fué embarcada con destino a Montevideo.



Largado del Gran Premio Nacional ganado por Espirita en el cual intervinieron los mejores productos de aquella notable generación



Espirita derrota a Mouchette por media cabeza.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"LOS NUEVOS YERNOS" EN EL ATENEO

Estreno por la compañía Quiroga

Esta noche en el teatro Ateneo se estrenará la comedia en tres actos "Los nuevos yernos", original de Jacinto Benavente, cuya exclusiva ha sido cedida a la compañía de Camila Quiroga.

En Madrid esta obra fué estrenada en el teatro Fontalba, por la compañía de María Gámez con gran éxito de prensa y de público.

El elenco de Camila Quiroga ha ensayado la obra con cariño y no es difícil augurarle el mismo éxito que obtuviera en España.

El reparto será el siguiente:

Paulina, Camila Quiroga; María Isabel, Milagros de la Vega; Doloritas, Consuelo Abbad; Emilín, Ana Arneodo; Celeste, Carola Smith; Marquesa de Rondón, Carmen Ganduglia; Una Criada, Myrtha D'Arlys; Isidoro, Gerardo Blanco; Marqués de Montiel, José Olarra; Mauricio, Raimundo Pastore; Manolo Pomar, Antonio Zamora; Marqués de Rondón, Carlos Perelli; Tuturito, Luis Pérez; Eduardo, Oscar Soldati; Pérez Fernández, Pablo Piazza; Martínez Pérez, Angel Reyes; Criado, José Ganduglia.

Un gesto de la Pagano

Contribución al beneficio de Orfilia Rico

Angelina Pagano, la notable actriz, acaba de tener un gesto digno de todo aplauso.

Enterada del beneficio que se realizó para Orfilia Rico, ella quiso unirse también y en Córdoba, ciudad donde actualmente trabaja, la noche del sábado último, rifó un billete de cien pesos, el cual obtenido por un espectador, en la suma de 426 pesos, cantidad que fué girada al señor Bignardello, para que se le entregara a la Rico.

La Pagano dirigió la palabra al público e hizo resaltar las grandes condiciones artísticas y morales de la más grande de nuestras actrices cómicas, siendo largamente aplaudida.

Creemos que muchas compañías debían imitar este gesto de la Pagano, y sería una de las pocas veces que la imitación sería digna de aplauso.

CATHERINE JORDAAN

Falleció esta madrugada

Víctima de una penosa enfermedad, que recrudeció sus efectos al embarcarse para Buenos Aires, la actriz de la compañía Gretillat-Tessier Mlle. Catherine Jordaan, falleció esta madrugada no obstante los solícitos cuidados de que fuera objeto por parte de sus compañeros, que pusieron al cuidado de la gentil camarada todos los auxilios de la ciencia.

Catherine Jordaan, joven actriz que había logrado destacarse en el teatro francés como uno de los valores más ponderables y que había obtenido en el curso de su carrera artística más de una sa-



Catherine Jordaan, la actriz fallecida esta madrugada

tisfacción moral, no pudo presentarse ante nuestro público por haber llegado enferma, pero por sus antecedentes, nos constaba que era uno de los más prestigiosos elementos de la compañía francesa de comedias que actúa en el Cervantes.

Una leve mejoría, pareció reanimar su decaído espíritu, pero esta madrugada falleció rodeada por todos sus compañeros.

Paz en su tumba.

Con tal motivo se ha suspendido la función de esta noche en el Cervantes.

La Asociación Argentina de Actores, en cuyo local se velan los restos de la infortunada actriz, hace un llamado a sus asociados para que esta noche lleven su postrer saludo a la actriz extranjera muerta lejos de los suyos.

ARATA OBTIENE UN GRAN EXITO EN "MATEO"

En el teatro Apolo la compañía Arata-Morganti, ha reprisado el drama grotesco de Armando Discépolo, "Mateo", con extraordinario éxito.

Creemos que han dado con la obra, pues Arata en el Don Miguel hace una de sus caracterizaciones más acabadas, tanto, que no dudamos en afirmar que es de los grandes aciertos que ha obtenido en su vida artística. El público lo aplaude constantemente y lo que es de llamar la atención, es que llena la sección en que va el notable drama de Discépolo.

Morganti muy bien en el Severino, siendo secundados correctamente por el resto del conjunto.

FUNCION BENEFICA EN EL TEATRO ATENEO

El 18 del corriente tendrá lugar, en el teatro Ateneo la función de beneficencia que la compañía Camila Quiroga dará a beneficio de la Asociación "La Cruz Verde", patrocinada por la nueva comisión de damas de la misma, representándose con ese motivo la obra de Jacinto Benavente, titulada "Los nuevos yernos".

Las entradas para esta función pueden solicitarse en la administración de "La Cruz Verde", Belgrano 865, U. T. 2700 (Rivadavia), o en el domicilio de la señora Palmira Gallo de Canavesio, Cevallos 1611, U. T. 6724 (Buen Orden).

"PIGMALION" DE BERNARD SHAW

Una versión por Catalina Bárcena

En 5a. función de abono, la compañía de Catalina Bárcena, que actúa en el Odeón, nos ofrecerá mañana una nueva versión escénica de "Pigmalión", de Bernard Shaw, traducida por Julio Brontá, a nuestro idioma.

Pieza de grandes valores literarios, exige, para la exacta apreciación de sus calidades, una responsabilidad artística y un equilibrio de interpretación, que sin duda alguna, encontrará en el elenco que dirige Martínez Sierra.

"Pigmalión" no es una novedad para nuestro público, puesto que la compañía de Tatiana Pawlova, lo dió a conocer en su pasada temporada del Cervantes. No obstante, esta circunstancia, el interés despertado por el anuncio de la comedia de Shaw es grande, en virtud de significar la obra uno de los grandes éxitos interpretativos logrados por Catalina Bárcena, en Madrid, a raíz de su estreno.

La obra subirá a escena con el siguiente reparto:

Elisa, Catalina Bárcena; Señora Higgins, Rafaela Satorres; Señora Pearce, Felisa Lázaro; Señora Einsford, Luz Alvarez; Señorita Einsford, Mariana Larrabeiti; Doncella, Tina Fernández; Enrique Higgins, Manuel Collado; Coronel Pickering, Alfonso Tudela; Señor Einsford, Luis García Ortega.

"Soltero y solo en la vida"

Estrena hoy Rogelio Juárez

En segunda sección doble, en el teatro Mayo, se estrenará el juguete cómico en tres actos, "Soltero y solo en la vida", original de Antonio Paso y Ricardo González del Toro, exclusiva de esta compañía y que fué estrenado en España, con muy buen éxito.

La compañía Juárez - Sanjuán, ha ensayado la obra sin apresuramientos y piensa llenar muchas noches el teatro Mayo. No lo dudamos, porque es de los pocos negocios que marchan bien este año, donde ha habido tantos fracasos y aun nos espera ver algunos otros.

La obra lleva el siguiente reparto:

Mercedes, C. Abaroa; Mariana, T. Costa; Jaby, T. Senén; Victoria, B. Menéndez; Jovito Carrillo, R. Juárez; Carlos, D. Rivas; Enrique, J. Sanjuán, Don Atulfo, P. Segarra.

Tercer concierto de Magdalena Tagliaferro

Esta tarde en el Odeón

En el teatro Odeón a las 17.45, tendrá lugar el tercer concierto, de la notable pianista Magdalena Tagliaferro, que ha conquistado grandes éxitos en sus anteriores audiciones.

Damos a continuación el programa.

Primera parte: Carnaval, op. 9, Schuman.

Segunda parte: Ballade No. 2, Valse (en re bemol), Nocturne, Etude No. 4, Chopin.

Tercera parte: La rue, le guitarriste et le vieux cheval, Federico Monpou; Réveries du Prince Eglantine, Reynaldo Hahn; Le retour des Muletiers, D. de Sévérac; Córdoba, Albéniz; Ariana, Albéniz.

"El amor es cosa rara"

Se estrenó ayer en el Mitre con gran éxito

Como anunciáramos, ayer en sección vermouth subió a escena en el teatro General Mitre, de la calle Triunvirato al 700, la revista en un prólogo y nueve cuadros, original de Luis Roldán, con música adaptada de los mejores autores nacionales y extranjeros. Desde el prólogo se notó que la revista era del agrado del público que llenaba la sala, pues se bisaron todos los cuadros cantados y un monólogo a cargo de Henríquez. Lolita Ramos, en los cuatro números a su cargo, obtuvo un personalísimo suceso. Pura Feijóo, en el tango "Milonguita", cantado con gran sentimiento, se vió obligada a bisarlo, como también el cuadro "Por teléfono", que interpretó con Málaga. Las chicas del coro demostraron su habilidad en las evoluciones y bailables y los actores Izquierdo, Málaga y Henríquez, fueron muy aplaudidos en los sketchs a su cargo.

Al final, el público requirió la presencia del autor en escena.

Por la noche, en segunda sección, se reafirmó el éxito de la revista estrenada y hoy ocupa dos secciones del cartel.

Hay revista para rato.

"La virtud sospechosa", se reprisa en el Victoria

La hermosa comedia de Benavente que con tanto éxito estrenara la compañía de Camila Quiroga, subirá a escena esta noche en el Victoria.

La compañía Serrador-Marí, viene actuando con poca fortuna y no nos lo explicamos, toda vez que el elenco es muy bueno y se cambia el cartel a diario. Además los precios son baratísimos.

Está en ensayo, "Doña Diabla", de Luis Fernández Ardavín, estreno para Buenos Aires y en la cual la dirección tiene puesto todo su empeño en presentarla con todos los detalles, pues puede ser la obra de la temporada.

"¿QUE CUADRO TE GUSTA MAS?"

Anoche en segunda sección se estrenó en el teatro de Verano la revista "¿Qué cuadro te gusta más?", original de César A. Vignardel, música adaptada por el maestro Federico Landoard, que fué todo un éxito.

Se repitieron varios números y fueron llamados los autores a escena, siendo obligados a pronunciar las palabras de costumbre.

La interpretación fué muy correcta, sobresaliendo las señoras Mary Luz y Rosita Hugo y los señores Cardelli, Pisano Bonatti y Conte. La presentación correcta.

GREGORIO MARTINEZ SIERRA VOLVERA EL AÑO PROXIMO

NUEVO COMPROMISO PARA EL ODEON



El celebrado autor español Gregorio Martínez Sierra, director de la compañía de Catalina Bárcena. (Apunte de Arteche)

La compañía de Catalina Bárcena, que con tanto éxito viene actuando en el Odeón, volverá a actuar el año próximo en el mismo teatro.

Ayer han quedado de acuerdo Martínez Sierra y el empresario Quiroga en este nuevo compromiso. Creemos que es un acierto del señor Quiroga en hacer volver a la Bárcena y también de Martínez Sierra, ya que los buenos conjuntos siempre tienen aceptación en Buenos Aires, pues cuando una compañía extranjera fracasa, no es porque el público no responda por indiferencia, sino que ella es mala, como ha acontecido con algún elenco que nos visitara este año.

"Cayó Una Piedra en un Charco" Buen Exito en el Sarmiento

BRILLANTE INTERPRETACION DE FANNY BRENA

Los autores—

La compañía nacional del Sarmiento renovó anoche su cartel estrenando la pieza en dos cuadros de Carlos Goicochea y Rogelio Cordone, "Cayó una piedra en el charco", que fué recibida con manifestaciones de agrado.

Obras de éxito como "Vigílalo mamá", "Un directo al corazón", "Ya cayó el chivo en el lazo", "Terco como una mula" y tantas otras, acreditan en Cordone y Goicochea una gran destreza en el manejo de los personajes y una particular gracia en el diálogo.

Esbozo—

"Cayó una piedra en el charco" no desmiente la marca; se advierte de inmediato la modalidad de esos autores que tocan alternativamente las notas costumbrista, sentimental y festiva, sin apoyar, y que logran ser siempre entretenidos.

Es una comedia desigual, en la que se mezclan elementos diversos y que no alcanza a precisarse porque todo en ella está apenas abocetado. Pero el abocetamiento parece deliberado en el deseo de los autores de eludir el menor trascendentalismo. Pasan ellos sobre las situaciones sin tratar de exprimirlas y hacen visible el afán de mantenerse ligeros, amenos, hurgando apenas en los sentimientos y satirizando a flor de piel.

La piedra—

La fábula tiene puntos de contacto con las de muchas comedias, sin que en conjunto recuerde a ninguna. La entrada de la protagonista trae a la memoria la de la protagonista "Peg de mi corazón", que es como ella una chica cándida y rústica sacada de pronto de su rincón agreste y sorprendida brutalmente por la bambolla y falsía de los convencionalismos sociales. De ahí la justificación del título, "Cayó una piedra en el charco".

Mangacha, esa protagonista, va a ser tratada por sus parientes de la ciudad que la recogen, como una cenicienta. Y sus primeras ilusiones quedarán tronchadas por el egoísmo y la perversidad ambientes. Por fortuna dos almas nobles la acompañarán cuando por propio impulso resuelve evadirse del charco.

La intriga—

La casa de don León es uno de esos hogares regidos por el prurito de ostentación y abandonados a la deriva desde el punto de vista moral. Don León es un hombre pusilánime que en vano quiere aparentar carácter y que sufre el dominio despótico de su mujer. Esta es una harpía, afanosa de posición social, que hace el ridículo con la afectación grotesca de su lenguaje. Tienen dos hijas casaderas, una de ellas que va para solterona. Y dos hijos, uno de ellos mimado porque sigue una carrera y es de esperarse que al recibirse de doctor realice una rica boda.

Mangacha cae de súbito a ese desequilibrado hogar en calidad de recogida.

Es una sobrina de don León. Sus primas empiezan por burlarse de su aspecto de campesina pobre. Su primo, el que va a doctorarse, ve en ella una fácil presa.

Se le encargan a la muchacha menesteres de sirvienta y ella se venga de las maldades de sus parientes diciéndoles a la cara verdades ingenuas e hirientes, y se deja seducir por el primito. Cuando la seducción es revelada, se arma un gran escándalo en la casa, y la muchacha tiene que marcharse al azar. Le amparan en ese trance los brazos de un viejo profesor de declamación, ex actor y casi mendicante, y los de un joven honesto a quien precisamente pensaba atrapar como marido la prima solterona.

Los personajes—

Los personajes están delineados en rápidos trazos caricaturales y son pintorescos. Mangacha, con la candidez graciosa de "Peg de mi corazón", las franquezas bruscas de la "Retazo" de Niccodemi y un hondo dolor de criatura desamparada. Filomena, extravagante Sisebuta. León, un Trifón vulgar, juguete de esposa e hijos. Patricio, el hijo mayor, asqueado por la moral de los suyos y sin la suficiente voluntad e inteligencia como para imponerse. Máximo el mozo que estudia una carrera para pescar una dote, Julieta, la solterona, asediando a un posible marido. Turatti, el profesor de declamación, que fué obscuro actor al lado de grandes intérpretes y que vive todavía, viejo y miserable, en la ilusión de la gloria que pudo haberle tocado en las tablas con mejor suerte. Bento, el joven que despreocupadamente se deja llevar como víctima por los manejos matrimoniales de la solterona y se salva de caer en la trampa al ofrecer su leal apoyo a la huérfana en desgracia. Todos esos personajes están perfilados claramente y cobran relieve en un momento dado, no obstante la precipitación con que los autores conducen la intriga.

El ambiente está bien observado y la sátira de costumbres está hecha de brocha gorda. La parte sentimental corre casi por cuenta exclusiva del viejo profesor y de la dolorida niña. Los demás personajes en su perversidad o en su ridiculez tienen a su cargo los aspectos reideros. El diálogo es siempre ágil, suelto, exento de toda retórica, espontáneo, frívolo y chispeante.

Los intérpretes—

En general la interpretación que ofreció la compañía del Sarmiento puede tenerse por correcta y, sin embargo, acusa muchos puntos flojos.

Destaquemos en primer término por su eficacia la labor de la primera actriz señora Fanny Brena que hizo de su rol una composición minuciosa. Fanny Brena se preocupó de todos los matices de ese rol, exteriormente pintoresco, al que era menester infundirle un alma. Ella supo dar la impresión física del tipo y ser, sin salirse de la ingenuidad requerida, alternativamente arisca, sorprendida, amorosa, rebelde y doliente. Fanny Brena afianza a cada nueva interpretación su ya sólido prestigio de actriz consciente de su labor.

También Alfredo Camiña merece elogio por su trabajo. Se truca bien, dice con sentimiento y detalla los rasgos de su tipo. Lástima que en su jerga ítalo-criolla por momentos falle la exactitud de imitación fonética.

Rosario Agueda fué festejada por el público en un papel de característica grotesca, de esos a los que ella sabe sacarles gran partido. María Esther Dukse hizo una regocijante creación de solterona.

Enrique Serrano pudo estar mejor. Alejandro Flores se desempeñó discretamente. Agustín Barrios hizo reír.

En cuanto a los que tuvieron a su cargo los demás roles masculinos se advierte que se trata de principiantes, que ni hablan ni caminan con seguridad. Y si se les cosiera por broma las bocas de los bolsillos se volverían locos por no saber dónde meter las manos. Nos parece muy bien que se aliente a actores novicios cediéndoles papeles, pero sería prudente, de parte de ellos, una mayor aplicación.

"SCHEUGGIO CAMPANN-A" EN EL MARCONI

Comedia de Canesi por Govi

La compañía dialectal genovesa de Gilberto Govi estrenará esta noche en el Marconi una comedia en tres actos de Manuel Canesi, "Scheuggio Campann-a".

Canesi es el proveedor habitual del repertorio de Govi como adaptador de comedias al dialecto ligur. También las ha escrito originales, o por lo menos llevando su sola firma, y ya hemos conocido de él "I Gustavin e i Pasalaegua" y "Trotto d'aze".

"Scheuggio Campann-a" tendrá el siguiente cuadro de intérpertes:

Ciccia o bottá garibaldin, G. Govi; Femia, só moggé, R. Mazzi; Marianin, loro figgia, G. Ducci; Polonia, moae di gatti, R. Galoni Govi; Ostin de l'organo, garibaldin, M. Pieri; Se immon de Fóxe, garibaldin, L. Parodi; Tilliú, maina, S. Parodi; Celeste so moae, S. Gay; Cintá, comá, R. Fano; Cicch nn-a, comá, J. Gardini; Masconn-a, comá, L. Gando.

¿Vendrá Zacconi el año entrante?

Ayer nos decían que acaba de firmarse el contrato con el apoderado del gran trágico en ésta y una empresa de un teatro de gran capacidad, para hacer una breve temporada a precios populares.

¿Será el Politeama o el Coliseo? Nos inclinamos por el primero. Se aseguraba que Zacconi había abandonado la escena, pero como las condiciones en que se ha firmado el contrato son ventajosísimas para el eminente actor, no es raro que vuelva por esta América, donde tantos aplausos y pesos ha conquistado.

"LAS AVENTURAS DE PANCHO TALERO"

Estreno hoy en el Smart

En la sección vermouth la compañía Ratti hermanos, estrenará la farsa grotesca en un acto "Las aventuras de Don Pancho Talero", original de Arturo Lanteri, el inspirado caricaturista, que desde las páginas de "El Hogar", nos brinda su gracia y su ingenio.

El reparto es el siguiente:

Don Pancho Talero, César Ratti; Margot, Celia Cordero; Doña Petrona, Emma Martínez; Manuela, Enriqueta Mesa; Cajera, Mary Rose; Mechita, Alda Sportelli; Clienta 1a., Teresa Piaggio; Clienta 2a., Rosa Arrieta; Polpetini, Pepe Ratti; Monsieur Petín, César Mariño; Carlos María, Luis Vigneri; Un andaluz, Gregorio Guadalupe; Un oficial de policía Vicente Forasteiri; Un motorman, Eduardo Genovese; Groom, Raúl Rodríguez; Un cartero, Sportelli; Un señor, Rogelio Martínez.

EL CONJUNTO GALLEGO-PIBERNAT

Se presenta hoy en La Plata

La compañía española que encabeza el actor cómico Rafael Gallego y el barítono Joaquín Pibernat, se presentará esta noche, en el teatro Select, de La Plata, con "La tirana" y "El dúo de la Africana", dos de las buenas obras del repertorio.

El elenco está así formado:

Primeras tiples líricas: Elvira Andriani y Emilia Llanas; primeras tiples cómicas: Margarita Muñoz y Esperanza Peris; primera actriz de carácter, Josefa Castillo; primer actor cómico, Rafael Gallego; primer barítono, Joaquín Pibernat; primer tenor cómico, Juan Santos; primer actor de carácter, Francisco Armisen; otro barítono, Angel Huguet; otro actor, Angel Muñoz; completando el conjunto el maestro Luis Metón y una bien seleccionada masa coral.

CORREO

G. A. — Sí, señor; Zacconi dió una serie de representaciones en el Colón.

La compañía israelita del Excelsior



Principales intérpretes del drama judío "En el mundo del Pecado", representado con gran éxito en el teatro Excelsior— (Apuntes de Arteche)

¡Viejo y Querido Organito...! Corazón del Arrabal que va Latiendo Tangos por las Orillas...

Desde "La Morocha" al "Caminito", de Juan de Dios. Se detiene en las esquinas, anda lentamente a causa de su invalidez y de su pequeña caja salen sonidos como recuerdos; sonidos que se convierten en musgo húmedo de ternura. ¡Cuando no quede un organito en Buenos Aires, entonces sí que habrá menos estrellas...!

La ciudad necesita doscientos organitos para que sigan floreciendo tangos en las barricadas. Los organitos sentimentales, como los sucios gorriones, se resisten a abandonar la querencia. Y si nos descuidamos, vamos a tener que municipalizar las bandadas de gorriones, pajaritos atorrantes de Buenos Aires...!



El organito es la bandera del suburbio—

Antes de que se inventaran las figurantas, el órgano del café-concert, como una grave madama, ofrecía su vieja lucha a los grumetes del puerto que comenzaban a sonarse los mocos con "La Traviata"

Cuando aparecieron los primeros socialistas, el órgano se democratizó, hizo apostasía de su solemnidad y salió por las calles convertido en organito.

¡Organito...! ¡Viejo y querido organito! Primero historió en su ronquera las hazañas de los guapos de ayer, tradujo al lenguaje de los sonidos, los cortes y las quebradas del Caburé y del Cachafaz y la crónica roja que servía de desayuno a la rueda chismosa de los barrios.

Todas las calles del arrabal, florecieron un organito y éste fué la pequeña fábrica del musgo que brotó al borde de los caminos.

El organito es la bandera del suburbio. El corazón del arrabal que va latiendo tangos por las orillas; la caricatura de las barriadas célebres que de vez en cuando se asoma al centro como la ramera que va de compras.

Monumento de los tiempos idos, cada organito es una caja de recuerdos y en su vientre sonoro se refugiaron las hazañas del pasado.

Se fué haciendo cada vez más pequeño, como la abuelita, arrastró las miradas de las costureras y los compadritos y si algo tiene de bullanguero e infantil, es por la risa de los chicuelos que se enredó en sus dos rueditas.

¡Organito! ¡Corazón del arrabal. Caja de sorpresas que hace tantos años va filmando el enorme dolor y las pequeñas alegrías de los barrios ahumados por el incendio de las pasiones y la tragedia del hambre.

Cuando lleva un monito...

Entonces, se detiene en los umbrales, en las bocacalles, en las aglomeraciones. Es descuidista.

Se escapó del último circo que pasaba por eso parece una affiche del circo, una ventanita que da al circo, un huevo que puso el último circo que pasaba.

Entonces, no es un rengo o un manco el que lo maneja. Es un polaco o un senegalés el que comparte su bohardilla con el monito.

—¡A ver, señora...! El monito da vuelta a la manija; hace equilibrio en el palo; se muerde la cola y da el salto! ¡El monito único! ¡Vengan a ver el monito! El monito además de todo eso, sabe pasar el plato cuando termina sus proezas.

Hormiguita, Jackie Coogan, Poquita Cosa y Canillita son los primeros espectadores de este organito funambulesco que se escapó del circo y que es al circo lo que son esas republiquetas de utilería a las grandes potencias.

Republiqueta del Circo: grotesca republiqueta que unió tres razas: Polonia, Puente Alsina y Zoolandia.

El monito de este órgano singular, suele morir con su dueño en la cuerda floja del hambre.

Cuando lleva un ratoncito blanco...—

—¡El ratón blanco de la India que adivina la suerte! ¡Mete el hocíquito en su caja y saca el papel!

¡A ver quien quiere saber la palabra maravillosa!

Este organito también es un apóstata meridional de las barracas de feria. Cuando lo obligan a sonar, suena siempre un viejo vals romántico que humedece los ojos de las solteronas y de los tenorinos fracasados.

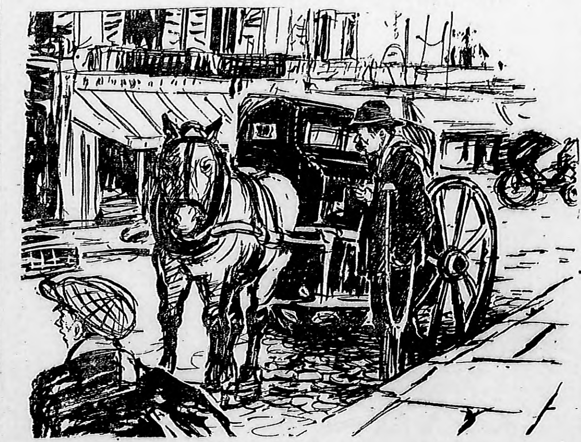
También es descuidista. Nosotros nos hemos detenido muchas veces ante él, creyendo saludar en el ratón blanco a nuestro antiguo conocido el Ratoncito Pérez.

Solamente las almas burguesas y vulgares se resisten a creer en las cosas sobrenaturales, como dijo el gran organillero Anatole France. Por eso, nosotros, con los pibes y las viejecitas, hemos terminado por creer en tus dones divinos, maravilloso ratoncito blanco!

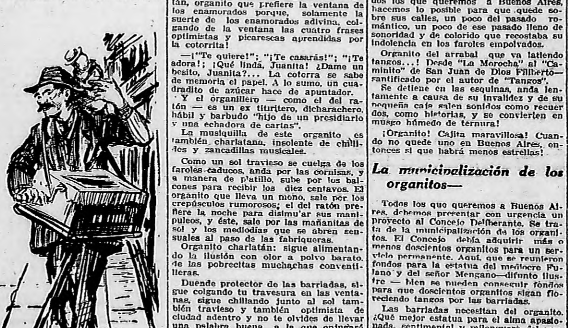
Sigue adivinando la suerte de los incautos y de los soñadores, organito roedor, por las calles de Buenos Aires y no olvides desinflar tu vientre, sonando el vals antiguo que bien queda musicalizando el milagro del ratoncito!

El organito que adivina la suerte de todos, nunca pudo adivinar la suya. Sería terrible. La suerte de estos organitos es trágica. El dueño, malabarista de los bolsillos terminará en la cárcel; el ratón en un cajón de basuras y el organito en un corralón de cosas viejas.

—¡El ratoncito blanco que adivina la suerte! ¡A ver quien quiere saber la palabra maravillosa!



El triste organito de la tarde



Otro tipo de organito que también se ha ido...

Todos los orres líricos; todos los socios de la cofradía del café con leche; con los bolsillos llenos de chirolas de luna, deben creer en estas pueriles y misteriosas cosas para consolarse un instante. Siempre augura buena suerte el bondadoso ratoncito blanco!

Cuando lleva una cotorrita...

—Organito gritón, organito charlatán, organito que prefiere la ventana de los enamorados porque, solamente la suerte de los enamorados adivina, colgando de la ventana las cuatro frases optimistas y picarescas aprendidas por la cotorrita!

—¡"Te quiere!"; "¡Te casarás!"; "¡Te adora!; ¡Qué linda, Juanita! ¿Dame un besito, Juanita?... La cotorra se sabe de memoria el papel. A lo sumo, un cuadradito de azúcar hace de apuntador.

Y el organillero — como el del ratón — es un ex titiritero, dicharachero, hábil y barbudo "hijo de un presidiario y una echadora de cartas".

La musiquilla de este organito es también charlatana, insolente de chillidos y zancadillas musicales.

Como un sol travieso se cuelga de los faroles caducos, anda por las cornisas, y a manera de platillo, sube por los balcones para recibir los diez centavos. El organito que lleva un mono, sale por los crepúsculos rumorosos; el del ratón prefiere la noche para disimular sus manipuleos, y éste, sale por las mañanitas de sol y los mediodías que se abren sensuales al paso de las fabriqueras.

Organito charlatán: sigue alimentando la ilusión con olor a polvo barato, de las pobrecitas muchachas conventilleras.

Duende protector de las barriadas, sigue colgando tu travesura en las ventanas, sigue chillando junto al sol también travieso y también optimista de ciudad adentro y no te olvides de llevar una palabra buena a la que enjugará sus ojos con las puntitas del delantal, que decía aquel gran espectador de organitos que se llamó Carriego!

Organito del arrabal que va latiendo tangos...—

El organito auténtico. El más noble, el más puro, el que lleva atado a la manija, el dolor de un náufrago de la vida, un fracaso, una pasión, un crimen, la tragedia de una invalidez. El organito bueno. El organito sentimental del arrabal porteño. El organito historiador; el organito manco como su dueño, que nació con el primer tango y la primera hazaña.

¡Este es el auténtico organito criollo! El organito que se va como se van los tangos, como se van los guapos, como se van todas las cosas que dan color a Buenos Aires! Pero que no se irá si todos los que queremos a Buenos Aires, hacemos lo posible para que quede sobre sus calles, un poco del pasado romántico, un poco de ese pasado lleno de sonoridad y de colorido que recostaba su indolencia en los faroles empolvados.

Organito del arrabal que va latiendo tangos...! Desde "La Morocha" al "Caminito" de San Juan de Dios Filiberto—santificado por el autor de "Tangos".

Se detiene en las esquinas, anda lentamente a causa de su invalidez y de su pequeña caja salen sonidos como recuerdos, como historias, y se convierten en musgo húmedo de ternura!

¡Organito! Cajita maravillosa! Cuando no quede uno en Buenos Aires, entonces sí que habrá menos estrellas!

La municipalización de los organitos—

Todos los que queremos a Buenos Aires, debemos presentar con urgencia un proyecto al Concejo Deliberante. Se trata de la municipalización de los organitos. El Concejo debía adquirir más o menos doscientos organitos para un servicio permanente. Aquí, que se reunieron fondos para la estatua del mediocre Fulano y del señor Mengano—difunto ilustre — bien se pueden conseguir fondos para que doscientos organitos sigan floreciendo tangos por las barriadas.

Las barriadas necesitan del organito. ¿Qué mejor estatua para el alma apasionada, sentimental y milonguera del verdadero Buenos Aires?

Se deben municipalizar, como los tranvías, como los ómnibus. Deben quedar quedar en pie doscientos organitos en Buenos Aires.

¡Si ellos quisieran irse solos...! Pero no, los echan...!

Que los franco-tiradores de la literatura recojan esta iniciativa y la griten. Tienen derecho porque sienten el porteñismo como nadie.

Los organitos, como los sucios gorriones, se resisten a abandonar la querencia. ¡Y si nos descuidamos, vamos a tener que municipalizar las bandadas de gorriones, pajaritos atorrantes de Buenos Aires!...

Nos Habla de Matteotti, a Quién Conoció Intimamente, un Ex Diputado Italiano

"Afirma rotundamente — nos dice—que Mussolini ordenó la comisión del crimen"

AMABA INTENSAMENTE A LOS TRABAJADORES



El segundo aniversario de la muerte de Giacomo Matteotti sorprende a Italia aun bajo la férula del fascismo. Las clases proletarias permanecen sujetas a la dictadura; sus organizaciones, impedidas de accionar; sus mejores jefes en las cárceles o en el exilio. Algunos de los que fueron compañeros de Matteotti, que participaron con él en la cruenta lucha diaria, están en Buenos Aires, fugitivos de la reacción practicada en formas bárbaras.

José Tuntar es uno de ellos. Hombre de esmerada cultura, aquilatada a través de mucho estudio y muchas investigaciones, lleva contados 25 años de actividad política por el proletariado. En la Universidad de Graz (Austria) cursó matemáticas y física. Abandonados los estudios por falta de recursos, se afilió al partido Socialista. A los 23 años, ya dirigía "Il Lavoratore", diario socialista de Trieste. Su actividad se multiplicó luego, ocupando numerosos cargos en la dirección del partido Socialista, y más tarde en el partido Comunista. Durante el período de 1921 a 1924, fué diputado comunista por Goritzia. Cuando debió abandonar la banca parlamentaria, abandonó también el país. Los fascistas lo golpearon cuatro o cinco veces hasta obligarlo a embarcarse en octubre de 1924. Tuntar es un hombre probado para la clase trabajadora. Trabaja ahora en una librería y está afiliado al partido Comunista de la Argentina.

Todo lo sacrificó Matteotti—

—Conocí intimamente a Matteotti — nos dice — antes de ser electo diputado y durante mi permanencia en el Parlamento. Le rindo el homenaje más sincero diciendo que amaba intensamente a las clases trabajadoras y de especial modo a los campesinos pobres. Todo lo sacrificó Matteotti por el proletariado: familia, fortuna — que no era escasa, —reposo, satisfacciones. Se había entregado con noble pasión a la causa de los trabajadores y no descansaba un sólo momento. Dirigía una pequeña cooperativa de consumos y pronunciaba un gran discurso parlamentario. Donde se le necesitaba allí estaba presente Matteotti. Tenía un verdadero espíritu socialista. Ciertamente adolecía del reformismo, pero a mi juicio en una inminente situación revolucionaria, con un partido comunista organizado a la vanguardia, Matteotti hubiera sido revolucionario. Por eso es que los fascistas lo perseguían tenazmente.

"Yo no abandono Italia"—

—Muchas veces se le aconsejó abandonar Italia, sobre todo cuando los fascistas ya lo habían hecho víctima de sus violencias. Un año antes de ser asesinado, los fascistas, en efecto, lo habían tomado preso, conducido en un camión y después de golpearlo, arrojado del vehículo.

Diez días antes, también, lo encontré en una calle apartada de Roma y lo dije:

—En el tren acabo de escuchar una conversación extraordinaria. Hablando de Matteotti un fascista decía a otro: "El día se aproxima. Se acerca también para él."

Matteotti me respondió:

—Si los fascistas se proponen eliminarse no hay medio de evitarlo. Yo no abandono Italia. Mi obra está dedicada entero a los trabajadores de este país.

El 10 de junio Matteotti era asesinado.

La orden de Mussolini—

—Había razones para que Mussolini odiara particularmente a Matteatti. No ignoraba que Matteotti y otro diputado estaban en posesión de datos que ponían en descubierto un gran desastre fascista; la empresa de Corfú, para rescatar 50 millones de liras que pagó Grecia, costó a Italia 288 millones. Eso era, en mi concepto, uno de los varios motivos que le atrajeron el odio implacable del "duce". Conservábale también rencor porque en momentos en que Mussolini reprochaba a Nitti la concesión de la amnistía a los desertores, Matteotti leyó un artículo escrito por aquél, siendo ya fascista, en el que defendía ese decreto. Fué en esta ocasión que Mussolini exclamó en uno de los pasillos de la Cámara la frase que recuerda toda Italia: "¡Cuando quedaré libre de este importuno!"

Matteotti evitaba todo contacto con el jefe fascista y frustró todas las tentativas de acercamiento que insinuaban algunos reformistas de otra especie. En una palabra: Mussolini sabía que en Matteoti tenía un gran enemigo, dispuesto a no transigir con el regimen fascista. Por eso afirmo rotundamente que fué Mussolini quien ordenó el crimen, ejecutado por sus intrumentos al mando de Cesaro Rossi.

Si no pronunció la palabra ¡Muerte a Mattetti! no podía ignorar tampoco que cinco fascistas que apresan a un diputado obrero, adversario decidido, terminan con él!

Después de la muerte de Matteotti—

—La impresión que produjo la muerte de Matteotti fué enorme. Hasta los diputados fascistas se quitaban la insignia del partido y en las ciudades tampoco se hallaba un solo afiliado con el distintivo. La situación política en esos días era tal, que si los partidos proletarios se hubieran unido, se habría acabado sin duda con el fascismo. Pero los socialistas persistieron en la alianza con los partidos burgueses antifascistas, pre-



José Tunt.

firiéndola a la alianza para la acción con los comunistas. Traición o error, los fascistas lo recibieron gozosos. Tanto que un jefe fascista me dijo sin reparos: "Ahora estamos salvos, por la incapacidad de nuestros adversarios".

Después de la muerte de Matteotti, los trabajadores, obreros y campesinos, deben estrechar sus filas, viendo en el gran muerto un hermano más que ha caído bajo la reacción burguesa. Matteotti es el símbolo de muchos obreros italianos, de todas las ideologías, muertos en la lucha de clase. ¡Alrededor de Matteotti unámonos contra el fascismo; por la revolución!

SERA UN GRAN MATCH EL DE MAÑANA

BOCA JUNIORS TAMPOCO CEDE SUS JUGADORES

Boca Juniors, lo mismo que Independiente, ha negado el concurso de sus jugadores para un partido a beneficio del Hospital Argerich, por entender que en vísperas de encuentros oficiales, es peligroso que sus elementos jueguen partidos amistosos.

La nota oficial que nos remite Boca Juniors, sobre esta negativa, dice así:

"Comunico a usted, a los efectos de su publicación, que la C. D. de esta entidad, teniendo en cuenta disposiciones deglamentarias de la A. A. de Football, ha resuelto, en la sesión realizada en el día de ayer, no conceder el permiso necesario para que los jugadores del primer equipo, señores A. Tesorieri, L. Bidoglio, D. Tarasconi, R. Cherro y S. Médici, puedan actuar en el match que, a beneficio del Hospital Argerich, se realizará en nuestro field el próximo día sábado 12 del corriente."

9 DE JULIO

El club Libertad, de 9 de Julio, en su deseo de propender a la mayor difusión del popular deporte en esa localidad, ha invitado al poderoso cuadro de Argentino, de Trenque Lauquen, campeón de la Liga del Oeste, para jugar un match el domingo próximo por la disputa de un hermoso trofeo donado al efecto por el presidente honorario del club organizador, doctor Rogelio J. Rivero.

El partido se jugará en la cancha de Libertad, en 9 de Julio, el domingo.

Los equipos serán éstos:

Trenque lauquen. — J. Manso; A. Aspiroz y E. Echeverría; A. Ugalde, M. Irrazábal y J. C. Cilley (capitán); A. Azpiroz, N. Posadas, P. Zanollo, M. Ferreyra y C. Aroizú.

9 de Julio.—P. Calegaro; R. Failache y G. Alcorta; P. Bonardi, A. Mairo y E. Calegari; J. Hardoy, A. Plana, P. Sirio, D. Podestá y V. Guerrieri.



Mañana, en el Field del Club River Plate se Medirán los Teams de Capital y Provincia

Es enorme el interés despertado por la extraordinaria lucha

ADUANA E INMIGRACION HARAN EL MATCH PRELIMINAR

Después de una semana de apasionadas discusiones y de interesantes comentarios, se descifrará por fin mañana, en el field del Club Atlético River Plate, el enigma de la superioridad que existe entre los clásicos rivales de Capital y Provincia.

Pocas veces un match de football ha despertado tanta expectativa como el que nos ocupa. CRITICA, desde el primer momento, en mérito a su trascendencia y a los nobles fines de su organización, se ocupó extensamente de todos los detalles de la sensacional brega y ofreció en sus columnas sensatos juicios de los componentes de los dos bandos.

Hemos contribuído, así lo entendemos,



El centro half Monti será la pesadilla del quinteto ofensivo del team de Provincia

al éxito de una obra altruísta y a satisfacer las exigencias de los aficionados.

Una jornada inolvidable—

Como ha ocurrido siempre que se han encontrado los calificados rivales, la jornada de mañana, que tendrá como escenario el estadio de la Avenida Alvear, será inolvidable.

No sólo resultará digna de presenciarse la brillante exhibición de football que nos prometen los dos cuadros, sino que causará impresión el entusiasmo extraordinario de la muchedumbre que colmará, cabe esperarlo, totalmente las amplias instalaciones del field de River Plate.

En esta clase de encuentros, el público le trasmite su pasión, sus anhelos, su entusiasmo, a los footballers y como al conjuro de los aplausos y de las voces de aliento, los componentes de los teams se multiplican y producen luchas reñidas e interesantes.

Es lo que ocurrirá con el lance de mañana.

¿Vencerá Provincia? ¿Se impondrá Capital?—

El interrogante será descifrado dentro de algunas horas. ¿Vencerá Provincia? ¿Se impondrá Capital? Los partidarios de los dos elencos adelantan, sosteniéndolo con argumentos dignos de tenerse en cuenta, el triunfo indiscutible de sus favoritos. Unos y otros no admiten ni toleran que el once de sus preferencias pueda caer vencido.

¿Por quién nos decidimos? ¿Por Capital? ¿Por Provincia? El aprieto es grande.

Ambas representaciones nos merecen idéntica fe y simpatías y de ahí que no nos inclinemos ni por unos ni por otros.

En la historia del gran match se señalan más triunfos para Capital que para Provincia, pero ello no quiere decir que los primeros hayan demostrado superioridad sobre los segundos.

El contraste aplastante del año pasado se debió a la ausencia de Perinetti y Ochoa y al error del juez Galli, que concedió un injusto penal cuando aun no se llevaban jugados 10 minutos.

Lucha reñida y equilibrada—

Lo que sí puede anticiparse es que la lucha resultará reñida y equilibrada. La composición de los equipos así lo hace esperar. Un equilibrio perfecto se advierte en los dos cuadros, tanto en las defensas como en los ataques. Se ha procedido con tino y consultando el interés de los aficionados, es decir, el de ofrecer un encuentro que los emocione

El petizo Castagnola, que se encuentra como en sus mejores tiempos y a quien costará mucho anular

y les haga olvidar las desagradables cosas de la vida diaria.

Durante las dos etapas, si los forwards se mantienen en constante actividad, las defensas rayarán a gran altura y no cederán, por cierto, un palmo de terreno.

Lucha brava, en la que Capital tratará de mantener su título de campeón argentino y en la que Provincia se esforzará por vengar la derrota del año pasado.

Los cracks de Capital—

Entre los "cracks" de Capital reina verdadero entusiasmo por la lucha de mañana.

Cancia, que es un brillante arquero, injustamente olvidado por las comisiones seleccionadoras, se ha cuidado durante el transcurso de la presente semana. Difícil será, pues, vencerlo con jugadas de sorpresa.

Reccanatini, que actúa siempre con tanto corazón como eficacia — no en vano es considerado como nuestro mejor back izquierdo — formará una notable pareja con Juan Carlos Iribarren, un zaguero derecho de merecimientos.

La reaparición del veterano Ernesto Mattozzi en partidos de la naturaleza del de mañana, constituye todo un acontecimiento en la vida del football argentino. Matozzi, que se encuentra como en sus mejores tiempos, demostrará cual es la misión delos halves en el field.

Chalú, un centro half de gran porvenir, que nada tiene que envidiarle a Monti ni a Zumelzú, pues es inteligente, quita con seguridad y emplea la cabeza con suma eficacia, llenará con eficacia y con honor su cometido.

Será la revelación de la tarde. Su consagración definitiva quizá se produzca mañana.

Sánchez, tanto en Palermo como en Vélez Sársfield, ha demostrado ser, hoy por hoy, uno de los halves de ala más consecuencia y habilidad. No se dedica a los punteros; cuida las parejas con singular acierto.

Las figuras del ataque constituyen un quinteto armónico y difícil de superar.

Carricaberry y Uriarte formarán un ala difícil de marcar. El paraguayo le preparará muchas ocasiones de lucimiento al veloz puntero de San Lorenzo de Almagro.

Calditas, en la dirección del ataque, justificará su inclusión en equipos combinados y demostrará que dentro de las filas amateuristas continúa siendo un centreforward que no tiene reemplazante.

A su vez, Vitale y Pelimeni, que ya actuaron juntos el año pasado, por su acción resuelta y eficaz, merecerán frecuentes aplausos del público.

Los cracks de Provincia—

Punto alto, sin duda alguna, el ataque de Provincia. Es realmente notable. Véanse los nombres:

Curell, Raggi, Saruppo, Zubizarreta y M. R. Martínez.

Curell, es un puntero, para muchos, ya que no superior, semejante a Perinetti. El negro de los "mens sana" platenses juega con cualquier insider.

A su vez, Raggi, forward hábil, de dribling eficaz y desconcertante, es uno de los jugadores de Provincia que goza de más renombre.

En el centro, sobresale netamente Epifanio Saruppo. Sereno, de medido pase, excelente director, coloca en serios aprietos a los arqueros más seguros.

Zubizarreta y Martínez, en el extremo izquierdo, dadas las excepcionales condiciones de velocidad de ambos, el dribling del primero y el centro medido del segundo, han de exigir de continuo la intervención de Iribarren.

Giulidori y Serranía en la línea media, han de producir una actuación descollante. El jugador de Tigre, es uno de los más completos de nuestros fields y el de Talleres se viene perfilando como un verdadero crack.

Van Kamenade y Castagnola se lucirán en las situaciones de apremio y repetirán sus grandes matches de pasadas temporadas.

En el arco, Scarpone ha de ejecutar proezas que han de reclamar el aplauso caluroso de los espectadores. El guardavalla de Gimnasia y Esgrima de La Plata, ocupa con todo derecho el puesto que correspondió a Croco.

El match preliminar—

Previamente se disputará un interesante encuentro entre los cuadros de Aduana e Inmigración.

Existe mucha rivalidad entre los footballers de las dos importantes reparticiones y podemos adelantar que entre sus partidarios se han formulado serias apuestas.

Es esta una lucha en la que intervendrán jugadores de la talla de Devoto, Somon, Pedrito Fernández, Pérez, Fortunato y otros. El team completo de Aduana, es este:

Devoto; Somon y A. Pérez; Somon G., M. Fortunato y M. Huerta; O. Lamberti, Cippulla, P. Fernández, J. Adet y A. Sánchez.

Los suplentes concurrirán al field—

Podemos adelantar que todos los suplentes concurrirán al field. El cartel de los mismos es indiscutible. Véase por los nombres: Omar, Célico, Boffi, Pisa, Jorge Iribarren, Ravizza, Seijas, De Cicco.

Cúneo dirigirá la lucha—

Dirigiendo la lucha hará su reaparición en nuestros fields, el popular juez Julio Cúneo, referee de autoridad y competencia indiscutible. Es una garantía de imparcialidad.

colegas Lorenzo Martínez y Juan Caro-

Será secundado en su labor, por sus

presse.

Los jugadores deben llevar botines y pantalones—

Los jugadores de Capital y Provincia, sólo deben llevar los botines y pantalones, ya que las camisetas les serán entregadas por la comisión organizadora.

Las boleterías y precio de las entradas—

Teniendo en cuenta el interés despertado por el match, las boleterías serán



Iribarren, que con Recanatini formará una pareja muy difícil de pasar

abiertas a las 12.

Los precios de las entradas no pueden ser más económicos.

Costará 1 peso la tribuna oficial y 50 centavos la popular.

Una copa y un reloj como premio—

Por gestiones del distinguido deportista señor Julio Ramírez, el Trust Joyero



Gerardo Caldas, centro forward del team de Capital, sigue siendo aún el mejor centro delantero amateurista

Relojero, donó una hermosa copa de plata, que será obsequiada al club que contribuya con mayor cantidad de jugadores y un reloj de pie o de escritorio, donación de la casa Tow, que será sorteado entre los jugadores de los dos bandos.

Una apuesta—

El juez señor Eduardo Martínez, apuesta por intermedio de CRITICA, el valor de 12 medallas a favor del elenco de Provincia.

¿Quién agarra viaje?

Donación de una copa para el referee—

El directorio de la fábrica de cigarrillos 43, ha donado una hermosa copa de plata, para el referee del encuentro.

Cúneo está de parabienes.

Premio Escasany—

En el día de hoy, el señor Ramírez se entrevistará con el gerente de la casa Escasany, a fin de obtener un premio para el match de mañana.

UN PARTIDO QUE SERA DE GRAN INTERES

Huracán tendrá por rival al fuerte conjunto de Chacarita Juniors

El primer equipo de Chacarita Juniors enfrentará el domingo próximo al de igual categoría de Huracán en el field de éste.

Ambos equipos ocupan una actuación lucida en la tabla de posiciones del campeonato de primera división, y como se trata de dos teams fuertes y aguerridos, es dable presenciar una lucha interesante y llena de agradables alternativas, ya que unos y otros desean conservar la posición envidiable que ocupan.

La paridad de fuerzas, unido a la actuación destacada de los dos teams, compuestos por jugadores entusiastas y de una rivalidad correcta, hace que esta brega haya despertado un vivísimo interés entre los aficionados.

Como es de presumir ambos teams van a este encuentro excelentemente preparados, y pondrán a prueba los valores efectivos con que cuentan, lo que es recomendable para que se haga buen football.

Se constituyó un club "Diógenes Taborda"

Ha sido dado el nombre de nuestro malogrado compañero Taborda, a un nuevo club, de lo que informa la nota que transcribimos:

"Al señor jefe de la sección deportiva del diario CRITICA.—Presente. — Muy señor nuestro: Tenemos el agrado de dirigirnos a usted para manifestarle que, desde hace tiempo, un núcleo de jóvenes de Villa Ortúzar, entusiastas del football, habían constituído un club, sin llegar a darle nombre ni progresar mayormente, dado que estaba formado por elemento joven, pero habiendo recibido la cooperación de personas mayores y con experiencia en la formación de una sociedad, se reunieron anoche y resolvieron:

Formar una sociedad deportiva y recreativa y aprovechando la oportunidad de poderle rendir de la manera más humilde un merecido homenaje al grande y muy popular que en vida fué Diógenes Taborda, denominar a la precitada sociedad con el nombre del mismo.

Nombróse la comisión directiva, habiendo quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, José Apellániz; vice, D. E. De Filippi; secretario, V. L. Rossi; pro, E. A. Ravina; tesorero, Angel Airoldi; pro, Carlos Airoldi; vocales: P. Odone y F. Grossi; suplente, R. Viriani; revisores de cuentas: C. Boscili y C. Bonelli.





EL CINE SUS OBRAS Y HEROES

"LA HIJA DEL GUARDABOSQUE"

UN FILM DE LYA MARA, QUE OBTIENE UN EXITO DEFINITIVO



Lya Mara y Margarete Kupfer en una escena de la magnífica película "La hija del guardabosque", que se exhibe con éxito en los cines Palace Theatre y Grand Splendid

Ayer estrenaron los cines Grand Splendid y Palace Theatre esta entretenida comedia dramática, que un público selecto y numeroso recibió con caluroso aplauso, por los momentos agradables que supo hacer pasar. Lya Mara su protagonista, interesante silueta femenina, y actriz de indiscutible temperamento artístico, ha sido la heroína de la jornada por el acierto con que compuso su tipo admirable que da al espectáculo un crecido valor. Pieza de argumento sumamente entretenido y lleno de gratas emociones, proporciona al público felices momentos, con escenas de sana comicidad, pero que al final se trunca para dar paso a la nota dramática. Tanto en una como en otra situación Lya Mara se desempeña con una eficaz realidad dando a su carácter toda la psicología que su autor ha observado en este temperamento exquisito de la hija del guardabosque. Es la película que acabamos de ver un espectáculo amable, subyugante que sin duda alguna ha de merecer la sanción elogiosa de cualquier persona que lo vea, por su presentación escénica, como por la hábil dirección y la plausible labor de su protagonista, la bella Lya Mara, artista de la cual veremos esta temporada algunos films de reciente filmación. Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

CON TITULOS EN ALEMAN SE EXHIBE "EL SUEÑO DE UN VALS"

Una novedad, sin duda alguna, ha de constituir el estreno de una película con títulos en idioma aleman.

Esta novedad la dará a conocer el cine Mignón, de Belgrano, el lunes próximo, dando la primicia de "El sueño de un vals", con sus títulos originales.

Será este un espectáculo al cual concurrirá la sociedad germana, que en gran número vive en Belgrano.

"EL LOBO DE LA RIBERA"

Un film de Nelo Casimi

La alquiladora "I. C. A. S.", ha adquirido a los señores Prieto y Nelo Cosimi, la nueva producción nacional, "El lobo de la ribera", dondo Nelo Cosimi se revela un artista dramático de grandes virtudes.

La I. C. A. S. se propone estrenar esta película en la primera quincena de julio. Es una buena adquisición.

MIGNON PALACE

Este acreditado cine hará estrenar en estos días un interesante conjunto de películas cuyo detalle es el siguiente:

Viernes, 11. — "La bestia del mar", "Los millones de los pobres", "La mujer de su camarada" y "La voz del amo".

Sábado, 12. — Estreno de la extraordinaria "U. F. A.": "La hija del guardabosque", por Lya Mara; estreno de "Consejo de defensa" y estreno de "Sangre pura de carrera".

"ENTRE PERLAS Y RASOS"

Se estrena el domingo

En los cines Empire, Callao, Petit Splendid y Alvear, la Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar el domingo esta bella producción del programa Extra Arte, que en Nueva York obtuvo uno de los más grandes éxitos.

Con la dirección de Marshal Neilan, se ha hecho con la colaboración de Owen Moore, Peggy Hopkins Joyce, Gladys Brockwell, Bull Montana y Gladys Iusette un espectulo de sumo interés, que el público ha de saber estimar en lo que vale.

UN PUÑADO DE NOTICIAS AMATEURISTAS

¿Quién tiene la culpa de lo que ocurrió en el match Sportivo de Almagro y Quilmes? Laurenzano es un buen muchacho. Atlanta pide colaboración y otras noticias de interés

El Club Sp. Alsina comunicó en el día de ayer a las autoridades amateuristas que en el mes de mayo ppdo. recaudó, en concepto de porcentaje, la suma de $ 101.55.

El Club Colombres solicita se le conceda permiso al jugador de segunda división de ese club, S. Isoldi, para actuar en adelante en el tercer equipo.

Atlanta, en una conceptuosa nota, solicita la colaboración del C. D. de la Asociación para el jugador de ese primer equipo, Del Cerro, que en el match contra River Plate se fracturó el peroné. Acompaña a la nota con una radiografía de la parte lesionada del jugador.

Colombres y Liniers comunican que el match de intermedia y reserva que deben sostener el domingo se jugará en el field de estos últimos, actuando como locales los nombrados en primer término.

El Club Colombres informa que el match de tercera división contra F. C. Oeste no se pudo jugar el domingo, por haber llegado el referee que tenía que controlar el encuentro con 15 minutos de atraso.

Sportivo Almagro y Quilmes presentan informes, bastante "regaderas", relatando los hechos ocurridos durante el match que ambos clubs sostuvieron hace apenas unas semanas. Sp. Almagro culpa a los jugadores de Quilmes de provocar el incidente y éstos, a su vez, le "cargan el carrito" al otro club. ¿Quién tiene la culpa? Ninguno de los dos clubs. La debe de tener... el maldito tango.

Sportivo Alsina dice, en una nota enviada ayer a la Amateurs, que el jugador Laurenzano no es merecedor de ninguna pena, porque es un buen muchacho. Los diarios le han creado mucha fama. Si publicáramos la carta que nos ha enviado el mencionado jugador, creemos que los dirigentes de ese club cambiarían de opinión. La carta es de esas que hacen sonrojar a una tonadillera de las que frecuentaban no ha mucho tiempo el Paseo de Julio.

El Club Wilde relata lo ocurrido en su último match contra el Club Perla del Plata. Ni se discute si lo que pasó en ese match fué por culpa de los de Perla del Plata (según los de Wilde).

El referee Bessio, que actuó de linesman en el partido que jugaron últimamente los primeros equipos de los clubs Sportivo Palermo y Gimnasia y Esgrima de La Plata, presenta informe de lo ocurrido en dicho encuentro, asunto del que nos ocupamos oportunamente.

Y nosotros decimos que por hoy nada

BOCA JUNIORS HACE PUBLICOS SUS PROPOSITOS

Nota aclaratoria con referencia a una publicada en estas columnas

Recibimos del Club Boca Juniors, la siguiente nota que estimamos de interés dar a conocer a nuestros lectores:

Señor jefe de la Sección Deportes de CRITICA. Estimado señor:

Con el objeto de desautorizar las versiones formuladas por un señor que se titula socio de esta entidad, en una nota enviada a usted y que se publicara en las columnas de ese diario en el día de ayer, cúmpleme manifestarle que la C. D. del C. A. Boca Juniors, ha tenido siempre en cuenta la necesidad de implantar en nuestro field, todos los deportes sanos que redunden en beneficio de la expansión de nuestros asociados.

Con fecha 27 de abril ppdo., la C. D. de esta entidad, solicitó al señor intendente por la capital, don Horacio Casco, le concediera una cantidad de arena, con el fin de crear en nuestra cancha un jardín de infantes, que sirviera de sana expansión, no solamente a los hijos de nuestros asociados, sino también a todos los niños de nuestra parroquia.

Este pedido ha tenido la más franca aceptación por parte del señor intendente, esperando de un momento a otro nos remita la arena solicitada.

En lo que respecta a los demás deportes, la Directiva de esta institución ha aceptado con fecha noviembre 30 de 1925, el proyecto que de una manera concreta enuncio a continuación y el que se ha comenzado a poner en práctica.

1o. Abrir un registro de socios cadetes y otro de mayores, a fin de formar un batallón de gimnastas, cuyas clases se dictarían los domingos por la mañana.

2o. Se construye una cancha de Basketball.

3o. Se construye una cancha de pelota reducida (a la americana).

Arreglo del gimnasio que posee esta entidad, construyendo su consiguiente piso de madera. Adquirir todos los implementos necesarios al mismo, como escaleras, laterales y verticales, manubrios, aparatos Sandow, parrillas, bolsa de arena, medicine ball, rueda timón, palos etc., etc.

Pedestrismo y carreras en todas sus manifestaciones. Lucha, pesas, rugby, pelota al cesto, bochas.

Parque infantil con los juegos inherentes al mismo, como ser: trapecio, barras, tobogán, sube y baja, etc., etc.

Torneos atléticos internos, con carreras de embolsados, de tres piernas, etc., saltos en diferentes formas, lanzamiento de bala, disco, martillo, jabalina, etc., etcétera.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para saludarlo muy atto. — D. Castagnaro.

Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires

Resultados de la reunión de anoche

La cuarta zona correspondiente campeonato de la zona Sur, organizado por el club S. Barracas ha sido la más disputada.

Los señores miembros de la comisión del club organizador que actuaron de jurado obraron con justicia e imparcialidad.

El programa de matches realizado fué el siguiente:

Categoría mínimo. — Juan J. Trillo v. Antonio Calónico; ganó Trillo por puntos.

Categoría mosca. — Francisco Morchón v. Isidro Páez; ganó Páez por puntos.

Categoría gallo. — Alberto Mantegazza v. Venancio García; ganó Mantegazza; por puntos.

Categoría pluma. — Baltasar Cerqueiro v. Carlos Acosta; ganó Cerqueiro por puntos.

Basilio Amadeo v. Roberto Ces; ganó Amadeo por puntos.

Luis Devoto v. Vicente C. Marco; ganó Marco por k. o. técnico en el primer round.

Categoría mediano. — Luis Zunino v. José Fernández; ganó Fernández por puntos.

Sin otro motivo, nos es muy grato saludar a usted con la mayor consideración y respeto. — E. A. Ravina.

PARTIDO INTERDEPARTAMENTAL DE FOOTBALL

Los realizarán los teams de Talleres y Almacenes del F. C. Millard

Mañana se jugará en el field del club atlético Libertad, en la estación del F. C. Millard un partido entre los teams de Almacenes y Talleres de la empresa nombrada.

os equipos estarán así formados: Talleres: Duiz, Urgueño e Ibarra; Jones, Cabestol y Granat; Chiarino, Garmendia, Boutier, Mac Maon y E. Boldes.

Almacenes: Boldes G., Castol y Berro; Chiarola, Litais y Blas; Nesti, Bonatti, Bernasconi, Pila y Camagnola.

De referee actuará el señor Juan Poli.

Horacio Roldán



el excelente campeón santafesino de peso gallo que luego de realizar una brillante campaña en su provincia, desea presentarse ante nuestro público, para lo que desafía a Goliardo Purcaro

Los referees amateuristas para el domingo

Nómina de árbitros que controlarán los encuentros de primera división, intermedia ascenso y campeonato provincial

Damos a continuación la nómina de referees que controlarán el domingo próximo los encuentros que, por los campeonatos de primera división e intermedia de ascenso, y por el campeonato provincial, se disputarán bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs.

Primera y Reserva. — Sp. Buenos Aires v. Sp. Palermo, Yametti y Vitaliani; Tigre v. Independiente, Grimaldi y Morilla; River Plate v. D. Belgrano, Sanio y Roldán; Racing v. Sp. Almagro, Rodríguez y Sampellegrini; Platense v. Lanús, Galli y Romeo; San Lorenzo v. F. C. Oeste, Alvarez y Corradi; R. Central v. E. Porteño, Ferretti y Chavín; San Isidro v. Bánfield, Martínez y Semino; V. Sársfield v. E. de La Plata, Caroprese y Raggi; Talleres v. Excursionistas, Napole y Campanella; G. y E. de La Plata v. Estudiantes, Bertolino y Thiems; Quilmes v. Arg. del Sud, Hondarrague y Braccioli; L. Argentino v. Atlanta, Guassone y Ruiz.

Intermedia y Reserva. — Bella Vista v. V. Ballester, Jurado y N. N.; Colombres v. Liniers, Passo y Costa; Albión v. Acassuso, Forte Blanch; Sportivo San Isidro v. San Fernando, Alvarez y Staforini; Cía. General v. P. Del Plata, Palacios y Braccioli; Sp. Alsina v. Lomas, Scarone y Aguilar; Wilde v. G. y E. de Lanús, Ousset y N. N.; E. Bernal v. B. Juniors, Rodríguez y De Candia.

Asociación Provincial Amateurs. — C. y Tráfico v. El Parque, Besio; Everton v. Sud América, Legnazzi; Nacional S. v. D. Cambaceres, Ferraro; 12 de Octubre v. M. y Depósitos, Badaracco; For Ever v. Platense, Espíndola.

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

Campeonato interno de Water Polo

El próximo lunes 14 del corriente, a las 18.20 horas, dará comienzo el Campeonato Interno de Water Polo, que organiza el cuerpo de natación de la Asociación Cristiana de Jóvenes y en el que intervendrán los siguientes equipos:

PRIMERA DIVISION—

América. — G. Francken, J. C. Darré, M. Bistoletti (cap.), J. Stayo, A. Cranwell, C. Fornari, E. Vittoni (sup.).

Nacional. — A. Gilardone, S. Ferrari, M. Sepich (cap.), A. Tessier, C. Laviaguero, P. Usandizaga, P. Ostermann (sup.).

Buenos Aires. — M. Lipretti (cap.), A. Alvarez, S. Marino, A. Rocca, A. Fervor, A. Glücksmann, A. Castillo (sup.).

SEGUNDA DIVISION—

R. Bastianini, M. Tessier, G. Gotuzzo (cap.), F. Sepich, G. van der Hoyden, C. Laurenz, M. Areuch (cap.).

Camarones. — C. Bernal, F. Montoreano (cap.), C. Montoreano, A. Ruiperez, M. ePgasano, M. Iturriaga, R. Miguen.

Tiburones. — O. Marino, O. Reynoso, A. Guilly, J. Pochat, C. Smith, J. Solache, R. Guilluy.

El fixture para la primera rueda ha quedado constituído en la siguiente forma:

Día 14, a las 18.20: Tritones v. Camarones; Nacional v. América.

Día 16, a las 18.20: Camarones v. Tiburones; América v. Buenos Aires.

Día 18, a las 18.20: Tiburones v. Tritones; Buenos Aires v. Nacional.

TALLERES, DE CORDOBA, EL OTRO GRAN CAMPEON. VENCIO EN C. DEL EJE POR MINIMA DIFERENCIA

Festejando la inauguración del nuevo field del Club Atlético Independiente, prestigiosa institución de Cruz del Eje, se concertó un encuentro amistoso de football entre las primeras escuadras de Talleres de Córdoba y el de Independiente de esa ciudad.

Una cantidad numerosa de aficionados bordeaba el cómodo field de los áuri negros con el propósito de alentar a nuestros aficionados, a fin de infundirles bríos y entusiasmos para resistir el empuje arrollador de sus temibles rivales.

A fuer de ser sinceros, en el espíritu de los aficionados todos existía la absoluta seguridad de que los visitantes habrían de imponerse ampliamente; pero no aconteció como se preveía. Las primeras acciones acusaron un dominio leve a favor de Independiente, quien sacó provecho de esta situación a los 14 minutos de este tiempo, por intermedio de González, al rematar una bonita combinación del quinteto delantero local para enfilar un potente y certero chot que vence ampliamente a Bianchi, ante el entusiasmo de todos.

Talleres adoleció de absoluta falta de técnica y en las acciones preliminares para recién demostrarlo en los últimos minutos antes de finalizar la lucha, llevando Independiente tres tantos contra dos de sus rivales, consiguiendo en esta parte del tiempo aumentar a cuatro el haber a su favor, y ganar por dicho score contra tres de sus rivales.

Independiente se comportó dignamente, resistiendo en todo momento el empuje de sus temibles rivales, teniendo su defensa ardua tarea para alejar el peligro. Sus forwards demostraron mucho entusiasmo y entendimiento, llevando peligrosos avances, que unas veces convirtieron en tantos y otras erraron por la rapidez de las acciones.—De nuestro corresponsal).

CLUB ATLETICO OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

TORNEO ABIERTO DE LAWN - TENNIS

Para hoy sábado y mañana domingo se ha preparado el siguiente programa de partidos de tennis correspondiente al torneo abierto por eliminación, organizado por este club:

Hoy a las 14 horas: F. Preston v. ganador de A. Mujica y M. Giani, H. Rhode v. M. Leclercq, F. Scally v. B. S. Vita (un set), L. Patry v. P. Lasartigues, Srta. Esther Prodel y Sra. de Forman v. Srta. N. Caldyell y Sra. de Cattaneo, Srta. Leonor García y E. Bulla v. S. Siegrist y P.t'Serstevens.

A las 15: F. Lombardi y A. Bove v. W. Greene y J. Scally, D. Calegari y M. Mora v. A. Griemberg y E. Auge, A. Conforti y B. S. Vita v. R. Levalle y C. Sagasta, A. Bianchini y J. Moreno v. G. Schaffer y G. Barontini, J. Delmotte y Srta. Schwartz v. M. C. Chapman y M. Mary.

Mañana a las 8.45 horas: O. Schiopetto v. J. Arteche, R. Sánchez Aizcorbe y J. Vignaux v. A. Geldart y G. Barontini, J. Rosell v. ganador de J. Scally y B. S. Vita, C. M. Chapman y J. Bogliolo v. R. Devoto y F. Brisset.

A las 9.45: J. Nemo y L. Zaballa v. ganador Calegari y Mora v. A. Griemberg y E. Auge, C. Scarpetti v. ganador de R. Patry q P. Lasartigues, R. Negrete v. H. Schiopetto, L. García y J. Baladía v. E. Vignoles y J. Racy.

A las 10.45: A. Costemalle v. ganador de O. Schiopetto v. J. Arteche, P. Harte y D. Vivaldi v. ganador de F. Lombardi y A. Bove v. W. Greene y J. Scally, ganadores de R. Sánchez Aizcorbe y J. Vignaunx v. A. Geldart y G. Barontini v. ganadores de I. Pontini y J. Baladía v. M. Giani y A. Rivas, M. Nicolau y L. Pravato v. ganadores de C. M. Chapman y J. Bagliolo v. R. Devoto y F. Brisset, A. Cancino y M. L. Negri v. S. Rava y A. Germany.

A las 14: A. Griemberg v. S. Folgosa, R. Meyer y A. Zietzke v. ganadores de A. Conforti y B. S. Vita v. R. Levalle y C. Sagasta, E. Ortiz y J. Doyer v. A. y H. Schiopetto, Sra. de Sartore y C. Janin v. L. Martínez y C. Giargia, M. M. Sánchez Manusset v. Esther Marcora.

A las 15: J. Campbell y H. Dick v. Neil y R. Pell, P. Logan y A. Peters v. ganadores de P. Harte y D. Vivaldi v. F. Lombardi y A. Bove v. W. Greene y J. Scally, Martha Broen y Juanita Clemens v. ganadoras de Srta. Prodel y señora de Forman v. Srta. N. Caldwell y Sra. de Cattaneo.

La Federación Ciclista Argentina Postergó el Torneo Ciclista del Domingo Próximo

Motivó tal resolución las obras de reparación que se efectúan en las dependencias del Motovelódromo

Las autoridades de la Federación Ciclista Argentina se han visto obligadas a postergar el importante concurso ciclista que debía efectuarse el domingo próximo, por la mañana, en la pista del C. A. Huracán, y que tanto interés había despertado entre nuestros aficionados.

Como es ya del dominio público, por haberlo comentado extensamente en su oportunidad, ocurrió un lamentable accidente en el campo deportivo de la mencionada institución, resultando con serios desperfectos las dependencias del Motovelódromo, razón por la que ha sido menester iniciar las reparaciones respectivas, que demorarán algunos días.

Esta es, pues, la causa que obligó a los dirigentes de la Federación Ciclista Argentina a postergar el festival, resolviendo fijar la fecha del 29 del corriente para realizarlo, confirmando el programa confeccionado y que, como se recordará, compendia dos pruebas importantísimas, la Copa de las Naciones y el campeonato argentino de "stayers".

Los aficionados deberán esperar así dos semanas más para presenciar una interesante jornada ciclista, en la que intervendrán los más destacados corredores del país, como ser: Malvassi, Saavedra, Polet, Fourcad, Husson, De Meyer, Isolio, Martínez, Auterio, Ferraris, Ebner y muchos otros que figuraban ya inscriptos.

El registro de inscripciones continuará abierto y a disposición de los interesados, en el local de la Federación Ciclista, Viamonte 1066, hasta el jueves anterior al torneo.

Carreras ciclistas para menores—

La C. D. del club Ciclistas Unidos,

El concurso se realizará el día 29 con el mismo programa. — Carreras para menores del C. C. Unidos

consecuente con sus propósitos de propender al mayor desarrollo del noble deporte que cultiva, ha resuelto hacer disputar en el Parque 3 de Febrero, para el 27 del corriente mes, tres pruebas reservadas para menores que no posean licencia de la Federación Ciclista Argentina.

Dichas pruebas, para las cuales han sido establecidos valiosos premios, se dividirán en tres categorías, a saber:

a) Menores de 10 años 2 vueltas

b) Menores de 10|12 años 5 vueltas

c) Menores de 12|16 años 10 vueltas correspondientes al circuito conocido bajo la denominación de K. D. T.

El precio de las inscripciones para los que no sean socios de la institución organizadora es de $ 1.00, y de 0.50 para los socios, recibiéndose aquéllas en la secretaría, calle Cabrera 4637 los miércoles y viernes, de 21 a 23 horas, y en el chalet de Bicicletas del Parque 3 de Febrero todos los días.

Aclaramos—

En nuestra edición de ayer al ocuparnos del obsequio de que fué objeto el ciclista Luis A. De Meyer con motivo de su reciente actuación en Tucumán, hemos atribuído equivocadamente a otro club de aquella ciudad, no solo la organización de la prueba de referencia sino la iniciativa de otorgar un premio al aficionado porteño, a pesar de que competía fuera de concurso.

El organizador de la importante prueba y a la vez autor de la gentileza al "flaco" ha sido la destacada entidad tucumana, denominada Pedal Club Tucumán, a la que pertenece además el aficionado Pelino Santilli.

Sirvan pues estas líneas para corregir el error cometido.

EL CORDOBES WHEIMULLER

El simpático cordobesito Whimüller, está asentándose cada día más en el puesto de back derecho en la primera escuadra de Sportivo Palermo.

Domingo tras domingo hace partidos excelentes, constituyendo hoy una de las columnas fuertes de la defensa palermitana.

De quite seguro y rechazo fuerte; ágil, de precisa colocación y correcto en todas sus intenciones, cosecha abundantes aplausos de los asociados y público de Sp. Palermo.

BUENOS AIRES LAWN TENNIS CLUB

Los días 19 y 20 del corriente, se efectuará en el Buenos Aires Lawn Tennis Club un torneo a la americana de doble mixto abierto.

El día 30 a continuación del torneo se efectuará un te danzant que el club ofrece a los participantes.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del club, calle Reconquista 46, U. T. 1561 Avda., hasta el día 28 a las 17 y 30 horas.

Centros Sociales

Residentes del municipio de Vedra

Ofrecen a sus asociados una fiesta que tendrá lugar mañana por la noche en los salones de la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

El programa consta de las siguientes obras a desarrollarse: "La real gana", "El seguro de vida" y "Os amores de Carmela".

Sindicato de Obreros Gorreros—

Entre sus relaciones realizarán mañana una fiesta

Anuncian para mañana a las 21 una reunión familiar en los salones de La Argentina, Rodríguez Peña 361.

Figura un interesante programa teatral a cargo de aplaudidos aficionados, como también la presentación de una buena orquesta.

El periódico "La Palabra", de Berazategui, conmemora su primer aniversario—

Con motivo de celebrar su primer año de vida periodística efectuarán mañana por la noche una función seguida de baile, en el salón-teatro Hispano Americano de la vecina localidad.

Un núcleo de aficionados pondrá en escena las obras "¡Lindo tipo de varón!" y "De Berazategui a España en el vapor Telaraña".

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

DIRECCION DE BONOS DE PAVIMENTACION

Aviso de licitación

Llámase a licitación pública, por el término de (20) veinte días, para la construcción de pavimento de adoquinado de granito sobre base de hormigón en portland, en la ciudad de San Martín, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923, y decretos reglamentarios respectivos.

El proyecto, los planos, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la dirección de bonos de pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de General San Martín.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor oficial mayor del ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día miércoles 30 de junio próximo, a las 14 horas. — La Plata, junio 7 de 1926. — Conrado Bauer, Director.





INDUSTRIA DEL CUERO Y ANEXOS

FRANCIA ARGENTINA

Escritorio: MONTEAGUDO 345
BUENOS AIRES

FABRICAS:	TELEFONOS:
Monteagudo 351 (C. Federal)	Unión Telef. 61 Corrales 0051
Ecuador 703 (Avellaneda)	0052-0053
Resistencia (Chaco)	Coop. Tel. 17 Patricios

IMPORTACION DE ARTICULOS PARA FABRICACION DE CALZADOS

GOYENECHEA & Cía.

REPRESENTANTES DE
A. COMBE et FILS et Cie., PARIS

GABRITILLAS MARCA GRISON CHROME A PARIS

T. SUEUR FILS Paris	SOCIETE LA CHEVRETTE Paris
VICTORIA 1212	BUENOS AIRES
U. T. 5308 Rivadavia	Coop. T. 1925 Central

TOMAS & Cía.

BOSTON MASS V. S. A. — RIO DE JANEIRO Brasil — SANTIAGO Chile
MONTEVIDEO URUGUAY — CARACAS VENEZUELA
LIMA PERU — ECUADOR GUAYAQUIL



BECERRO "NACO"
ES LA ULTIMA IDEA DE PERFECCION

1976 — BARTOLOME MITRE — 1976
BUENOS AIRES

DE NUESTRA FABRICA AL CONSUMIDOR
FABRICA Y ESCRITORIO, SARMIENTO 1755
U. Telef. Mayo 5408 — Coop. T. Central 1148
SUCURSALES DE VENTA

No. 2: B. de Irigoyen 753 U. Telef. Rivad. 6593
No. 3: Sarmiento 1290 U. T. Mayo 1234-Coop. T. Central 2218
No. 4: Sarmiento 1755 U. T. Mayo 5408-Coop. T. Central 1148
No. 5: Entre Ríos 501 U. T. Mayo 6528
No. 7: San Juan 2603 U. T. Mitre 6039-Coop. T. Oeste 104
No. 8: B. de Irigoyen 1279 U. T. B. Orden 7057-C. T. Sud 260
No. 9: Rivadavia 2099 Esq. Junín Unión Telefónica Mayo 7527

CALIDAD — MARCA YH DE FABRICA — YAVICOLI Hnos.

Cartilón

LA GRAN MARCA ARGENTINA

Representa, en calzado para niños, la más alta expresión de calidad

SELASCO, POCH, MUÑIZ & Cía.
FABRICANTES





S. A. Argentina de Alpargatas

SE RECOMIENDA POR SU DURACION. PIDALA EN TODAS LAS BUENAS ZAPATERIAS.

ZUCCOLI Hnos.

FABRICANTES DE CALZADO

Casa fundada en el año 1884

Escritorios ALVAREZ 1535 — Talleres LAVALLEJA 1548



CASAS DE VENTAS
Por mayor y menor

CENTRAL: CORRIENTES 1128
Prov. Tucumán: Maipú 155
Bs. Aires (Avellaneda) Avda. Mitre 423

TAUBENSCHLAG Hnos

FABRICANTES DE CALZADO FINO PARA HOMBRE

MARCA



Por su elegancia, solidez y precio, el calzado TAM constituye la predilección del público consumidor.

Unión Telef.: 5248, Mitre
Coop. Telef.: 317, Oeste

4242, MEXICO, 4248
BUENOS AIRES

SIMBOLO DE SUPERIORIDAD

ES ESTA **USMC** MARCA

PARA LA INDUSTRIA DEL CALZADO

— :: —

Unicamente se hallará en todas las maquinarias, accesorios y materiales que vende la

UNITED SHOE MACHINERY Co. ARGENTINA

CANGALLO 3145 - 99 — BUENOS AIRES

AGENCIA EN MONTEVIDEO: MAGALLANES 1440

— :: —

Su crédito lo confirman las 458 fábricas y talleres de calzado instalados en la República Argentina, donde se hallan funcionando 10263 máquinas de esta marca, que consumen mercaderías de la misma procedencia

— :: —

Esta Compañía se enorgullece como propulsora y cooperadora con los fabricantes, de haber desarrollado y activado esta industria al grado de adelanto que ha llegado, pues es sin duda una honra para la industria argentina.

"Onyx"

Es la marca de calzado fino para hombre que con mayor satisfacción, recuerdan los señores detallistas y el público consumidor

Andueza López de Miguel y Cía.
ALSINA 3170

FABRICA DE CALZADO

DE

COLOMBO y Cía.

PLANTILLADO

HOMBRE Y VARON

Nuestra creación: Artículos en Lisa redonda

Patente N.o 29859

1035 MUÑECAS 1039

Telef. U. T. 65, Chacrita 3764 — C. T. 209, Villa Crespo

Buenos Aires

SEGURA y Cia.

FABRICANTES

de Alpargatas, Zapatillas, Zapatos de Sport, Calzado Grueso, Zapatillas de Paño

FABRICA: Independencia 2165 — Teléf.: U. T. 38 Mayo 4155



ESCRITORIO Y VENTA: Victoria 1258 — U. T. 37 Rivadavia 0680

ROSSI Hermanos

ESTABLECIMIENTO FUNDADO EN EL AÑO 1808

Rossi — CALZADO de LUJO Para SEÑORA

FABRICANTES DE CALZADOS FINO PARA SEÑORA Y NIÑA

RIVADAVIA 3316 al 36 - 24 DE NOVIEMBRE 39. — BUENOS AIRES

SOCIEDAD ANONIMA

LUPPI Hnos. y Cía. Ltda.

Curtiduría y Anexos

FUNDADA EN 1886

ESQUIU 1252 — Coop. Telef.: 12 Patricios — U. T.: 61 Corrales 1908

B. MITRE 1443 — Buenos Aires

INDUSTRIA A.A.B. ARGENTINA — Marca Registrada

Fábrica de Calzado

CUERO, PAÑO, SANDALIAS

Angel A. Bava

Escritorio y Fábrica:
3916 - BELGRANO - 3922

Cooperativa Teléf., 701, Oeste
Unión Teléf., 0259, Almagro
BUENOS AIRES

PIEL — SANGRE
AVARIOSIS — URINARIAS
LUZ ULTRAVIOLETA DIATERMIA 914

INSTITUTO MEDICO MODERNO

Dr. S. ROSNER

NUEVA DIRECCION *Carlos Calvo 1052*

TODOS LOS DIAS DE 10 A 12 Y DE 15 A 21

ABONOS — CONSULTAS $ 3

ALHAJAS Y BRILLANTES

Antes de comprar consultes precios en la casa de

CELESTINO RETTES

Vende más barato que nadie, todo por su valor intrínseco
BRILLANTES Y PERLAS
Compro pagando el más alto precio
U. T. 2488 (Avenida) — CANGALLO 687

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Fundado el 19 de Agosto de 1872

REPRESENTACIONES OFICIALES
ARGENTINAS E ITALIANAS

Sucursales:
EN ITALIA, EN LA CAPITAL FEDERAL Y EN TODA LA REPUBLICA

CASA MATRIZ
434, BARTOLOME MITRE, 443
BUENOS AIRES

FURST ZAPIOLA Y CIA.

AHORRE $ 3 MENSUALES

180 lotes baratos en Olivos. Los 180 lotes que restan de los 595 situados dentro de las 20 primeras manzanas comprendidas en el perímetro formado por la avenida Maipú y las calles Ramón B. Castro (antes Florida), San Lorenzo y Liniers, y cuyas superficies varían entre 255 y 567 varas cada uno. Base, 3 pesos el loto por mes, en 100 mensualidades.

EL DOMINGO 20 de junio, a las 13.35, tren gratis de la estación Retiro, (F. C. C. A.), con parada en Colegiales y Belgrano. Pidan planos en nuestra casa, Reconquista 579. — Furst Zapiola y Cía.

J. NEGRUZZI

JUDICIAL — Casa nueva, calle SEGUI números 2021 y 2028 y Avenida San Martín, mide 8m.66 de frente, por 14m.40 de fondo consta de sala de negocio y otra sala a la calle, con zaguán, un dormitorio, planta, cocina, w. c., galería, mo-

---

...ecios y adoquinado pago, etc. Base, pesos 8.827.33, o sea, 2|3 partes de su tasación.

EL DOMINGO 13 DE JUNIO, a las 6 horas, en la misma. Por orden del señor Juez de Primera Instancia doctor Gastón F. Tobal, secretaría del doctor Carlos A. Alcorta, en los autos sucesorios de don Alessio Bandini. Seña, 8 o|o a cuenta de precio, y 2 o|o de comisión, a cargo del comprador. Por más datos a mi oficina, Malpú 230 o a la secretaría actuaria.—Buenos Aires, mayo 28 de 1926. —CARLOS A. ALCORTA.

ROMULO FENOCHIETTO

CALLE MARIANO ACOSTA 94 (Avellaneda). U. T. 904 (Avellaneda)

JUDICIAL— En Barracas al Norte. Casa calle SANTA ELENA 447, compuesta de 4 habitaciones con pared medianera de material y demás costados de madera, tiene cloacas y demás comodidades.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia, doctor Gastón Federico Tobal, secretaría del doctor Hugo Pintos, se hace saber por 15 días, que en los autos sucesorios de doña Estela Zardo de Miátello ha sido autorizado el martillero don Rómulo Fenochietto, para que venda en remate público el día 20 de junio, a las 16 horas, sobre el mismo el siguiente bien: Casa situada en la Parroquia de Santa Lucía, calle Santa Elena núm. 447, que mide 7mts.05cms. de frente al Este, teniendo de fondo en el costado Norte 30mts.50cms. y por el Sud 28mts.20 cms. y 7mts.35cms. en el contrafrente al Oeste. Base, $ 6.666.66. El martillero está facultado para exigir al comprador el 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de su comisión. La escritura será otorgada por los escribanos, señores Prudencio B. Lavista y Roberto V. Vallante. Testado "señor" no vale C|l a cuenta de precio", vale. — Buenos Aires, junio 4 de 1926. — Hugo Pinto, secretario. —El comprador, si lo desea, podrá tomar en primera hipoteca hasta la suma de 3000 pesos al 8 o|o de interés por dos años de plazo.

MIGUEL A. SABATINO

Alsina 632, U. T. 0020 Mitre. P. Goyena 83

JUDICIAL. — Cochabamba 4846 entre Muñiz y Av. La Plata, a 1 cuadra de San Juan, casa muy barata y con cédulas. Consta de 3 amplias habitaciones y 1 chica, todas de material en buen estado, cocina, W. C., patio de mosaicos, gallinero gran parral, cloacas y adoquinado pago. Terreno mide 8.66 mts. de frente al S., por 31.72 mts. en el costado E., y 31.78 mts. por el costado O. Base pesos 12.998.66 incluso 4500 cédulas que el comprador tomará a su cargo a estilo de plaza el día del remate, y devolviendo lo amortizado. El domingo 20 de junio, a las 16 horas sobre la misma. Orden del señor Juez doctor Tobal secretaría Pinto. Sucesión don Emeterio Suso. 8 o|o a cuenta del precio comisión 2 o|o. Más informes en mis oficinas o en la secretaría del autorizante. — Miguel A. Sabatino.